

Διήμερο μνήμης Χρόνη Αηδονίδη στο Διδυμότειχο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου



Επι τη συμπληρώσει έτους από της προς Κύριον εκδημίας του Θρακιώτη κορυφαίου παραδοσιακού μουσικού και τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις μνήμης, με επίκεντρο την ιδιαίτερη πατρίδα του, το Διδυμότειχο, το Σαββατοκύριακο 12 και 13 του μηνός Οκτωβρίου.

Συγκεκριμένα τις απογευματινές ώρες της 12ης Οκτωβρίου στην αίθουσα “Χρόνης Αηδονίδης” του Πνευματικού Κέντρου του Ιερού Καθεδρικού Ναού Παναγίας Ελευθερωτρίας, όπου ο ίδιος ο μακαριστός φρόντισε εν ζωή να εκτεθεί ένα σπουδαίο μέρος της πολύτιμης συλλογής του, πραγματοποιήθηκε, υπο την αιγίδα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Επιστημονικό Συμπόσιο με την επιμέλεια

και τον συντονισμό του Καθηγητού Λάμπρου Λιάβα, με θέμα· «Η μουσική παράδοση της Θράκης· Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον».

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Διδυμοτείχου**, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Ευάγγελος Πουλιλιός, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Ρωμύλος Χατζηγιάννογλου και η θεματική Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Φανή Μπαχαρίδου. Ανεγνώσθη επίσης χαιρετισμός του Καθηγητού Εμμανουήλ Βαρβούνη, Κοσμήτορας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Ακολούθησαν· α) εισήγηση του Καθηγητού Λάμπρου Λιάβα, του Τομέα Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., με θέμα: “Η μουσική παράδοση στη Θράκη: μνήμες και ερωτήματα με αφορμή μια επιτόπια έρευνα (1995-2000)”.

β) εισήγηση της Καθηγήτριας Ρένας Λουτζάκη, ανθρωπολόγου του χορού του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., με θέμα· “Ο χορός στη Θράκη: εμπειρίες και προβληματισμοί”.

γ) εισήγηση του Δρ. Χάρη Σαρρή, εθνομουσικολόγου και προϊσταμένου του Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου Μέλπως Μερλιέ του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, με θέμα· “Με αφορμή τη γκάιντα: σκέψεις και προβληματισμοί από την εμπειρία της έρευνας”.

δ) εισήγηση του Διδάκτορα Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Αργύρη Κόκορη, με θέμα· “Χρόνης Αηδονίδης: παρακαταθήκες και κατευθύνσεις για το δημοτικό τραγούδι στον 21ο αιώνα”.

ε) εισήγηση του εκπαιδευτικού και ερευνητού της θρακιώτικης παράδοσης Δημητρίου Βραχιόγλου, με θέμα· “Οι μουσικοί και ο χορός στον Βόρειο Έβρο”.

στ) εισήγηση της ιδρύτριας του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης, Αγγέλας Γιαννακίδου, με θέμα· “Το μέλλον μας έχει πολύ Παρελθόν”.



Η Ημερίδα έληξε με συζήτηση, ερωτήσεις και παρεμβάσεις από το ακροατήριο.

Το πρωί της επομένης, στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ελευθερωτρίας Διδυμοτείχου μετά τη Θεία Λειτουργία, της οποίας προέστη ο οικείος Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός, ακολούθησε το ετήσιο Μνημόσυνο, στο οποίο συμμετείχε και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως, κ. Άνθιμος, ο οποίος μίλησε γλαφυρά και επιτυχημένα, όπως πάντοτε, για το έργο, την προσφορά και τη συμβολή του Χρόνη Αηδονίδη στον Πολιτισμό.

Μετά το πέρας του Μνημοσύνου στην αίθουσα “Χρόνης Αηδονίδης” του Πνευματικού Κέντρου του Ιερού Καθεδρικού Ναού Παναγίας Ελευθερωτρίας Διδυμοτείχου ακολούθησε Χορωδιακή εκδήλωση αφιερωμένη στον τιμώμενο. Μετά τη σύντομη παρουσίαση της ζωής του από τον Πρόεδρο του Αρχείου Μουσικολογραφικής Παράδοσης “Χρόνης Αηδονίδης” Απόστολο Εφραιμίδα, η Παιδική Χορωδία του Αρχείου Μουσικολογραφικής Παράδοσης “Χρόνης Αηδονίδης” και η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου “Χρόνης Αηδονίδης” ερμήνευσαν τραγούδια και μουσικές συνθέσεις της Θράκης, υπο την διεύθυνση των μουσικών Χριστίνας Μπαρμπαγιάννη και Χρήστου Κισσούδη.



Ακολούθησε βιντεοπαρουσίαση του τραγουδιού “Τα πουλάκια και τ’ αηδόνια” σε στίχους, μουσική και εκτέλεση Χρόνη Αηδονίδη, με προσωπικές φωτογραφίες του.

Στις εκδηλώσεις του “Διημέρου μνήμης στον Χρόνη Αηδονίδη” προσήλθαν οι Βουλευτές Έβρου Χρ. Δερμετζόγλου, Στ. Κελέτης, Αν. Δημοσχάκης, ο Αντιπεριφερειάρχης Έβρου Ευ. Πουλιλιός, η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Α.Μ.Θ. Φανή Μπαχαρίδου, ο αντιπεριφερειάρχης Παιδείας Α.Μ.Θ. Στ. Κατσογριδάκης, ο περιφερειακός σύμβουλος Βασ. Δελησταμάτης, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Ρωμ. Χατζηγιάννογλου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Διδυμοτείχου Χρ. Δερμετζόγλου, η αντιδήμαρχος Πολιτισμού Στέλλα Θεοδοσίου, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Διοικητού του Δ΄ Σώματος Στρατού, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Διδυμοτείχου Χρυσόστ. Παπαδόπουλος, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καρωτής (τόπος γέννησης του Χρόνη Αηδονίδη) Ευστρ. Τζονγκίδης και εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων.



Σημειώνεται ότι ο Χρόνης Αηδονίδης είχε μιλήσει στη δημοσιογράφο Μαρία Γιαχνάκη και στην Pemptousia TV. Η εκ βαθέων συνέντευξη παραχωρήθηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19, κατά την οποία ο αναγκαστικός εγκλεισμός μας οδήγησε στο να επιστρέψουμε στην οικογένεια και στις Ελληνικές παραδόσεις.

Απόσπασμα από την εκπομπή:

[Δείτε ολόκληρη την συνέντευξη στην Pemptousia TV](#)



