

Έναρξη δράσεων του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)



Στην πόλη του Αγρινίου πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής, 6 Οκτωβρίου 2024, η εκδήλωση για την έναρξη και την παρουσίαση των δράσεων των τμημάτων του [Ιδρύματος Πολιτισμού](#) της [Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#) «Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός».

«Επιθυμία μας είναι να καταστήσουμε το Ίδρυμα Πολιτισμού έναν χώρο μέσα στον οποίο θα ζωντανεύει και θα διατηρείται ανόθευτή και αναλλοίωτη η πλούσια πολιτιστική παράδοση του τόπου μας. Μέσα σε αυτήν την παράδοση θα εμφυτεύουμε και θα μπολιάζουμε όλα εκείνα τα καινούργια στοιχεία, τα οποία θα μας δίνουν την δύναμη και την τόλμη να αισιοδοξούμε, να ονειρευόμαστε, να πραγματοποιούμε και να τολμούμε, με γνώμονα την ενότητα, την ταπείνωση και

την συλλογική προσπάθεια. Ταυτόχρονα θα μας δίνει την έμπνευση να ταξιδεύουμε για να συναντούμε το ελπιδοφόρο μέλλον», ανέφερε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον δημοτικό κινηματογράφο «Άνεσις» και ξεκίνησε με την ακολουθία του Αγιασμού από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνό.



Κατόπιν, η κα Μαρία Αγγέλη, Φιλόλογος και Δρ. Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος παρουσίασε την εκδήλωση και απηύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους του Δ.Σ.



Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής κ. Χρήστος Ζήσης αναφερόμενος στο Ίδρυμά Πολιτισμού και τους σκοπούς που θα υπηρετήσει ανέφερε τα εξής:

«Ένας τέτοιος φορέας ανοίγει διάλογο, μέσω της τέχνης, με την σύγχρονη κοινωνία, αναζητώντας τις αγωνίες, τους καημούς και τα οράματά της. Και ακόμη περισσότερο, προσφέρει ευκαιρίες νέας πολιτιστικής δράσης, επιδιώκοντας να ωθήσει ψυχές να απεγκλωβιστούν από τα πρόσκαιρα, να οραματιστούν μια καλύτερη και ποιοτικότερη ζωή και να εκφράσουν όλα τα δημιουργικά τους таланτα, αναζητώντας κάλλος και ποιότητα στην καθημερινότητα τους.

Έχοντας οδηγό τα ανωτέρω, η τοπική μας Εκκλησία, προέβη στις κατάλληλες ενέργειες και συνέστησε Ίδρυμα με την επωνυμία: «Πολιτιστικό Κέντρο – Εκκλησιαστικό, Επικοινωνιακό και Μορφωτικό Ίδρυμα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας “Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός”».

Ο άγιος Ευγένιος υπήρξε μια χαρισματική εκκλησιαστική και πνευματική προσωπικότητα. Ένας φωτισμένος άνθρωπος, και ένας αφιερωμένος κληρικός, απόλυτα προσηλωμένος στην Ορθοδοξία, για την οποία έδωσε σκληρούς αγώνες για τη διάσωσή της από τις πλεκτάνες των αιρετικών δυτικών. Μας άφησε αξιόλογο συγγραφικό έργο και σπουδαίας σημασίας επιστολές, οι οποίες αποπνέουν άρωμα γνήσιας Ορθοδοξίας και βαθειάς ελληνομάθειας. Συγκαταλέγεται στους Διδασκάλους του Γένους και στους μεγάλους εκκλησιαστικούς καθοδηγητές της Εκκλησίας μας.

Σκοποί του Ιδρύματός μας είναι:

Η μελέτη και διάδοση του πολιτισμού – ιστορίας, λαογραφίας, μουσικής, χορού, θεάτρου, λογοτεχνίας, ζωγραφικής, αγιογραφίας, κινηματογράφου και των τεχνών γενικότερα – με κάθε μέσο επικοινωνίας και με την άσκηση σύγχρονης μορφωτικής κοινωνικής ενημέρωσης.

Η ευαισθητοποίηση και οι δράσεις σε θέματα που αφορούν στο περιβάλλον, έτσι ώστε να αναπτυχθούν στάσεις και συμμετοχικές συμπεριφορές που θα συμβάλλουν στην προστασία της οικολογικής ισορροπίας, στη ποιότητα ζωής και θα εξασφαλίσουν τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Καθώς και η καταγραφή, η διαφύλαξη, η συντήρηση των έργων τέχνης της εκκλησιαστικής – ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, η σύσταση ειδικού φυσικού και ψηφιακού εκθετηρίου και ιστορικού αρχείου με σκοπό την εκπαίδευση, την επιμόρφωση, την διάσωση των ζωντανών στοιχείων της τοπικής μας παράδοσης και του λαϊκού πολιτισμού, καθώς και την προώθηση του θρησκευτικού και προσκυνηματικού τουρισμού.

Η μουσική και η χορωδία, συναντούν τον ρυθμό και τα βήματα των παραδοσιακών χορών, συνομιλούν με το θέατρο, ψελλίζουν στίχους ποιητών με τη Φιλαναγνωσία, αγιογραφούν μια μορφή με το πινέλο και όλοι μαζί αναζητούμε τα δείγματα της τέχνης, που διαμόρφωσε μια κοινωνία στηριγμένη στις ορθόδοξες κι ελληνικές της ρίζες».



Καταλήγοντας τόνισε: «Αποτελεί λοιπόν, ύψιστο έργο ποιμαντικής και πνευματικής μέριμνας η ίδρυση και η στήριξη τέτοιων φορέων. Η κάθε τοπική Εκκλησία σε συνεργασία με την κοινωνία και τους τοπικούς φορείς, που θα πάρει μια τέτοια πρωτοβουλία, είναι βέβαιον πως θα δρέψει καρπούς γλυκείς και θα δει τον λόγο της να βρίσκει πολλαπλάσια ανταπόκριση σε ψυχές που έχει καλλιεργήσει η καλλιτεχνική δράση και η ενίσχυση των ανθρώπινων δεσμών».



Ακολούθησε η παρουσίαση των τμημάτων «Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής», «Παραδοσιακών Χορών», «Θεατρικού Εργαστηρίου» και «Βυζαντινής Αγιογραφίας» από τους διδάσκοντες κα Μεταξούλα Μανικάρου, κ. Δημήτρη Καραβασίλη, κ. Γιάννη Σταμπέλο και κ. Αθανάσιο Γκέρκη αντίστοιχα.



Κλείνοντας την εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός ευχαρίστησε όλους τους συμμετέχοντες, τους εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης και ξεχωριστά τον εκπρόσωπο του Δημάρχου Αγρινίου, για την παραχώρηση των αιθουσών του 21ου Δημοτικού Σχολείου, όπου στεγάζονται τα τμήματα του Αγρινίου.

«Αυτό που απολαμβάνουμε σήμερα και ουσιαστικά ξεκινά επίσημα είναι ένα τόλμημα, το οποίο στηρίζεται στην αγάπη κάποιων ανθρώπων και πάνω από όλα στη χάρη του Θεού. Ήταν μια σκέψη μας, η οποία γεννήθηκε από την πρώτη στιγμή που φτάσαμε σε αυτόν τον ευλογημένο τόπο και διαπιστώσαμε ότι, ανάμεσα στα πολλά χαρακτηριστικά του γνωρίσματα, είναι η πλούσια παράδοση και ο πολιτισμός που διαθέτει, αλλά ταυτόχρονα είναι και η αγάπη των κατοίκων του και ο ζήλος τους για την διατήρηση και την προβολή αυτού του πολιτισμού», ανέφερε μεταξύ άλλων.



Στη συνέχεια τόνισε ότι «έργο της Εκκλησίας είναι να προσλάβει ολόκληρο τον κόσμο για να τον μεταμορφώσει. Γι' αυτό και πολύ νωρίς η Εκκλησία χρησιμοποίησε την ύλη, μέσα από την οποία δίδαξε και παρουσίασε στον άνθρωπο την εσχατολογική προοπτική της αιωνιότητας. Δημιούργησε τις ιερές τέχνες, όπως είναι η βυζαντινή μουσική, η βυζαντινή αγιογραφία, η ξυλογλυπτική, η χρυσοκεντητική, η ασημουργία. Μέσα από αυτές, η Εκκλησία ουσιαστικά παραλαμβάνει τα σχήματα του κόσμου και τα μετασχηματίζει, δίδοντάς τους

αιώνια προοπτική».

«Το Ίδρυμα Πολιτισμού θα δημιουργεί τις προϋποθέσεις συνεργασίας και ενότητας με όλους τους άλλους αντιστοίχους φορείς, οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε όλο το γεωγραφικό εύρος της τοπικής μας Εκκλησίας, ώστε να υπηρετήσουμε από κοινού την διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής μας», υπογράμμισε κλείνοντας την ομιλία του και απηύθυνε πρόσκληση σε όλους τους ανθρώπους όλων των ηλικιών να ενταχθούν στα τμήματα του Ιδρύματος «μέσα σε μια οικογενειακή ατμόσφαιρα, σε ένα οικογενειακό περιβάλλον. Αυτό είναι η Εκκλησία. Μία οικογένεια, η οποία μπορεί να πολυμερίζεται, αλλά δεν διχάζεται, αφού τελικά όλες τις επιμέρους προσπάθειες τις ενώνει το πρόσωπο του Ιησού Χριστού».



Τέλος, ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. για την συμμετοχή τους και την συμβολή τους στην λειτουργία του Ιδρύματος, ευχαρίστησε τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ.

Χρήστο Ζήση, όλους τους δασκάλους των τμημάτων που λειτουργούν και θα λειτουργήσουν εφέτος, τους γονείς των μαθητών για την εμπιστοσύνη τους στην τοπική Εκκλησία και όλα τα μέλη του Ιδρύματος που αγαπούν και στηρίζουν την ποιμαντική αυτή προσπάθεια της Ιεράς Μητροπόλεως.

