24/10/2024

Ι.Μ. Ζακύνθου: Μορφωτική η βραδιά του “Αληθώς” για την Ιταλική Κατοχή στα Επτάνησα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ζακύνθου

Το Μορφωτικό Κέντρο Λόγου και Τέχνης Βανάτου “Αληθώς”, πολιτισμική έκφραση της Ιεράς Μητροπόλεως Ζακύνθου, εισερχόμενο στο 15ο έτος των πολλαπλών δράσεών του, παρουσίασε το βράδυ της 23ης Οκτωβρίου 2024, μιαν επετειακή εκδήλωση, στο πλαίσιο των εορτασμών της επετείου του “Όχι” των Ελλήνων το 1940, στον Ναό της Παναγούλας Βανάτου.

Από πλευράς των τοπικών Αρχόντων παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Ζακύνθου κ. Γιώργος Στασινόπουλος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Διονύσης

Πλέσσας και ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας κ. Αγαπητός Βίτσος.

Η βραδιά έφερε τον τίτλο “Vincere – Vinceremo. Η νεκρανάσταση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας που ποτέ δεν έγινε”. Επρόκειτο για συνοπτική αναφορά στην εθνική εορτή και του ελληνοϊταλικού Έπους, της ιταλικής κατοχής στην Ελλάδα, εστιάζοντας μάλιστα στην περιφέρεια των Ιόνιων Νησιών, απότιση τιμής στους ήρωες του 1940 και τους πεσόντες κατά την διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής. Ομιλήτρια ήταν η κ. Φιλιππίτσα Φραγκίσκη Μάργαρη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων, έξοχη ομιλήτρια με λόγο πειστικό και ιστορικά τεκμηριωμένο. Οι παριστάμενοι, στο τέλος της εκδήλωσης δήλωναν, πλουσιότεροι σε γνώσεις επί των ιστορικών γεγονότων του Σαράντα και μετέπειτα.

Στο δεύτερο μέρος της βραδιάς ακούστηκαν επετειακά ελληνικά άσματα, καθώς επίσης ιταλικές και γκρεκάνικες μελωδίες. Συντελεστές του μουσικού μέρους ήταν η κ. Λεονάρντα Αναστασία Καλοφώνου στα φωνητικά, η κ. Άννα Θωμά στο πιάνο και ο κ. Διονύσης Μαυρομάτης στο μαντολίνο.Τα μουσικά ακούσματα άρεσαν ιδιαίτερα στο πολυπληθές κοινό, οι δε συντελεστές καταχειροκροτήθηκαν θερμά.

Πριν το τέλος της εκδήλωσης, το “Αληθώς” τίμησε, έστω και μετά θάνατον, τον αλησμόνητο ΗΛΙΑ ΘΩΜΑ, καθηγητή της Μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Ζακύνθου και ενορίτη Βανάτου, ο οποίος συμπλήρωσε ήδη δέκα ολόκληρα χρόνια από την μετάστασή του στην Αιωνιότητα.

Ο Εφημέριος και υπεύθυνος του “Αληθώς”, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου Παναγιώτης Καποδίστριας, ομιλώντας για τον μακαριστό Τιμώμενο, θυμήθηκε ότι “η κηδεία του έγινε πανδήμως, ανήμερα των Φώτων του 2014, στον ίδιο αυτόν εδώ Ναό της Παναγούλας, μέσα σε συγκινησιακά φορτισμένη ατμόσφαιρα. Τότε, ενώ παρίστατο πενθηφορώντας πλήθος λαού, γνωστών και φίλων του, οι μαθητές του, με τα μουσικά όργανά τους, κύκλωσαν τη σορό του κι έπαιξαν τον σπαρακτικό “Εξαγνισμό” του Δημήτρη Λάγιου, αποχαιρετώντας έτσι τον αγαπημένο Δάσκαλό τους. Τώρα, η Ενορία του και το Μορφωτικό Κέντρο “Αληθώς”άξια και δίκαια -θεωρούμε- τον βραβεύει, απονέμοντάς του μετά θάνατον, Τιμητική Διάκριση με Χρυσό Σταυρό, τιμής και μνήμης ένεκεν”.

Το Βραβείο παρέλαβε η κόρη του Μακαριστού, κ. Άννα Θωμά, εξαίρετη μουσικός και αυτή. Την απονομή έκανε ο Δήμαρχος Ζακύνθου κ. Γιώργος Στασινόπουλος.

Τέλος, αποφώνηση της βραδιάς έκανε ο εκπρόσωπος του απουσιάζοντος Σεβ. Μητροπολίτου Ζακύνθου, Αρχιμανδρίτης Νικόδημος Κεφαλληνός, ο οποίος είπε τα εξής:

“Ρώτησαν τον σπουδαίο νομπελίστα ποιητή μας Γιώργο Σεφέρη αν πιστεύει ότι είμαστε πραγματικά απόγονοι του Λεωνίδα και του Θεμιστοκλή. Ο ποιητής μας απάντησε “Όχι, είμαστε απόγονοι της μάνας που μας μίλησε ελληνικά, προσευχήθηκε ελληνικά, μας νανούρισε με παραμύθια για τον Οδυσσέα, τον

Ηρακλή, τον Λεωνίδα, τον Παπαφλέσσα και ένιωθε την ψυχή της να βουρκώνει την Μεγάλη Παρασκευή μπροστά στο ξόδι του Θεανθρώπου".

Τα λόγια του ποιητή απαντούν με εύστοχο και αδιαμφισβήτητο τρόπο στους ιταλούς προπαγανδιστές και σε όλους όσοι διαχρονικά επιβουλεύονται το γένος μας.

Μεταφέρω τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου κ. Διονυσίου, ο οποίος λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων βρίσκεται στην Αθήνα, καθώς και του Σεβασμιωτάτου Γέροντος μας Μητροπολίτου Δωδώνης κ. Χρυσοστόμου. Να υπενθυμίσω δε ότι ο Σεβασμιώτατος Χρυσόστομος με την πρωτοπόρο ενέργειά του, έδωσε την άδεια του, ώστε οι Ναοί μας να φιλοξενούν ανάλογες με την αποψινή εκδήλωση, παράδοση που συνεχίζει και ο νυν Ποιμενάρχης μας κ. Διονύσιος.

Συγχαίρουμε τον δραστήριο διοργανωτή και Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο της Μητροπόλεως π. Παναγιώτη Καποδίστρια, τον εμπνευστή της εκδήλωσης, την ομιλήτρια, τους μουσικούς και τραγουδιστές, καθώς και όλους τους συντελεστές.

Είμαστε απολύτως βέβαιοι ότι ο αείμνηστος Ηλίας είναι υπερήφανος για την κόρη του, τον εγγονό του και όλους τους μαθητές του που συνεχίζουν επάξια το έργο

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

CASIO

CASIO