

Ηθική έξαρση για τον εσπερινό υπέρ της «Παναγίας Κανάλας» και το ευχέλαιο, στον Άγιο Γεώργιο Κυνοσάργους Νέου Κόσμου

/ Γνώμες



Ανείπωτη η χαρά και η ηθική ανάταση για τους πιστούς της αγαπημένης και πανέμορφης συνοικίας του Νέου Κόσμου, επι τη αφίξει του ιερού προσκυνήματος της «Παναγίας της Κανάλας», που είναι συνυφασμένη με πάμπολα θαύματα και έξοχες ηθικές μνήμες στη λεωφόρο του χρόνου και φιλοξενείται από την εμφάνισή της, στο νησί της Κύθνου.

• Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Μια ιερή εικόνα στην οποία από όλο τον κόσμο προσφεύγουν κάθε χρόνο χιλιάδες άνθρωποι, για να δεηθούν στην πολυέλαιοη και θαυματουργική συνδρομή της. Ενώ για την θαυματουργική και φιλόστοργη ηθικά παρουσία της έγινε ακόμα και στίχος σε ένα από τα πιο αγαπημένα μας τραγούδια, το «Κυκλαδίτικο», σε ποίηση του μεγάλου μας βάρδου Νίκου Γκάτσου και μουσική του έξοχου Μάνου Χατζηδάκη. Κατά την παράδοση η εικόνα είναι δημιουργία του σπουδαίου Κρήτη ιερέα και αγιογράφου Εμμανουήλ Σκορδίλη στα 1575. Στην ήρεμη και γλυκιά αυτή εικόνα της Παναγίας μας, η μεγαλόχαρη παρουσιάζεται βρεφο-κρατούσα, με τον μικρό Ιησού να στρέφει το βλέμμα αριστερά στον αρχάγγελο Γαβριήλ, δοθέντος ότι αριστερά και δεξιά της εικόνας παριστώνται οι αρχάγγελοι Γαβριήλ και Μιχαήλ. Η εικόνα της Παναγίας βρέθηκε μεσούσης της νύχτας, φωτοβολούσα ! από ψαράδες στην περιοχή «Κανάλι» μεταξύ Κύθνου και Σερίφου και μετεφέρθη στο χωριό τους Δρυοπίδα στην Κύθνο. Εν συνεχεία η Παναγία εμφανίστηκε στον ύπνο των ψαράδων και τους καθοδήγησε που θα την τοποθετήσουν σε οικισμό της Κύθνου, ο οποίος προσέλαβε και το όνομα «Κανάλα». Για να κοσμεί και να χαριτώνει έως σήμερα τον ιερό ναό που την φιλοξενεί, ο οποίος από το 1973 με απόφαση της Ιεράς Συνόδου της εκκλησίας μας, ανα-γνωρίστηκε ως ιερό προσκύνημα.

Σύσσωμος έτσι **ο φιλάγιος λαός του Νέου Κόσμου** και άλλα πλήθος πιστών από όλη την Αττική, συνέρευσε αυτές της μέρες στον καλλιεπή ναό του Αγίου Γεωργίου της Κυνοσάργους, για να προσευχηθεί στην άχραντο Παρθένα και να ζητήσει την αρωγή της, στις δυσκολίες και τις αντιξοότητες της ζωής. Χθες Τετάρτη 30-10-24 σε μια μοναδικά κατά-νυκτική ατμόσφαιρα, που την κατευόδωνε η συγκίνηση και η βαθιά ευλάβεια για την Παναγίας μας, χοροστατούντος του ευλαβούς Επισκόπου Ρωγών κ.κ. Φιλοθέου και συγχο-ροστατούντων των ευσεβών ιερέων του Αγίου Γεωργίου κ.κ. Κουντούρη Δημήτρη και Μισίρη Παναγιώτη, πραγματοποιήθηκε εσπερινός υπερ της Παναγίας Κανάλας. Συνακόλου-θα έλαβε χώρα και ιερό ευχέλαιο, που πολλές φορές πραγματώνει με την ευλογία και τη χάρη της Παναγίας, ο ακαταπόνητος Επίσκοπος Ρωγών κ.κ. Φιλόθεος. Μια συγκινητική αληθινά βραδιά, που την λάμπρυνε η ηθική παρουσία της Παναγίας και γέμισε τις καρδιές μας, με ελπίδα, αγάπη και καρτερία. Αλλά αείποτε στα σταυροδρόμια της ιστορίας του μαρτυρικού λαού των Ελλήνων, η Παναγία αποτέλεσε το ηθικό αποκούμπι και την ατίμητη ζύμη αναγέννησης του λαού μας. Προφυλάσσοντας και ελευθερώνοντάς τον «εκ παντίων με κινδύνων ελευθέροσον», όπως τόσο εύστοχα και γλυκά αναφέρει ο Ακάθιστος Ύμνος, που συνιστά το έξοχο παλίμψηστο της ιστορικής φυλής μας. Κρατώντας ως

κατακλείδα στην καρδιάς μας, από αυτή την ανεπανάληπτη εμπειρία ζωής, στον Άγιο Γεώργιο Κυνοσάργους που τον μύρωνε αδιόρατα με την ηθική της αύρα η άχραντος μητέρα των Ελλήνων, πως «η Παναγία είναι και των προ αυτής αιτία και των μετ αυτής προστάτης και των αιωνίων πρόξενος». Με το πέρας του ιερού ευχελαίου, **ο Επίσκοπος κ.κ. Φιλόθεος** με την πολυμερή θεολογική του παιδεία, μας, μίλησε για την ηθική επίδραση και συμβολή της Παναγίας, στην ιστορική εκπόρευση του ελληνισμού, αποτελώντας την κεντρική αιτία και σταθερά της πορείας και επιβίωσής του. Θα πεί παραστατικά ο αρχιστράτηγος της εθνεγερσίας Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, στα 1832 μιλώντας από την Πνύκα στους νέους της Ελλάδος «Όταν αδράξαμε τα όπλα, είπαμε πρώτα για την πίστη την Αγία και ύστερα για την ελευθερία» ! Συνάμα ο κ.κ. Φιλόθεος αφού μας κάλεσε να καταστήσουμε την Παναγία κεντρικό οδοδείκτη και σηματορρό της ζωής μας, αναφέρθηκε σε ένα θαύμα της Παναγίας, οπότε και αποθεράπευσε ένα νέο άνθρωπο, χημικό, το Νικόλαο στο νοσοκομείο «Ευαγγε-λισμός» προσβεβλημένο από την επάρατο νόσο, λίγο πριν την έκλειψη της ζωής του. Για να την αφιερωθεί έκτοτε σε αυτήν και να γίνει μοναχός, στο σπίτι της, στην αθωνική πολιτεία – Άγιον Όρος Ι.



ολογεί τις









