

Ωδείο Ι.Μ. Φθιώτιδος: «Ψυχοσωματική υγεία και φωνητική ανθεκτικότητα. Η ολιστική προσέγγιση»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)

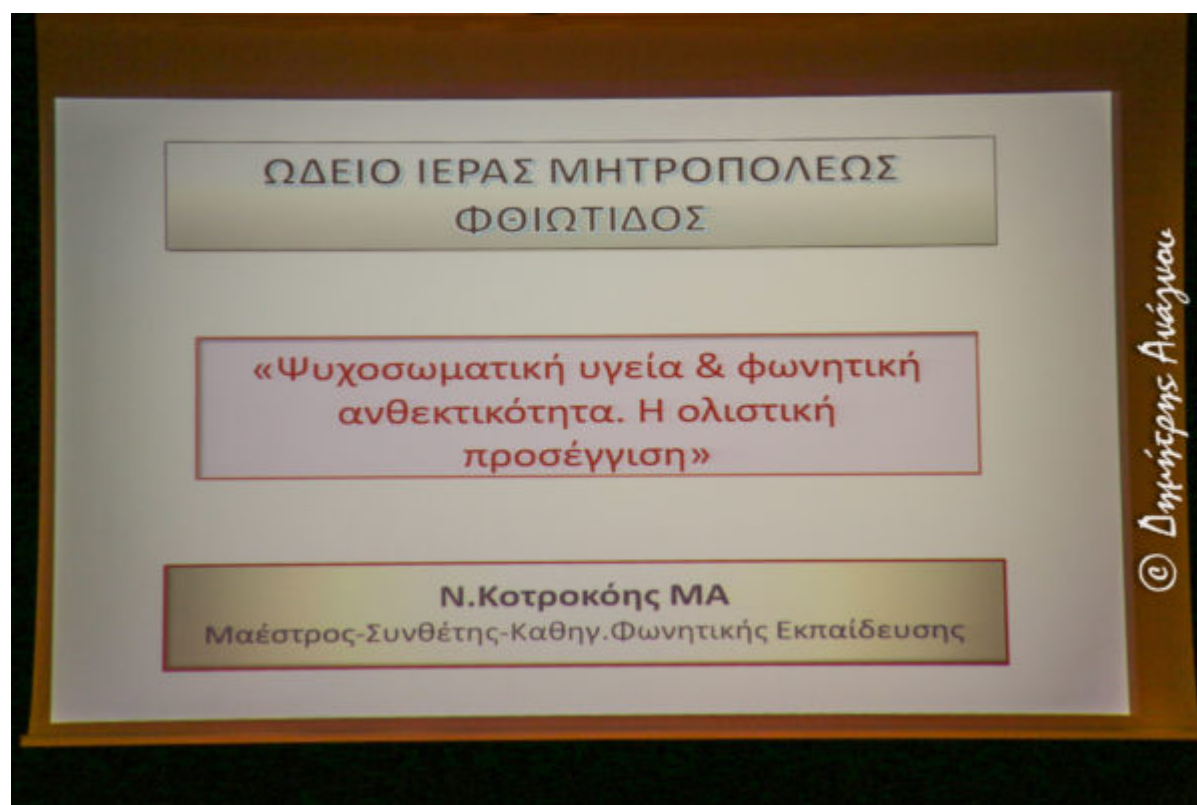


Άλλη μια εκπαιδευτική δράση πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία και με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου [Μητροπολίτη Φθιώτιδος](#) κ. Συμεών, ιδρυτή και προέδρου του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ» στο Αμφιθέατρο του Πνευματικού - Διοικητικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, στο πλαίσιο της ανάπτυξης εκπαιδευτικών και πολιτιστικών προγραμμάτων της τοπικής Εκκλησίας.

Με την επιμέλεια του Ωδείου και σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Λαμίας και το 2ο Γυμνάσιο Λαμίας την Τρίτη 15 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε σε δύο επίπεδα, ένα για τους μαθητές και ένα για το ευρύ κοινό το πρώτο σεμινάριο εξειδίκευσης για το φετινό ακαδημαϊκό έτος με θέμα: «Ψυχοσωματική υγεία και φωνητική ανθεκτικότητα. Η ολιστική προσέγγιση».



Στην αρχή της εκδήλωσης ο Διευθυντής του Ωδείου Δρ. Ανδρέας Ιωακείμ αναφέρθηκε στην σπουδαιότητα των σεμιναρίων εξειδίκευσης αναφορικά με τις εμπειρίες και τις γνώσεις των μαθητών, καθώς και με την εν γένει πορεία τους στην μουσική εκπαίδευση.



Επίσης ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών, για τις ευκαιρίες που προσφέρει στους νέους μας, μαθητές του Ωδείου τη Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ», αλλά και των σχολείων όλων των βαθμίδων της Φθιώτιδος, να γνωρίσουν και βιωματικά τις δυνατότητες της μουσικής γνώσης και ανάπτυξης.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε και ο Διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Λαμίας κ. Οδυσσέας Γκοτζαμάνης.



Στη συνέχεια ο κ. Νίκος Κοτροκόης αναφέρθηκε στην μέθοδο «Ολιστικής Φωνητικής Εκπαίδευσης», η οποία απευθύνεται σε κάθε άνθρωπο που επιθυμεί αφενός να κάνει χρήση της φωνής του με ασφάλεια ή να εξελίξει τις φωνητικές του δεξιότητες, αλλά και σε όσους χρησιμοποιούν τη φωνή τους στην επαγγελματική τους δραστηριότητα, και αφετέρου σε ανθρώπους, οι οποίοι επιθυμούν να έχουν καλύτερο τονικό προσανατολισμό.

Μπορεί δηλαδή σε αυτή την περίπτωση, να δώσει τη δυνατότητα ακόμη και σε τονικά ασταθείς ή λάθος φωνές (φάλτσες) να διορθωθούν και να τραγουδήσουν. Σε κάθε περίπτωση οι υποψήφιοι μπορεί να είναι τραγουδιστές, ηθοποιοί, ιερείς, ψάλτες, δημοσιογράφοι, πολιτικοί, εκπαιδευτικοί, στελέχη επιχειρήσεων, δικηγόροι, πωλητές κ.ά.

Συνηθισμένες ερωτήσεις - ανησυχίες υποψηφίων σπουδαστών οι οποίες υποβλήθηκαν και από τους μαθητές μας στον κ. Κοτροκόη είναι:

Ποιο είδος αναπνοής βοηθάει στην φωνητική ασφάλεια και γιατί;
Είναι η κακή στάση του σώματος επιβαρυντικός παράγοντας για τη διαδικασία παραγωγής φωνής και γιατί;
Εφόσον δεν τραγουδάω χρειάζομαι εκπαίδευση;
Τι μπορεί να μας βοηθήσει άμεσα φωνητικά, διευκολύνοντας την καθημερινότητά μας;
Παίζει κάποιο ρόλο η ηλικία μας στην εκπαίδευση;
Τι ρόλο παίζει η άρθρωση στην παραγωγή φωνής;
Υπάρχουν ασκήσεις προθέρμανσης μόνο για τραγουδιστές ή για κάθε έναν που χρησιμοποιεί τη φωνή του στην εργασία του;
Ποιοι άλλοι παράγοντες μπορούν να επηρεάσουν τη απόδοση φωνής και γιατί;
Μπορεί να κινδυνεύω εάν ακούω καλά τη φωνή μου;
Πόσο εύκολο είναι τελικά το θέμα της εκπαίδευσης;
Είναι προτιμότερη η εκπαίδευση σε ομάδες ή ατομικά;
Πόσο γρήγορα μπορεί να έχω χειροπιαστά αποτελέσματα;
Υπάρχει τρόπος να καταλάβω ότι ο καθηγητής μου είναι αυθεντία στον τομέα του;

Οι μαθητές και οι μαθήτριες, παρακολούθησαν με προσήλωση και έκδηλο ενδιαφέρον την εκδήλωση, η οποία τους καθήλωσε και τους έδωσε απαντήσεις σε προβληματισμούς και καθημερινές ανησυχίες για την προστασία της φωνής.

Το Σεμινάριο παρακολούθησε και ο ίδιος ο Σεβασμιώτατος, αμέσως μετά την επιστροφή του από την Έδεσσα, υπέβαλε στοχευμένες και συγκεκριμένες ερωτήσεις στον κ. Κοτροκόη, εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την έναρξη διοργάνωσης τέτοιου είδους εξειδικευμένων σεμιναρίων, και προανήγγειλε την διεύρυνσή τους και με άλλες θεματικές.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν: ο Περιφερειακός Επόπτης Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδος κ. Χρίστος Μαρκαντώνης, η Προϊσταμένη εκπαιδευτικών Θεμάτων της ΔΔΕ Φθιώτιδος κ. Κατερίνα Καλογήρου, Πρόεδροι πολιτιστικών συλλόγων, εκπαιδευτικοί του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος και εκπαιδευτικοί των σχολείων όλων των βαθμίδων, καθώς και εκπρόσωποι των σωμάτων ασφαλείας και άλλων φορέων του τόπου.





© Δημήτρης Ανάγνου



© Δημήτρης Ανάγνου







Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου