07/08/2019

ФОНД «МОЯ ИСТОРИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «ГРИФОН»

Произведение, созданное по одноименной пьесе митрополита Тихона (Шевкунова), с первых показов полюбилось публике. Зрители и приглашённые столичные критики встретили премьерные показы бурными овациями и криками «браво». Уже в начале августа билеты на спектакль до конца сезона раскуплены полностью. В связи с большой популярностью спектакля и участившимися обращениями гостей и жителей Севастополя фонд «Моя история» принял решение провести дополнительный показ.

Внеочередной спектакль состоится 11 августа в 21-00 на мультимедийной сцене Херсонеса Таврического. Спектакль сыграет основной состав актеров, каскадеров и солистов балета, которые представляли произведение в день первой премьеры. Билеты можно приобрести только на онлайн площадке Касса 24.

«На сегодняшний день 3500 зрителей запланировали и уже 1500 стали свидетелями необыкновенного представления, которое рассказывает о тысячелетней истории Херсонеса Таврического. Такие персонажи, как Гикия, остановившая врагов дорогой ценой, Анна, будущая супруга князя Владимира, смирившаяся с судьбой, Дарья Севастопольская, бескорыстно служившая ближнему, и другие уже сейчас стали символами лучших качеств жителей исторического Херсонеса» – сообщил председатель Совета фонда «Моя история» Иван Есин.

Напомним, пьеса «Грифон» – художественное произведение, которое переносит нас в театр, где декорациями становятся стены самого древнего Херсонеса. Для участия в постановке были специально приглашены профессиональные актеры севастопольских театров (Драматический театр им. Б.А. Лавренева Черноморского флота Российской Федерации, Севастопольский академический русский драматический театр имени А.В. Луначарского, Севастопольский театр юного зрителя, Государственный ансамбль танца «Черное море», Севастопольский центр культуры и искусств), которые родились на этой земле и, как никто другой, могли бы передать эту необыкновенную и захватывающую историю.

К созданию спектакля были приглашены номинанты и лауреаты почетных отраслевых премий, например, «Золотая маска» в области режиссуры и художественного света, а также специалисты по мультимедийному оборудованию и цифровому видеомэппингу, имеющие большой опыт в работе над крупнейшими российскими проектами.

Подготовка площадки для спектакля заняла более года и проводилась в соответствии с экспертным решением Министерства культуры РФ. Научное консультирование проекта осуществлял музей-заповедник «Херсонес Таврический».