

Επίσκεψη του Πρωθυπουργού στον ιστορικό ναό του Αγίου Νικολάου στο Ναύπλιο

/ [Επικαιρότητα](#)



Ο ιστορικός [Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου](#) στην παραλία [Ναυπλίου](#) ήταν ένας από τους σταθμούς της επίσκεψης του Πρωθυπουργού [Κυριάκου Μητσοτάκη](#) στην πρωτεύουσα της Αργολίδας την Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2024.

Ο Πρωθυπουργός βρέθηκε στον ιστορικό Ιερό Ναό προκειμένου να δει την πρόοδο των εργασιών μαζί με κλιμάκιο του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλων υπουργών.

Τον Πρωθυπουργό υποδέχθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος καθώς και ο εφημέριος του ναού π. Νικόλαος Μίχος, ο οποίος του ανέλυσε την πρόοδο των έργων, καθώς και ένα μικρό ιστορικό του ναού, ενώ του ζήτησε να παραβρεθεί στα εγκαίνια του ανακαινισμένου έργου. Παράλληλα εκ μέρους του εκκλησιαστικού συμβουλίου και του Μητροπολίτη Αργολίδος του έκανε δώρο ένα αναμνηστικό.

Αναλυτικά η ομιλία του εφημερίου Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου:

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Έχω την τιμή και την χαρά ως εφημέριος του ιερού ναού αγίου Νικολάου Ναυπλίου να σας καλωσορίζω στην ενορία μας.

Εδώ και μια δεκαετία ο Ναός μας είναι υπό ανακατασκευή και ευελπιστούμε πως σιγά σιγά φτάνει το τέλος των εργασιών, χάρη στην δική σας βούληση να προστατεύσετε σημαντικά ιστορικά μνημεία, όπως ο Ναός του αγίου Νικολάου Ναυπλίου. Βεβαίως, στην εκπλήρωση αυτής σας της επιθυμίας και της δικής μας προσδοκίας, συνέβαλαν οι σημαντικοί συνεργάτες σας όπως ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Γεώργιος Διδασκάλου με τον οποίο έχουμε καλή επικοινωνία και καρποφόρο συνεργασία.

Τέλος, κύριε Πρωθυπουργέ, αφού σας ευχαριστήσω και πάλι για την παρουσία σας, εύχομαι ο άγιος Νικόλαος να γαληνεύει τις φουρτουνιασμένες στιγμές της Πρωθυπουργίας σας και να σας οδηγεί σε απάνεμους λιμένες για το καλό της πατρίδας μας. Με πολλή χαρά θα σας αναμένουμε στα εγκαίνια του Ναού, όταν με τη χάρη του Θεού και την ευλογία του Αγίου αποπερατωθούν οι εργασίες συντήρησης και ανακατασκευής.

Επιτρέψτε μου, κύριε Πρωθυπουργέ, να σας προσφέρουμε δύο μικρά δώρα για να θυμάστε την επίσκεψή σας στον Ναό μας:

-Ένα καλάθι με τοπικά προϊόντα.

-Δύο βιβλία των οποίων συγγραφέας είναι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ.κ. Νεκτάριος.

Οι εργασίες αποκατάστασης που διεξάγονται από το Υπουργείο Πολιτισμού έχουν αναδείξει την ομορφιά και την πολυπλοκότητα των μοτίβων που κοσμούν το εσωτερικό του ναού, ενώ ήδη έχει εγκατασταθεί προσωρινό στέγαστρο προστασίας στο εξωτερικό του. Ο Άγιος Νικόλαος είναι ένας από τους ιστορικούς ναούς του Ναυπλίου, γνωστός για την πλούσια διακόσμηση του. Οι παραστάσεις αυτές περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, περίτεχνα σχέδια με άνθη, φύλλα και κλαδιά, δημιουργώντας έναν ατμοσφαιρικό και πνευματικό χώρο για τους επισκέπτες.



Για την ιστορία ,ένα βήμα πριν την κατάρρευση βρέθηκε ο ιστορικός ναός, το Σάββατο 6 Αυγούστου 2016, αφού στο πέρασμα του χρόνου αλλά και η αμέλεια των ανθρώπων έπαιξαν καθοριστικό ρόλο για να δημιουργηθούν όλες οι προϋποθέσεις κατάρρευσης.



Η έλλειψη συντήρησης είχε σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα άνοιγμα στη σκεπή του Ναού και να δημιουργηθούν εσωτερικές ρηγματώσεις στις τοιχογραφίες του 19ου αιώνα. Τα αργά αντανakλαστικά του ανθρώπινου παράγοντα ήταν αρκετά ώστε η ζημιά να γίνει πολύ μεγαλύτερη και τελικά προκειμένου να μην θρηνήσουμε θύματα να κλείσει ένας ναός-μνημείο.



Η δαπάνη για την κατασκευή του Ναού ήταν τέτοιου μεγέθους ώστε μόνο η χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ θα τον έσωζε.



Μάλιστα, από θαύμα δεν χτύπησε κάποιος άνθρωπος, καθώς ο δρόμος έξω από τον

ναό είναι πολυσύχναστος λόγω των καταστημάτων φαγητού και διασκέδασης που βρίσκονται πλησίον του.



Ο ναός βρίσκεται στην ίδια θέση με προγενέστερο ναό, που είχε ανεγερθεί στο τέλος της δεύτερης ενετοκρατίας του Ναυπλίου, το 1713. Νεότερος ναός στην ίδια θέση, με μορφή βασιλικής, εγκαινιάστηκε το 1836. Η σημερινή εξωτερική μορφή χρονολογείται από το 1932.



Όπως μαρτυρά και η επιγραφή στην είσοδο του ναού, ο ναός μεταφέρθηκε από το εσωτερικό της πόλης στο λιμάνι το 1713, μετά από επιθυμία του προβλέπτη του Ενετικού στόλου Αυγουστίνου Σαγρέδου. Επέλεξε αυτό το σημείο εκτός των τειχών της πόλης, δίπλα στη θάλασσα, καθώς ο ναός ήταν αφιερωμένος στους ναυτικούς.



Από την εσωτερική διακόσμηση του φωτεινού αυτού ναού, διακρίνονται για την καλλιτεχνική τους αξία ο δεσποτικός θρόνος, ο κεντρικός (ρωσικής τέχνης) πολυέλαιος και οι μεγάλες δεσποτικές εικόνες του τέμπλου των ετών 1848-1849 έργα του γνωστού ταλαντούχου αγιογράφου των χρόνων της Εθνικής Παλιγγενεσίας, Ιωάννου Δημάδη. Η πρόσοψη και τα κωδωνοστάσια αποτελούν νεότερες προσθήκες. Ο ναός είναι τρισυπόστατος, αφιερωμένος στον Άγιο Νικόλαο, στους Αγίους Αποστόλους και στους τρεις Ιεράρχες.





