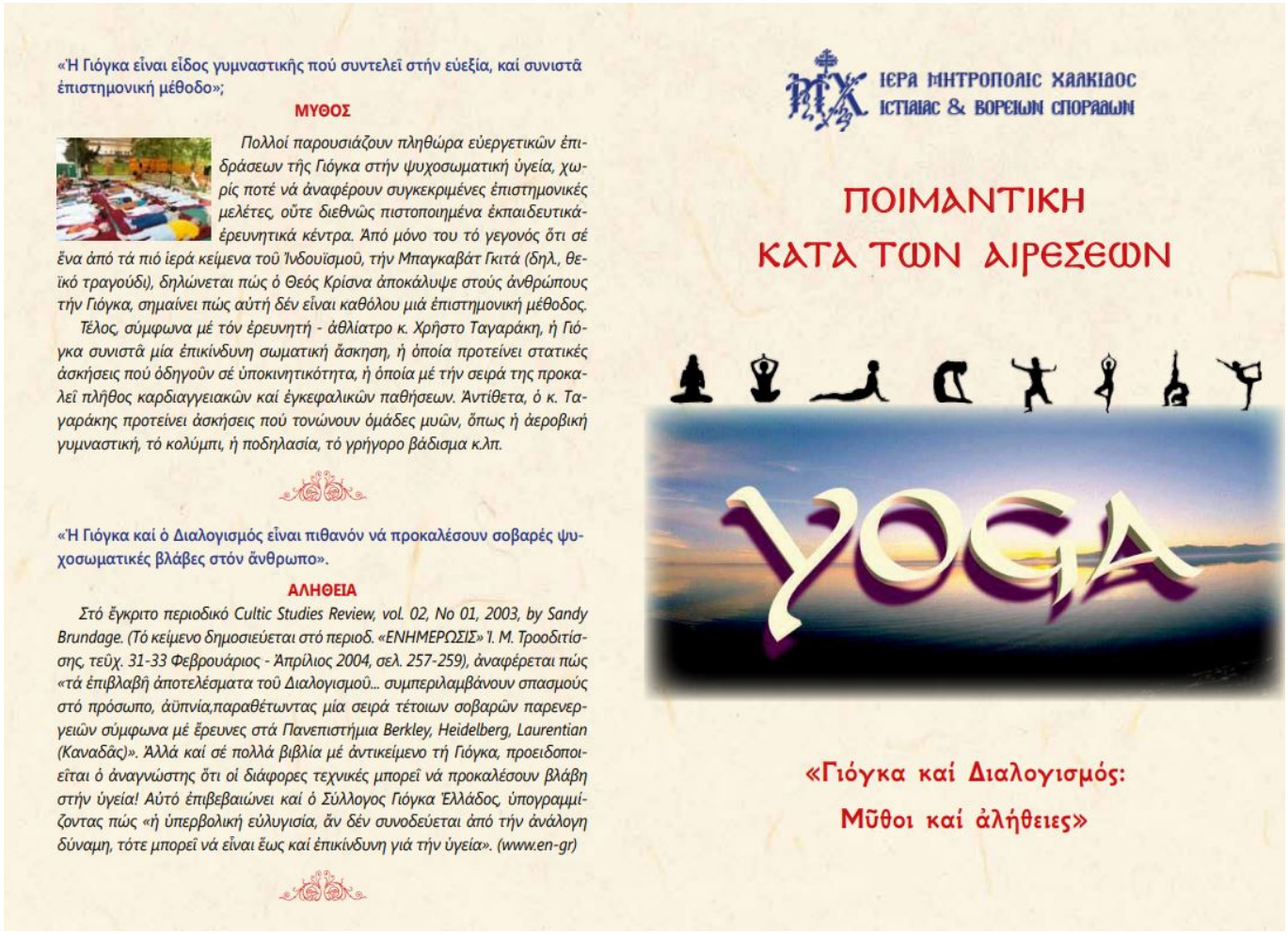
08/08/2019

“Γιόγκα και Διαλογισμός: Μύθοι και Αλήθειες”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χαλκίδος



Ιερά Μητρόπολις Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων – Ποιμαντική κατά των αιρέσεων: «Γιόγκα καί Διαλογισμός: Μῦθοι καί ἀλήθειες».

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ



«Κανένας συσχετισμός δέν μπορεί νά ὑπάρξει μεταξύ ὀρθόδοξης προσευχής καί ἄσκησης, μέ τόν Διαλογισμό καί τή Γιόγκα».

ΑΛΗΘΕΙΑ

Ὁ Χριστιανός ὅταν προσεύχεται δέν προσπαθεί νά χαλαρώσει, οὔτε νά ἀδειάσει τό νοῦ ἀπό κάθε σκέψη, ἀλλά μέ μετάνοια καί ταπείνωση, στρέφει τό νοῦ καί τήν καρδιά του στόν προσωπικό Τριαδικό Θεό, προκειμένου νά ἔρθει σέ κοινωνία ἀγάπης μαζί Του, ἐλπίζοντας στό ἄπειρο ἔλεός Του. Ἀκόμη, ἀποδέχεται τήν ἀναξιότητά του καί καταφεύγει στή βοήθειά Του, προκειμένου νά λυτρωθεί καί νά ἐπιτύχει τήν ποθητή ἐπιστροφή του, στήν προπτωτική του κατάσταση. Ἀντίθετα, ὁ τελικός σκοπός τῆς Γιόγκα καί τοῦ Διαλογισμοῦ εἶναι ἡ αὐτοπραγμάτωση, ἡ αὐτοσωτηρία, ἡ αὐτοθέωση!

«Ἡ Γιόγκα καί ὁ Διαλογισμός εἶναι πρακτικές καί θεωρίες ἀσυμβίβαστες μέ τήν Ὀρθόδοξη Πίστη».

ΑΛΗΘΕΙΑ

Ἡ Γιόγκα καί ὁ Διαλογισμός εἶναι ἀσυμβίβαστες πρός τήν Ὀρθοδοξία. Πρός ἐπίρρωση τούτου, καθίσταται γνωστό στό πλήρωμα τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, πώς ἡ Ζ΄ Πανορθόδοξη Συνδιάσκεψη Ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν καί Ἱ. Μητροπόλεων γιά θέματα Αἱρέσεων, Παραθρησκειῶν ἔχει κατατάξει πολλές ἐκ τῶν σχολῶν Γιόγκα / Διαλογισμοῦ καί Κινήσεων μεταξύ τῶν ἀσυμβίβαστων μέ τήν Ὀρθόδοξη Πίστη πρακτικῶν καί θεωριῶν, προκειμένου νά προστατεύσει τό Ὀρθόδοξο ποίμνιό της. Θεωρίες καί πρακτικές ὅπως τό κάρμα, τό ντάρμα, ἡ μετενσάρκωση, τά μάντρας, τά τσάκρας, κ.ἄ., ἀνήκουν στό χῶρο τοῦ πολυθεϊστικοῦ Ἰνδουισμοῦ καί τοῦ Βουδδισμοῦ. Ἂς προσέξουν, λοιπόν, οἱ Χριστιανοί μήπως ἄθελά τους, παρασυρόμενοι ἀπό τήν «φρενίτιδα» τῆς οὐτοπικῆς «εὐεξίας», πέφτουν θύματα τοῦ «ἀρχέκακου ὄφεως» διαβόλου ἀκυρώνοντας ἀκόμη κι αὐτό τό ἅγιο Βάπτισμά τους!!!

«Ἡ Γιόγκα ἐπινοήθηκε προκειμένου νά βελτιωθεί ἡ ὑγεία τῶν ἀνθρώπων»;

ΜΥΘΟΣ

Ἡ Γιόγκα, κατά τόν Καθηγητή Θρησκειολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἁαρχους Δανίας, Γιοχάνες Ἄαγκαρτ, εἶναι «τέχνη νά πεθαίνει κάποιος ὄχι νά ζεῖ», πού γεννήθηκε ἀρχικά γιά νά βοηθήσει γερασμένους Ἰνδούς νά ξεπεράσουν τό φόβο τοῦ θανάτου στά τελευταῖα δύσκολα χρόνια τῆς ζωῆς τους (βιβλ. «Ἀποκρ. Γκουρ. Ν. Ε.» 3η ἐκδ. σ. 176, π. Ἀντων. Ἀλεβιζόπουλου).

Ἀργότερα μετεξελίχθηκε σέ σύστημα, πού στόχο ἔχει νά προσφέρει μία ἄλλη ἐσωτερική ζωή στόν ἄνθρωπο, ὡς ὑποκατάστατο τῆς ζωῆς ἀπ' τήν ὁποία θέλει νά ξεφύγει, μέ τή συνδρομή τῆς ἰνδουϊστικῆς θεωρίας τοῦ κάρμα (=πεπρωμένου) καί τῆς μετενσάρκωσης, δηλαδή τῆς προσπάθειας νά λυτρωθεί ὁ ἄνθρωπος ἀπό τίς συνεχεῖς ἐπαναγεννήσεις!».

«Ἡ Γιόγκα ὅπως καί ὁ Διαλογισμός δέ συνιστοῦν θρησκεία, οὔτε ἔχουν θρησκευτικό ἤ φιλοσοφικό ὑπόβαθρο»

ΜΥΘΟΣ

Ὁ Διαλογισμός παρουσιάζεται ὡς τό «βασικό πνευματικό μονοπάτι γιά τήν ἀπόλυτη ἰσορροπία τοῦ ἀνθρώπου καί τή δημιουργική ἐπαφή μέ τόν ἑαυτό του», ἐνῶ, συχνά καί λίαν παραπλανητικά, ἀποκρύπτονται ἀπό τίς διάφορες ὁμάδες τά πραγματικά πνευματικά θεμέλιά του. Ἐξάλλου, «γιόγκα» σημαίνει «ἕνωση» μέ τήν Ὑπερβατική Πραγματικότητα – ἀπρόσωπη θεότητα. Γιόγκα καί Διαλογισμός προβάλλονται ἀπό ἄλες τίς γκουρουϊστικές ὁμάδες ὡς «μονοπάτι» πού ὁδηγεί στήν ἕνωση μέ τόν ἀπρόσωπο «Θεό» τῆς Νέας Ἐποχῆς καί ἔχει πολλά ὀνόματα ὅπως: Ὑπερσυνειδητότητα, Συμπαντική Ἀρχή, Παγκόσμια Ἐνέργεια. Σύμφωνα μέ τόν ἱστότοπο: www.wikipedia.com, «βασική τεχνική στήν πραγμάτωση τῆς Γιόγκα εἶναι ὁ Διαλογισμός... χωρίς ταυτόχρονη ἄσκηση τοῦ Διαλογισμοῦ ἡ Γιόγκα δέν θά καταφέρει τά ἐπιθυμητά ἀποτελέσματα».

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ:

«Ἡ Γιόγκα εἶναι εἶδος γυμναστικῆς πού συντελεῖ στήν εὐεξία, καί συνιστᾶ ἐπιστημονική μέθοδο»;

ΜΥΘΟΣ

Πολλοί παρουσιάζουν πληθώρα εὐεργετικῶν ἐπιδράσεων τῆς Γιόγκα στήν ψυχοσωματική ὑγεία, χωρίς ποτέ νά ἀναφέρουν συγκεκριμένες ἐπιστημονικές μελέτες, οὔτε διεθνῶς πιστοποιημένα ἐκπαιδευτικά ἐρευνητικά κέντρα. Ἀπό μόνο του τό γεγονός ὅτι σέ ἕνα ἀπό τά πιό ἱερά κείμενα τοῦ Ἰνδουϊσμοῦ, τήν Μπαγκαβάτ Γκιτά (δηλ., θεϊκό τραγούδι), δηλώνεται πώς ὁ Θεός Κρίσνα ἀποκάλυψε στούς ἀνθρώπους τήν Γιόγκα, σημαίνει πώς αὐτή δέν εἶναι καθόλου μιά ἐπιστημονική μέθοδος.

Τέλος, σύμφωνα μέ τόν ἐρευνητή – ἀθλίατρο κ. Χρῆστο Ταγαράκη, ἡ Γιόγκα συνιστᾶ μία ἐπικίνδυνη σωματική ἄσκηση, ἡ ὁποία προτείνει στατικές ἀσκήσεις πού ὁδηγοῦν σέ ὑποκινητικότητα, ἡ ὁποία μέ τήν σειρά της προκαλεῖ πλῆθος καρδιαγγειακῶν καί ἐγκεφαλικῶν παθήσεων. Ἀντίθετα, ὁ κ. Ταγαράκης προτείνει ἀσκήσεις πού τονώνουν ὁμάδες μυῶν, ὅπως ἡ ἀεροβική γυμναστική, τό κολύμπι, ἡ ποδηλασία, τό γρήγορο βάδισμα κ.λπ.