

Αγιασμός για το νέο έτος στο Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς](#)



Τον αγιασμό έναρξης για την νέα ιεραποστολική χρονιά στο Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς, τέλεσε χθες Πέμπτη 17 Οκτωβρίου 2024 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ.

Τόσο οι σπουδαστές με τους γονείς τους, όσο και οι προσκεκλημένοι, είχαν την ευκαιρία να παραστούν σε μία όμορφη εκδήλωση κατά την διάρκεια της οποίας, μεταξύ άλλων, απονεμήθηκαν οι Τίτλοι Σπουδών στους αποφοιτήσαντες, ενώ βραβεύτηκε για την πολυετή προσφορά του στην Τέχνη και τον Πολιτισμό της Πατρίδος μας, ο μεγάλος Έλληνας σκηνοθέτης Μανούσος Μανουσάκης, για την πολυετή προσφορά του στην τέχνη και τον πολιτισμό της πατρίδος μας

Ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε την μεγάλη του χαρά για το γεγονός ότι χθες

συμπληρώθηκαν πέντε χρόνια από τη λειτουργία του Ωδείου της τοπικής μας Εκκλησίας και για το γεγονός ότι «αυτή η προσπάθεια ημέρα τη ημέρα επαυξάνεται, δραστηριοποιείται, καταξιώνεται και ενδυναμώνεται», όπως χαρακτηριστικά είπε. Αναφέρθηκε στις καλλιτεχνικές δράσεις και εκδηλώσεις του Ωδείου σε όλα τα επίπεδα της λατρευτικής και ιεραποστολικής προσπάθειας της Μητροπόλεώς μας, ευχόμενος και παροτρύνοντας «τα χρόνια αυτά να γίνουν και αργυρούν και χρυσούν Ιωβηλαίο».

«Με την τέχνη ο άνθρωπος εκφράζει το συναίσθημά του, το “είναι” του, την ψυχή του, τους οραματισμούς του» τόνισε ο Σεβασμιώτατος, υπογραμμίζοντας παράλληλα πως «αυτή την τέχνη προσπαθεί να διακονήσει το Ωδείο μας», ευχαριστώντας και συγχαίροντας όλους όσοι συμβάλλουν για την επίτευξη αυτού του σκοπού.

«Θέλω να συγχαρώ όλους για αυτή την ωραία προσπάθεια και η Χάρις του Θεού να σας δίνει πλούσιο συναίσθημα» «σε μία δύσκολη εποχή». «Εύχομαι να στραφούμε σε αυτό που μας χάρισε ο Θεός, στην ευλογία της τέχνης, την ευλογία που πηγάζει μέσα από την αγάπη, την αλληλοπεριχώρηση, την αλληλοκατανόηση, την αδελφосύνη» επεσήμανε ο Σεβασμιώτατος, αναφερόμενος στην συνέχεια «στον αγαπητό και εξαίρετο σκηνοθέτη, σεναριογράφο, λόγιο κ. Μανούσο Μανουσάκη, ο οποίος μας κάνει την τιμή σήμερα να είναι κοντά μας». «Πολύ πρόσφατα», πρόσθεσε, «μας χάρισε με το “Κόκκινο Ποτάμι” την αυτοσυνειδησία του Γένους μας». «Όλο το έργο του είναι μία προσπάθεια να κοινωνήσει ο άνθρωπος με την Αλήθειά του. Τον συγχαίρουμε και τον ευχαριστούμε». «Εύχομαι να δώσει ακόμα και άλλα πολλά τα οποία έχει μέσα στη καρδιά του, γιατί όπως είπαμε η τέχνη είναι μία απευθείας γραμμή με τον Ουρανό». Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε, επίσης, για την παρουσία του και τον ιδιωτικό ερευνητή κ. Γιώργο Τσούκαλη.

Τέλος, ευχαρίστησε θερμά και τον νεοεκλεγέντα Ιεράρχη, Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αχελώου κ. Νήφωνα, που είναι συμπαραστάτης στο έργο του Ωδείου μας, τους Ιερείς του Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας Πειραιώς, τον Πρόεδρο του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Πρωτοπρεσβύτερο π. Δημήτριο Καραλή, τον ιερατικό προϊστάμενο Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Χρυσόστομο Βάρκα, τους συνεφημερίους τους π. Θωμά Φάνη και π. Ανδρέα Τριλίβα, καθώς και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού, στο Πνευματικό Κέντρο του οποίου φιλοξενείται το Ωδείο της Μητροπόλεώς μας. Θερμές ευχαριστίες απηύθυνε στον Διευθυντή του Ωδείου Νικόλαο Αμοργιανό, την Διευθύντρια Σπουδών Κυριακή Νεστορίδου, τους καθηγητές και όλους όσοι συμβάλλουν στην πρόοδο αυτού του σπουδαίου και μεγάλου έργου.

Λίγο πριν το τέλος, ο Διευθυντής, κάνοντας απολογισμό στο έργο του Ωδείου,

ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Σεραφείμ, τους Ιερείς και τους παρευρισκόμενους γονείς και σπουδαστές. Ανακοίνωσε, επίσης, πως από φέτος ιδρύθηκαν οι υποτροφίες «Γεώργιος Τσούκαλης» οι οποίες θα δίνουν την δυνατότητα δωρεάν φοίτησης σε τρεις νέους για ένα ολόκληρο διδακτικό έτος.

Ακολούθησε η βράβευση από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Σεραφείμ και τον Διευθυντή του Ωδείου προς τον σκηνοθέτη κ. Μανούσο Μανουσάκη, ενώ έγινε ονοματοδοσία της αίθουσας του νέου Μουσικοθεατρικού Τμήματος, Υποκριτικής και Μουσικοκινητικής, παρουσία της νέας Θεατρολόγου κας Τόνιας Παπαδάκη και της Μουσικοπαιδαγωγού και Ψυχολόγου της Μουσικής κας Νικολέτας Γιαμά.

Τέλος, πραγματοποιήθηκαν οι απονομές των Πτυχίων των σπουδαστών που αποφοίτησαν από το Ωδείο της τοπικής μας Εκκλησίας, ενώ αίσθηση προκάλεσε η μουσική πανδαισία από την Ορχήστρα των Καθηγητών που ερμήνευσαν τραγούδια του Πειραιά.

