

30/10/2024

Συναυλία από το μουσικό σύνολο “Oros Ensemble” στη Μητρόπολη Ρεθύμνης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Το απόγευμα της Τρίτης, 29 Οκτωβρίου 2024, στην αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» (Ωδείο Ρεθύμνης), το μουσικό σύνολο “Oros Ensemble”, έδωσε συναυλία με τίτλο «Οι ήχοι του φωτός στη Μεγάλη Πόρτα».

Πιο αναλυτικά το μουσικό σύνολο, αποτελούμενο από τους Βασίλη Ζιγκερίδη – κανονάκι, Κωνσταντίνο Ζιγκερίδη – ακορντεόν, Αποστόλη Κουτσογιάννη – φλάουτο με ράμφος, Ειρήνη Κρικώνη – βιολί, Αντώνη Τσαχτάνη – κλαρινέτο και Καζούγιο Τσουνεχίρο – βιμπράφωνο, παρουσίασε τα έργα “Forget me not – σόλο κλαρινέτο” και “Point of no return” του εκλεκτού Ρεθύμνιου μουσικοσυνθέτη Γιώργου

Κουμεντάκη, Καλλιτεχνικού Διευθυντού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και τ. Υπουργού Πολιτισμού, καθώς και το “La notte” του Αντόνιο Βιβάλντι, στο πλαίσιο της αφιερωμένης στους Αγίους Τέσσερεις Νεομάρτυρες συναυλίας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος, εξέφρασε τις ευγνώμονες ευχαριστίες του προς το εξάίρετο μουσικό σύνολο και τον διακεκριμένο συντοπίτη μας Γιώργο Κουμεντάκη, για την υπέροχη μουσική παράσταση που με πολλή αγάπη προετοίμασαν για την τιμή των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων μας και ευχήθηκε πάντοτε οι Άγιοί μας να φωτίζουν τον τόπο μας και ολόκληρο τον κόσμο και να καθοδηγούν τους ανθρώπους στην καλλιέργεια των χαρισμάτων που τους εμπιστεύθηκε ο Θεός, ώστε να γίνονται πάντοτε φως και φάροι στα σκοτάδια των συγχρόνων καιρών.

Νωρίτερα την ίδια μέρα έλαβε χώρα στο δημαρχείο του Ρεθύμνου η ανακήρυξη σε επίτιμο δημότη της πόλης του Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεοδώρου Β’.

Διαβάστε αναλυτικά:

Πατριάρχης Αλεξανδρείας: Η Εκκλησία της Ρωσίας, δυστυχώς, λησμόνησε κάθε έννοια εκκλησιαστικού δικαίου και τάξεως



ανδρείας









