

## **Νέος χοράρχης της χορωδίας του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδας ο Άρχοντας και Μουσικοδιδάσκαλος Φώτιος Κετσετζής**

[/ Επικαιρότητα](#)

**Νέος χοράρχης της χορωδίας του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδας “Ιάκωβος Ναυπιώτης” ανέλαβε ο Άρχοντας Πρωτοψάλτης και Μουσικοδιδάσκαλος Φώτιος Κετσετζής, σύμφωνα με την υπ’ αριθ. 4/23/10/2023 Απόφαση της Γενικής Συνέλευσης και την υπ’ αριθ. 5/11/10/2024 Απόφαση του Δ.Σ. του Συνδέσμου Ιεροσαλτών.**

Αναπληρωτές είναι α) ο Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής και Διδάσκαλο της Ψαλτικής Τέχνης κ. Ιωάννης Χαβιαρλής και β) ο Πρόεδρος του Συνδέσμου και Πρωτοψάλτη κ. Δημήτριος Καρκαλάτος.

Καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου, να πλαισιώσουν και να συμμετάσχουν στην εν λόγω προσπάθεια του Συνδέσμου, δια του Χοράρχου- Άρχοντος κ. Φωτίου Κετσετζή, προς ανάδειξη και διάδοση της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής και Ψαλτικής Τέχνης εντός και εκτός Αργολίδας σε επικείμενες εκδηλώσεις, αλλά και προς τη Μουσική Επιμόρφωση και κατάρτιση των Χορωδών-Μελών του Συνδέσμου.

Οι πρόβες της Χορωδίας θα αρχίσουν το ερχόμενο Σάββατο 19/10/2024 και ώρα 7:30 μ.μ. στην αίθουσα της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος και την Κυριακή 20/10/2024 στον ίδιο χώρο.

### **Βιογραφικό σημείωμα του Φωτίου Κετσετζή**



Φώτιος Κετσετζής Ημερομηνία Γέννησης: 1 Δεκεμβρίου 1945 Διεύθυνση: Αριστείδου 8-10 Χαλάνδρι ΤΚ 15234 Τηλέφωνα: (210) 6840415 Κιν. 6972881378

Πτυχία και Διπλώματα: Ωδείο Χαλανδρίου Εθνικό Ωδείο Εθνικό Ωδείο Ωδείο Αιγάλεω Ωδείο Αργυρούπολης

1993 Δίπλωμα Μουσικοδιδάσκαλου 1986 Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής 1966 Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής 1992 Πτυχίο Αρμονίας 1987 Πτυχίο Ωδικής

Α. Διδακτική και Ακαδημαϊκή Πορεία 1974 1975 Καθηγητής Νυκτερινού Εκκλησιαστικού Φροντιστηρίου Αθηνών 1977-1983 Καθηγητής Εκκλησιαστικού Λυκείου Τήνου 1983-1986 Καθηγητής Εκκλησιαστικό Λύκειο Κορίνθου 1986-1990 Καθηγητής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών 1992-2011 Καθηγητής Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, Hellenic (011 ?)/Holy Cross Greek Orthodox

School of Theology 2015-2019 Ομότιμος καθηγητής Θεολογικής Σχολής Τιμίου Σταυρού Βοστώνης 2019- Μέλος ΔΕΠ στο Πρόγραμμα Βυζαντινής Μουσικής — Ψαλτικής Τέχνης Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

## Β. Ιεροψαλτική Διακονία

1963-1965 1966-1968 1968-1972 1973-1975 1975-1977 1977-1983 1983-1992  
1992-2011

Ιεροψάλτης Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ιεροψάλτης Ι.Ν. Γεν. Θεοτόκου Νίκαιας Πειραιώς Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Ακαδ. Πλάτωνος Αθηνών Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Βασιλείου οδού Μετσόβου Αθηνών Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνος Πειραιώς Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Τήνου Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίας Τριάδος Αμπελοκήπων Αθηνών Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Τιμίου Σταυρού Θεολογικής Σχολής Βοστώνης

2012-2020 Γίρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Παλαιού Ψυχικού

Γ. Διεύθυνση Βυζαντινού Χορού - Χοραρχία Ως Διευθυντής — Χοράρχης Βυζαντινών Χορωδιών, συγκρότησε και διηύθυνε χορωδίες όπου υπηρέτησε ως καθηγητής, με τις οποίες πραγματοποίησε πολλές εμφανίσεις με εξαιρετική επιτυχία.

1986-1992 1992-2011 2011-2017 2017-2020

Χοράρχης Βυζαντινής Χορωδίας Χαλανδρίου Διευθυντής - Χοράρχης Χορωδίας Neflenic Callege/Holy Cross Greek Orthodox School of Theology Χοράρχης Βυζαντινής Χορωδίας Χαλανδρίου Χοράρχης του «ΜΙΚΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΡΟΥ» της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος ΟΜΣΙε

Δ. Συμμετοχές σε Συνέδρια και Ημερίδες Συνέδριο Ελληνικών Ορθόδοξων Χορωδιών, Dallas Texas (1995) Συνέδριο Εισαγωγή στη βυζαντινή Μουσική, Denver (1996) Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής Μουσικής, Μασαχουσέτη (1996) Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής Μουσικής, Μασαχουσέτη (1997) Συνέδρια Βυζαντινής Μουσικής, Princeton University U.S.A. (2000) Συνέδριο Βυζαντινής Μουσικής, Νέα Υόρκη U.S.A. (2001) Συνέδριο, Νέα Υόρκη U.S.A. (2004) Συνέδριο The Αχίον Estín Foundation, Νέα Υόρκη U.S.A. (2006) Συνέδριο The Αχίον Estín Foundation, Νέα Υόρκη U.S.A. (2008) Ημερίδα Σύλλογο Ιεροψαλτών Κορίνθου (2017) Τμήμα Μουσικών Σπουδών Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2017) Σεμινάριο στην Ιερά Μητρόπολη Σικάγο Η.Π.Α (2017) Συνέδριο Columbia University U.S.A. (2017)

Ε. Εκδοτικό και Δισκογραφικό Έργο. Θεωρία— Μελωδικές ασκήσεις Βυζ. Μουσικής (1993) Αναστασιματάριον (1994) Ειρμολόγιον και Όρθρος (1996) Μέγας Εσπερινός (1998) Θεία Λειτουργία (1999) Μεγάλη Εβδομάς (2000)

Δισκογραφικό έργο πάνω από 50 ψηφιακοί δίσκοι Βυζαντινών Ύμνων Εκπομπές και συνεργασίες με τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά κανάλια Πολυάριθμα Βραβεία και διακρίσεις Το 2015 αναγορεύθηκε Ομότιμος καθηγητής της Θεολογικής Σχολής Βοστώνης Το 1995 περικυβήθηκε με το Οφφίκιο του Άρχοντος Πρωτοψάλτου της Αρχιεπισκοπής Αμερικής

## **Βιογραφικό σημείωμα του Ιωάννη Χαβιαρλή**



Γεννήθηκε το 1980 και μεγάλωσε στο Άργος όπου και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του. Στα 18 του εξέδωσε το βιβλίο του με τίτλο: «Η Παναγία η Κατακεκρυμμένη ή Πορτοκαλούσα του Άργους», ενώ έχει αρθρογραφήσει επί σειρά ετών στον Τοπικό Έντυπο Τύπο κυρίως με άρθρα που άπτονται της τοπικής Ιστορίας του Άργους.

Το 2000 εισάγεται στο τμήμα Πολιτικών Έργων Υποδομής του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης και το 2001 στο Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης, απ' όπου απέκτησε Δίπλωμα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής με βαθμό «Άριστα παμψηφεί» τον Ιούνιο του 2005 από την τάξη του Πέτρου Παπαεμμανουήλ. Διετέλεσε για ένα χρόνο Λαμπαδάριος στον Ιερό Ναό Αναλήψεως του Κυρίου Θεσ/νίκης, ενώ παράλληλα συμμετείχε στη

χορωδία «Μακεδονία» του Άρχοντα Πρωτοψάλτη Χαρίλαου Ταλιαδώρου. Υπήρξε μέλος της χορωδίας «Οι Δομέστικοι της Δράμας» των αδελφών Παπαεμμανουήλ, με την οποία συμμετείχε σε πλήθος εκδηλώσεων, σε τηλεοπτικές εμφανίσεις (ΕΡΤ1 και ΕΡΤ3) καθώς επίσης και στην έκδοση ψηφιακών δίσκων. Κατά την ψαλτική του επιμόρφωση στη Θεσσαλονίκη είχε την τύχη να συναντηθεί και να συμπάλλει με τους Άρχοντες Πρωτοψάλτες: Αθανάσιο Καραμάνη, Ζαχαρία Πασχαλίδη και Δημήτριο Σουρλαντζή.

Από το 2006 ζει και δραστηριοποιείται στο Άργος, είναι Λαμπαδάριος στον Καθεδρικό Ι. Ν. του πολιούχου Αγίου Πέτρου και χοράρχης του ομώνυμου Βυζαντινού Χορού, ο οποίος συστάθηκε σε αναγνωρισμένο Σωματείο τον Οκτώβριο του 2018. Από το 2017 διδάσκει στην αναγνωρισμένη από το κράτος Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι. Μ. Αργολίδας στο τμήμα Άργους, το πολυπληθέστερο της Σχολής, με τάξεις όλων των επιπέδων και τμήμα βυζαντινής μουσικής προπαιδείας, που αριθμούν συνολικά πάνω από 100 μαθητές. Ακόμη διδάσκει στο Ελληνικό Ωδείο Άργους, το Ωδείο Ναυπλίου «Αγγελική Μαυρούλη» και το Ωδείο «Δίεσις».

Από το 2009 διδάσκει και διευθύνει την μικτή παραδοσιακή χορωδία και την ορχήστρα του Λυκείου Ελληνίδων Άργους, με τους οποίους έχει εκδόσει ψηφιακό δίσκο ακτίνας (cd) με 17 παραδοσιακά τραγούδια και τίτλο: «Έλα να πάμ' εκεί που λες».

Το Μάρτιο του 2013 σύστησε το «Εργαστήρι Παραδοσιακής Μουσικής» για μαθητές Δημοτικού με σκοπό την μύησή τους στη βυζαντινή και παραδοσιακή μας μουσική και την εκμάθηση παραδοσιακών οργάνων.

Με τα παραπάνω μουσικά σύνολα έχει πραγματοποιήσει πλήθος εμφανίσεων σε διάφορες πόλεις (Άργος, Ναύπλιο, Πάτρα, Κυνουρία, Πόρος, Κιλκίς, Θήβα, Αθήνα κ.α.). Έχει ψάλλει σε πολλούς ναούς στην Αργολίδα και σε διάφορα μέρη της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Θήβα κ.α.) αλλά και στο εξωτερικό (Ιεροσόλυμα, Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη, Bascov και Pitesti της Ρουμανίας) ενώ 2 φορές (πανηγύρεις Αγίου Πέτρου Άργους 2009 & 2015) σε πολυαρχιερατικό συλλείτουργο προεξάρχοντος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου.

Έχει συνεργαστεί με διάφορους καλλιτέχνες όπως ο π. Χρίστος Κυριακόπουλος, η Αρετή Κετιμέ, ο Παναγιώτης Λάλεζας, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Μουσικολόγος Λάμπρος Λιάβας ενώ έχει συμπάλλει με τους: Φώτη Κετσετζή, Ηλία Ρεδιάδη-Τούμπα, Νίκο Αμοργιανό, Δημήτρη Γαλάνη, Γρηγόρη Κακούρη κ.α.

Έχει ηχογραφήσει σε στούντιο με το Βυζαντινό Χορό «Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους» για το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, ενώ ήδη βρίσκεται υπό έκδοση ψηφιακός δίσκος με τον Παρακλητικό Κανόνα του Αγίου Πέτρου, τον οποίο έχει προλογίσει η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Έχει διδάξει στην αγγλική γλώσσα σπουδαστές του Κολλεγίου Bradfield College της Μεγάλης Βρετανίας στο πλαίσιο παρουσίασης που έλαβε χώρα στην Παλαιά Επίδαυρο.

Έχει διοργανώσει διάφορα σεμινάρια κατά καιρούς με τους Άρχοντες Πρωτοψάλτες: Χαρίλαο Ταλιαδώρο (Θεσσαλονίκη 2014) και Φώτιο Κετσετζή (Ναύπλιο 2019) και με τους: Χρίστο Τσιαμούλη, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Βαγγέλη Καρίπη και Στρατή Ψαραδέλλη (Άργος 2019).

Από τον Μάιο του 2022 διοργανώνει με τον Βυζαντινό Χορό «Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους» πλέγμα πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, όπου έχει συνεργαστεί με διάφορα χορωδιακά σχήματα όπως: «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης» με χοράρχη τον Καθηγητή κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη, ο Χορός της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη κ. Χαράλαμπο Συμεωνίδη κ.α.. Στο ίδιο πλαίσιο πραγματοποιήθηκε τον Μάιο του 2023 ημερίδα αφιερωμένη στον Πέτρο Λαμπαδάριο με κεντρικό ομιλητή τον Καθηγητή κ. Θωμά Αποστολόπουλο ενώ παρουσιάστηκε και το Αναστασιματάριο του Πέτρου από τον επιμελητή της εκδόσεως κ. Μιχαήλ Μαμάη, του οποίου η 1η έκδοση έχει αφιερωθεί στον Βυζαντινό Χορό «Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους» και στον Ι. Χαβιαρλή.

Τον Ιούνιο του 2016 ολοκλήρωσε την παιδαγωγική του επιμόρφωση στο ετήσιο παιδαγωγικό πρόγραμμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, τυγχάνει απόφοιτος του Μεταπτυχιακού σεμιναρίου «Συνεκδοχαί» στο Ίδρυμα Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών με τον Ερευνητή, Μουσικολόγο και Πρωτοψάλτη κ. Χαράλαμπο Συμεωνίδη και έχει παρακολουθήσει μαθήματα φωνητικής με την σοπράνο κ. Χριστίνα Μιχαλάκη. Τον Οκτώβριο του 2023 εισήχθη στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. με τίτλο «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη» και ειδίκευση στη Βυζαντινή Μουσικολογία.

Έχει χρηματίσει επί σειρά ετών παραγωγός εκπομπών στο Ρ/Σ της Ι. Μ. Αργολίδας με θέματα συναφή με τη βυζαντινή μουσική, είναι μέλος της Επιτροπής Ακροάσεως Ιεροσαλτών της Ι. Μητροπόλεως, μέλος του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός», μέλος του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδας «Ιάκωβος Ναυπλιώτης»

ενώ έχει συμμετάσχει και ως ομιλητής σε διάφορα συνέδρια και επιμορφωτικά σεμινάρια (Μυκηναϊκό Ίδρυμα, Δημοτικό Ωδείο Θήβας, Σύλλογος «Δαναός» κ.α.). Ακόμη τον Δεκέμβριο του 2021 πραγματοποίησε επιστημονική ανακοίνωση στο 8ο Συνέδριο του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας με θέμα την προσωπικότητα του Αποστόλου Κώνστα του Χίου, στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Αρχιεπισκοπής Αθηνών στο Ρουφ.

Είναι γνώστης της αγγλικής και γερμανικής γλώσσας σε καλό επίπεδο, έχει παρακολουθήσει μαθήματα τουρκικής, στην οποία έχει μελοποιήσει αρκετούς ύμνους, είναι κάτοχος του Πτυχίου ECDL και έχει παρακολουθήσει μαθήματα Ελληνικής Παλαιογραφίας από το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας με διδάσκοντα τον Καθηγητή κ. Αγαμέμνονα Τσελίκα.

Έχει τιμηθεί από τον ιστορικό Σύλλογο Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ» τον Μάιο του 2019, ανήμερα της μνήμης του Προστάτη του, Αγίου Πέτρου, με «ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΙΜΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΣ» και «ΕΠΑΙΝΟ»: «για την συνεχή του προσφορά στη διάδοση της βυζαντινής και παραδοσιακής χορωδιακής μουσικής, με την οργάνωση της διδασκαλίας τους, την δημιουργία σχετικών χορωδιακών σχημάτων, αλλά και την εν γένει παρουσία και συμβολή του στην διάδοση της μουσικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς» και από την Βυζαντινή - Παραδοσιακή Χορωδία «Θεόδωρος Φωκαεύς», κατά την συμμετοχή του με τον Βυζαντινό Χορό στα Πρωτοκλήτεια τον Νοέμβριο του 2019 «για την εν γένει προσφορά του στην Εκκλησιαστική - Βυζαντινή Υμνολογία μας» ενώ έκτοτε ανακηρύχθηκε Επίτιμο Μέλος του Βυζαντινού Χορού «Θεόδωρος Φωκαεύς» για «την άριστη συνεργασία με τον όμιλό μας και την ειλικρινή αγάπη και αρωγή προς την Βυζαντινή Χορωδία μας».

Τέλος είναι παντρεμένος και έχει αποκτήσει 2 παιδιά.

## **Βιογραφικό σημείωμα του Πρωτοψάλτη Δημητρίου Καρκαλάτου**



Δημήτριος Καρκαλάτος του Κωνσταντίνου

Γραμματεύς-Λογιστής Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος

Υποδιευθυντής και Καθηγητής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ.

Αργολίδος, Πρωτοψάλτης του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου

Χοράρχης του Βυζαντινού Χορού των σπουδαστών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ. Αργολίδος

Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Αργολίδος "ΙΑΚΩΒΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ"

Ο Δημήτριος Καρκαλάτος του Κωνσταντίνου και της Χρυσούλας, γεννήθηκε στο

Ναύπλιο το έτος 1968.

Γόνος αγροτικής οικογένειας από το χωρίον Λευκάκια Ναυπλίου με προσφυγική καταγωγή καθ' όσον ο παππούς του πατέρας της μητέρας του Χρυσούλας μετοίκησε στο Ναύπλιο από την Φώκεια της Μικράς Ασίας μετά τη Μικρασιατική καταστροφή το έτος 1922. Από ηλικίας πέντε ετών γαλουχήθηκε στα νάματα της Ορθοδόξου Πίστεως και Εκκλησίας και τήν Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική από τόν πνευματικό του Πατέρα και πρώτο Δάσκαλό του Ιερέα αείμνηστο π. Ελευθέριο Τσίρο καλλίφωνο Ιερέα και γνώστη της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής με ιδιαίτερο χάρισμα τη μεταδοτικότητα. Ο π. Ελευθέριος Τσίρος υπήρξε από τους πρώτους και καλύτερους μαθητές του Αριστείδη Ευστρατόπουλου.

Περατώσας τις Γυμνασιακές και μεταλυκειακές σπουδές και τη στρατιωτική του θητεία, διορίστηκε το έτος 1989 Γραμματέυς - Λογιστής της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος, από τον μακαριστό Μητροπολίτη Αργολίδος κυρό Ιάκωβο τον Β΄ Παχή, όπου υπηρετεί μέχρι σήμερα.

Από του έτους 1982 και σε ηλικία δέκα τεσσάρων ετών , διορίζεται Ιεροψάλτης του Ι.Ν. Υπαπαντής του Χριστού Λευκακίων, εν συνεχεία Ιεροψάλτης του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Αγίου Αδριανού και του Ι.Ν. "Ευαγγελιστρίας" Ναυπλίου. Τόν Ιούλιο τού έτους 2006 μετετέθη εκ του Ι.Ν. "Ευαγγελιστρίας" Ναυπλίου καί διορίσθη δια του υπ' αριθ. 810/31/07/2006 διοριστηρίου εγγράφου του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κυρού Ιακώβου του Β΄ Παχή Ιεροψάλτης του Δεξιού Χορού του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, όπου διακονεί , ως Πρωτοψάλτης μέχρι σήμερα.

Τα πρώτα μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής τα διδάχθηκε από τον αείμνηστο π. Ελευθέριο Τσίρο και τον Ιεροψάλτη θείο του Παναγιώτη Δαμιανό και επί εξαετίαν και πλέον στο Δημοτικό Ωδείο του Άργους από τον Πρωτοψάλτη καί Διδάσκαλο της Βυζαντινής Μουσικής κ. Παναγιώτη Κωστόπουλο, όπου διδάχθηκε επιστημονικά πλέον όλα τα εγκύκλια μαθήματα της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής. Εμαθήτευσε ακόμη στους Διακεκριμένους Πρωτοψάλτες καί Δασκάλους της Βυζαντινής Μουσικής του Εθνικού Ωδείου και του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών αειμνήστους Χρήστο Χατζηνικολάου καί Διαμαντή Μαυραγάνη καθώς και στόν Μεγάλο Δάσκαλο Χρύσανθο Θεοδοσόπουλο, όπου μυήθηκε στα μυστικά της Πατριαρχικής Παραδόσεως.

Τίτλοι σπουδών, Πτυχίον Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής εκ του Εθνικού Ωδείου Αθηνών με τον βαθμόν "ΑΡΙΣΤΑ" , Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής εκ του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών με τον βαθμόν "ΑΡΙΣΤΑ", Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου καί τιμητικό Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου Βυζαντινής Μουσικής εκ του Ελληνικού

Ωδείου Αθηνών με τόν βαθμόν “ΑΡΙΣΤΑ” .Ενεργό μέλος του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδος “ΙΑΚΩΒΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ” από του έτους 1985. Το δε έτος 2022 εξελέγη παμψηφεί Πρόεδρος του εν λόγω ιστορικού Συνδέσμου των Ιεροσαλτών της Αργολίδος.Από τού έτους 2007 έως και σήμερα είναι τακτικό μέλος της Επιτροπής Ακροάσεως Ιεροσαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος σύμφωνα με τις διατάξεις του υπ’ αιθ. 176/2006 Κανονισμού της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος “Περί των Ιεροσαλτών και της καταστάσεως αυτών”.

Από του έτους 1990-1991 διδάσκει τήν Βυζαντινήν Εκκλησιαστικήν Μουσικήν εις την υπό ίδρυσιν υπό του μακαριστού Μητροπολίτου Αργολίδος κυρού Ιακώβου του Β΄ Παχή Σχολήν Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως καί από του έτους 2017, ως Αναπληρωτής Διευθυντού-Υποδιευθυντής ( αριθ. αποφ. 1253/03/10/2017), Διδάσκαλος και Καθηγητής Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής εις την ιδρυθείσαν υπό του Σεπού Ποιμενάρχου μας Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου καί αναγνωρισθείσαν υπό του Υπουργείου Πολιτισμού Σχολήν Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος με αξιόλογο έργο μετά του Διευθυντού της Σχολής καί τών λοιπών Καθηγητών, στήν διάδοση και ανάδειξη της Βυζαντινής Μουσικής και Ψαλτικής Τέχνης στήν Ιερά Μητρόπολη Αργολίδος.

Από δέ του έτους 2018 Διευθύνει , ως Χοράρχης τον Βυζαντινό Χορό των σπουδαστων της Σχολής συμμετέχοντας με επιτυχία σέ διάφορες εκδηλώσεις καί φεστιβάλ χορωδιών , όπου τό έτος 2019 , έλαβε τιμητική διάκριση με ειδική τιμητική πλακέτα από τήν UNESKO, στο φεστιβάλ χορωδιών Βυζαντινής Μουσικής του Δήμου Επιδαύρου.

Τόν Μάιο του έτους 2024 τιμήθηκε , ως Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδος με ειδική τιμητική πλακέτα εκ μέρους της ΟΜ.Σ.Ι.Ε. η οποία επιδόθηκε σε ειδική εκδήλωση στο Ναύπλιο του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Αργολίδας ‘ΙΑΚΩΒΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ” εν όψει του Προσυνεδρίου ΨΑΛΤΙΚΗ 2.0 “Η ΠΡΟΣΦΥΞ ΕΛΛΗΝΙΣ” , από τόν πρόεδρο κ. Κων/νο Πολίτη, για τη συμβολή του στήν ανάδειξη και διάδοση της Βυζαντινής Μουσικής και την προαγωγή του Ιεροσαλτικού λειτουργήματος.

Έχει νυμφευθεί την θυγατέρα του Ιερέως Σπυρίδωνος Σταυροπούλου , Φωτεινή Σταυροπούλου με την οποία έχει αποκτήσει τρία τέκνα την Χρυσούλα, την Κατερίνα και την Κων/να- Ελένη.