

В Иоанно-Предтеченском скиту Оптиной пустыни состоялось освящение храма, посвященного святителю Льву Катанскому и преподобному Иоанну Рыльскому



23 октября 2024 года, в день памяти преподобного Амвросия, старца Оптинского, в Иоанно-Предтеченском скиту Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптиная пустынь состоялось освящение храма, посвященного святителю Льву Катанскому и преподобному Иоанну Рыльскому.

Чин великого освящения совершили председатель Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата митрополит Наро-Фоминский Никандр и наместник Оптиной пустыни епископ Можайский Иосиф в сослужении монастырского духовенства.

Храм был построен в 1901-1902 годах. Еще в конце XIX века почитатель старца Амвросия екатеринбургский купец М.И. Иванов предложил выстроить в скиту каменное помещение для ризницы и библиотеки.

Благословение на строительство храма, посвященного святителю Льву Катанскому, небесному покровителю первого оптинского старца преподобного Льва, и преподобному Иоанну Рыльскому, тезоименитому святому праведному Иоанну Кронштадтскому, было получено непосредственно от самого отца Иоанна Кронштадтского. Строительными работами руководил скитской рясофорный монах Виктор (Вейденгаммер).

Над храмом, на верхнем этаже, разместили библиотеку, а над входом установили звонницу. К храмовому зданию примыкало двухэтажное помещение с кельями, под которым находились кладовые и духовые печи, а на втором этаже поместили скитскую ризницу. Верхний храм не отапливался и считался летним, богослужение совершалось в нем в теплое время года.

В подвальном помещении был устроен придел в честь Собора Архистратига Михаила, в память о храмоздателе. Здесь предполагалось также устроить братскую усыпальницу. Этот храм был освящен 10 ноября 1902 года оптинским настоятелем игуменом Ксенофонтом

После революции храм Льва Катанского был закрыт, однако в 1918 году в нем иногда совершались богослужения. В советское время в течение нескольких десятилетий здание храма использовалось светскими учреждениями, затем в нем располагались учебные помещения сельскохозяйственного училища.

После возвращения монастыря Русской Православной Церкви начались работы по восстановлению храмового комплекса монастыря.

В 2012 году были закончены росписи в нижнем храме Архангела Михаила, которые выполнил выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова А.А. Патраков, алтарную зону расписал Ю.Н. Захаров.

17 января 2012 года состоялось малое освящение нижнего храма в честь Собора Архангела Михаила. 16 марта 2014 года, на второй неделе Великого поста, в день памяти святителя Григория Паламы, богослужение и великое освящение храма совершил председатель Синодального отдела по

монастырям и монашеству архиепископ Сергиево-Посадский Феогност.

В том же году в верхнем храме святителя Льва Катанского и преподобного Иоанна Рыльского начались работы над внутренним оформлением храма. Работы выполняли профессиональные мастера под руководством насельников обители. Росписи выполнил московский художник А.А. Литовкин. Большая алтарная мозаика «Христос на престоле» была создана московской художницей Е.В. Вилковой, одним из авторов мозаики в храме Покрова Богородицы в Ясеневе (Москва). Иконостас с киотами был спроектирован и выполнен в мастерской «Палехский иконостас».

Патриархия.ru