

04/11/2024

«Τα αρχαία νομίσματα της Κρήτης»: Αφιέρωμα στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει»

/ [Ενορίες](#)



Εκδήλωση αφιερωμένη στα αρχαία νομίσματα της [Κρήτης](#), πλαισιωμένη με κρητικές μελωδίες και χορούς, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2024, στο πλαίσιο του προγράμματος [«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...»](#), από την» Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».

Τα αρχαία νομίσματα της Κρήτης σε ρόλο χρονομηχανής, ταξίδευσαν τους θεατές της εκδήλωσης στο παρελθόν και αφηγήθηκαν την ιστορία του νησιού. Ενώ τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της ΟΜΟΝΟΙΑΣ παρουσίασαν τραγούδια και χορούς της Μεγαλονήσου.



Μέσα από την παρουσίαση της νομισματοκοπίας των αρχαίων κρητικών πόλεων και της νομισματικής κυκλοφορίας, επιχειρήθηκε να φωτιστούν πτυχές της κρητικής ιστορίας.

Τα νομίσματα αποτελούν αδιάψευστους μάρτυρες των κοινωνικών εξελίξεων, ενώ η μελέτη της εικονογραφίας τους αναδεικνύει σημαντικά στοιχεία για την ιστορία που σχετίζονται με τη θρησκεία, την οικονομία, τις λατρευτικές πρακτικές αλλά και τις επαφές, εμπορικές και άλλες, ακόμα και με τις συμμαχίες που αναπτύχθηκαν τόσο μεταξύ των ίδιων των πόλεων, όσο και με τον υπόλοιπο μεσογειακό, και όχι μόνο, κόσμο.



Πριν γίνει χρήση του νομίσματος ως μέσο συναλλαγής, οι αρχέγονες κοινότητες ανταλλάσσαν μεταξύ τους αντικείμενα χρήσιμα στην καθημερινή ζωή.

Οι αρχαίες πόλεις της Κρήτης έκοψαν νομίσματα για πρώτη φορά περίπου το 500 π.Χ. Η παρουσίαση ξεκίνησε με τα νομίσματα της αρχαίας Αξού, μίας από τις σημαντικότερες πόλεις της αρχαίας Κρήτης. Συνεχίστηκε με τα νομίσματα άλλων σημαντικών περιοχών όπως την Άπτερα, την Γόρτυνα, την Ελεύθερνα, την Έλυρο, την Ιεράπυτνα, την Κνωσό, την Κυδωνία, την Λύκτο, την Πραισό, την Φαιστό, τη Φαλάσαρνα και την Χερσόνησο.



Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Θεόδωρος Τσόντος και την παρουσίαση έκανε η Αντιπρόεδρος κα Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη.

Παρακολουθήστε την εκδήλωση:

`<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>`