

Bucureștenii sunt așteptați la serile culturale de la Parohia Brâncuși: Corul Evia deschide evenimentul



O nouă ediție a Serilor Culturale de la Parohia Brâncuși începe joi, la ora 19:00, cu un concert al Corului Evia, sub bagheta dirijorului Eduard Dinu.

Programul muzical va include lucrări valoroase din repertoriul religios, dar și piese folclorice care evocă tradițiile autentice românești, oferind o experiență sonoră emoționantă și variată, anunță organizatorii.

Din program fac parte lucrări precum: Tatăl Nostru, de Radu Mihalache, Doamne, auzi glasul meu, de Nicolae Lungu, Selecțiuni din creația corală tradițională, de Tiberiu Brediceanu, Suită de cântece vechi din Bihor, de Francisc Hubic.

A doua seară, intitulată Classic Delights, va aduce un spectacol susținut de MH (Maester Hiram) Orchestra și soliștii: sopranele Mihaela Vîrban, Miruna Iancu și Daniela Bucșan, tenorii George Vîrban și Andrei Mihalcea, alături de baritonii Cristian Ruja și Teodor Vădana.

A treia seară culturală aduce în fața publicului Ansamblul Muzica Militară Reprezentativă a Jandarmeriei Române. Vezi programul evenimentului.

Corul Evia, 10 ani de activitate

Corul Evia al Parohiei Brâncuși este format din iubitori ai muzicii corale și membri ai comunității locale, fiind recunoscut pentru interpretările sensibile și profunde ale unor lucrări de factură spirituală și folclorică. Repertoriul lor reflectă diversitatea culturală și spirituală a României, punând accent pe autenticitate și emoție.

Corul Evia luat naștere în anul 2014, la inițiativa preotului paroh Costel Burlacu, vicar eparhial al Arhiepiscopiei Bucureștilor.

A primit numele Evia odată cu aducerea în Parohia Brâncuși a raclei cu un fragment din moaștele Sfântului Ioan Rusul, întrucât Evia este insula care găzduiește moaștele întregi ale ocrotitorului parohiei bucureștene.

Corul Evia a urmat mai multe etape de evoluție, de la grup vocal psaltic, format exclusiv din tineri teologi, la cor bărbătesc și în final, la varianta actuală, cor mixt academic.

În cei 10 ani de activitate, corul a cunoscut și a crescut mai multe generații de tineri teologi și muzicieni absolvenți ai Facultății de Teologie București sau ai Universității Naționale de Muzică, tineri care astăzi excelează în carierele lor, deveniți preoți, diaconi ori chiar soliști de operă și operetă de succes, care au rămas aproape de biserică și propovăduiesc credința creștină ortodoxă prin darul ce l-au primit de la Dumnezeu – muzica.

Foto credit: Basilica.ro / Mircea Florescu (arhivă)

basilica.ro