

22/10/2024

Председатель ФХУ и главный архитектор Москвы приняли участие в дискуссии «Современная православная архитектура — для города и горожан»



21 октября 2024 года в храмовом комплексе святого равноапостольного князя Владимира на Волоколамском шоссе в рамках фестиваля Москомархитектуры «Открытый город» состоялась дискуссия председателя Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви митрополита Наро-Фоминского Никандра и главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова на тему «Современная православная архитектура – для города и горожан».

Два с половиной часа спикеры оживленно беседовали и рассуждали о том, какими должны быть православные храмы в современном мегаполисе и какова их основная задача в масштабах агломерации.

Отвечая на вопрос модератора о потребностях современного человека,

владыка Никандр подчеркнул, что «современный человек он такой же, каким и был сотни веков, со своими базовыми потребностями: человеку хочется есть, спать, защитить себя и свою семью, а также реализовать потребность общения со своим Творцом».

На этих постулатах и держится Патриаршая программа строительства православных храмов в Москве.

В ходе встречи председатель Финансово-хозяйственного управления отметил, что современные храмы, которые строятся сейчас в рамках реализации программы, несут огромную социальную и образовательную нагрузку: помогают людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, бойцам в зоне СВО, на территории современных православных храмов расположены детские сады и школы.

Таким образом, храм – это центр жизни современного человека, куда может прийти любой желающий вне зависимости от веры и найти в стенах храма поддержку.

По словам владыки Никандра, самая большая проблема в том, что люди боятся зайти в храм из-за сложившегося стереотипа о необходимости соблюдать здесь особые правила. Между тем храмы открыты для всех современных людей, настаивает архипастырь.

Сергей Кузнецов в свою очередь высказал мнение по поводу современного архитектурного облика храма: «Вечные ценности они потому и вечные, что они не поменялись. У нас не было никакой архитектуры, если бы не религия. На протяжении долгого времени вся архитектура была религиозной, в том числе и Пирамида Хеопса, и Колизей».

Сегодня в рамках Программы строительства православных храмов в Москве за 14 лет построено 164 храма, при проектировании которых учитывается множество факторов: расположение в рамках района, городская среда, востребованность жителями и много другое. Важным требованием для архитектора при строительстве современных храмов, полагает председатель ФХУ, «является погруженность в атмосферу, горящий глаз и талант».

Вопрос выбора архитектора стал дискуссионным, и оппонент владыки Никандра – Сергей Кузнецов высказал свою точку зрения. На его взгляд, неважно какой направленности архитектор, главное — чтобы он был хорошим архитектором. Важно «вернуть Русскую Православную Церковь в авангард архитектуры».

В заключении дискуссии оба спикера сошлись на том, что необходимо привлекать к проектированию и строительству современных храмов молодых архитекторов, поскольку среди них есть и «горящий глаз», и понимание современных процессов. Только в таком тандеме, где Церковь и Государство



нтры, где
городской















fedmp.ru