

Έναρξη δραστηριοτήτων Ιεράς Μητροπόλεως Καστορίας

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Καστορίας](#)



© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Κ

Την έναρξη των δραστηριοτήτων στο Νεανικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως αγίασε ο Σεβ. Μητροπολίτης Καστορίας κ. Καλλίνικος, με την τέλεση της ακολουθίας Αγιασμού, ξεχωριστά για κάθε τμήμα.

Το Κέντρο Νεότητας άρχισε την λειτουργία του με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου από τον Οκτώβριο του 2022, με σκοπό να στεγαστούν πολλές ποιμαντικές δραστηριότητες της Μητροπόλεως για τα παιδιά και τους νέους.

Στο Κέντρο Νεότητας στεγάζονται:

- Α) Το τμήμα Εκκλησιαστικής Μουσικής με υπεύθυνο τον μουσικοδιδάσκαλο κ. Γεώργιο Αποστολίδη.
- Β) Το τμήμα Αγιογραφίας με υπεύθυνο τον αγιογράφο π. Γεώργιο Χουζούρη.
- Γ) Το τμήμα Παιδικής Χορωδίας με υπεύθυνη την μαέστρο κ. Ναταλία Σέροβα.
- Δ) Το ανώτερο τμήμα του κατηχητικού Σχολείου του Μητροπολιτικού Ναού.

Ε) Εκδηλώσεις που πραγματοποιεί το Γραφείο Νεότητας.



Την Δευτέρα 7 Οκτωβρίου 2024, νωρίς το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος κ. Καλλίνικος, τέλεσε την ακολουθία του αγιασμού για τα μαθήματα Αγιογραφίας, ενώ αργότερα τον αγιασμό για το τμήμα της Παιδικής Χορωδίας.

Κατά τους δύο αυτούς αγιασμούς ο Σεβασμιώτατος παρουσίασε εν συντομία τις δραστηριότητες του Κέντρου Νεότητος, που αναφέρθηκαν ανωτέρω. Μίλησε για τον σκοπό τους, που είναι οι γνώσεις και οι δεξιότητες που λαμβάνουν οι μαθητές και η δημιουργία ευχαριστιακής διάθεσης στις ψυχές τους και η αύξηση της αγάπης τους για τον Θεό και τον άνθρωπο.

Τέλος ευχαρίστησε τους διδασκάλους των τμημάτων π. Γεώργιο Χουζούρη και την κ. Ναταλία Σέροβα για την προσφορά τους, τους μαθητές για την συμμετοχή τους και κυρίως τους τους γονείς των παιδιών που παροτρύνουν τα παιδιά τους, να συμμετάσχουν στις δραστηριότητες της Εκκλησίας μας.



Την Τετάρτη 9 Οκτωβρίου, ο Σεβασμιώτατος τέλεσε τον αγιασμό για την έναρξη μαθημάτων της Σχολής Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής «Ο Άγιος Μηνάς».

Στον χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε τόσο στον σκοπό της ψαλτικής τέχνης, που είναι η ευχαριστία και δοξολογία προς τον Θεό , όσο και στους σκοπούς της Σχολής, που είναι αἰ ἐνός μεν ἡ ἐκμάθησις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, αἰ ἑτέρου δε ἡ ἐπάνδρωσις τῶν ἱερῶν ἀναλογίων τῶν Ἐνοριῶν τῆς Μητροπόλεώς μας.

Μεταξύ άλλων αναφέρθηκε και στον 75ο κανόνα της ἐν Τρούλλῳ Οἰκουμενικῆς Συνόδου : «Οἱ ψάλτες νὰ μὴν χρησιμοποιοῦν ἀτακτὲς φωνές καὶ νὰ μὴν πιέζουσιν τὸν ἑαυτὸ τους γιὰ νὰ κραυγάζουσιν, ἀλλὰ με πολλή προσοχή καὶ κατάνυξι νὰ προσφέρουν τὶς ψαλμωδίες στὸν Θεὸ που βλέπει τὰ κρυπτά τῆς καρδίας».

Τέλος, ευχαρίστησε τὸν Διευθυντὴ τῆς Σχολῆς κ. Γεώργιο Αποστολίδη γιὰ τὸν ζήλο του καὶ τὶς γνώσεις που προσφέρει στους σπουδαστές τῆς σχολῆς, καθώς καὶ ὅλους τοὺς μαθητευομένους.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς ευχαρίστησε τὸν Σεβασμιώτατο γιὰ τὴν εὐλογία του, τὸ ἀόκνο ἐνδιαφέρον του καὶ τὴν στήριξη του στὸ ἔργο τῆς Σχολῆς .

Τέλος ὁ Σεβασμιώτατος παρέδωσε στους μαθητές τὴν βεβαίωση σπουδῶν του

προηγούμενου έτους.