

Ιωάννης Μάζης από την Κατερίνη: Η παγκόσμια διακυβέρνηση έχει έναν βασικό και σημαντικό εχθρό...τη Δημοκρατία!

/ [Επικαιρότητα](#)



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η εκδήλωση της Δευτέρας 04 Νοεμβρίου της Σχολής Γονέων - Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κατερίνης στο Συνεδριακό Κέντρο Κατερίνης με επίσημο ομιλητή και καλεσμένο τον Καθηγητή Οικονομικής Γεωγραφίας και Γεωπολιτικής Θεωρίας του ΕΚΠΑ Ιωάννη Μάζη με θέμα: Τέχνη και «Σύγχρονη Τέχνη» σε συνδιοργάνωση με την εφημερίδα Ολύμπιο Βήμα. Την έναρξη της εκδήλωσης ξεκίνησε η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Κεραμιδίου «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» υπό την διεύθυνση του μαέστρου Ν. Πατρή.

Ο κ. Μάζης μεταξύ άλλων υπογράμμισε:

- Η παγκόσμια διακυβέρνηση έχει έναν βασικό και σημαντικό εχθρό...την Δημοκρατία!
- Στο όνομα του «Επαγγελματικού Αντικομμουνισμού» οι Αμερικανικές μυστικές υπηρεσίες της περιόδου 1945-1975 που ήσαν και οι εμπνευστές του «Κογκρέσου για την πολιτιστική Ελευθερία» εφήρμοσαν τεχνικές μαζικής εξαγοράς συνειδήσεων!
- Η τέχνη δεν είναι «Αθώα και άμοιρη πολιτικών θέσεων». Είναι πανίσχυρο πολιτικό εργαλείο!
- Είμαι υπέρ της λύσης των 2 κρατών στην Ισραήλο-Παλαιστινιακή διένεξη. Μόνο που για να επιτευχθεί αυτή η «Λύση» χρειάζεται απόλυτη ειλικρίνεια και από τις δυο πλευρές και όχι υπονόμευση μέσω τρομοκρατικών πρακτικών με proxies της Τεχεράνης.



Επίσης ο κ. Μάζης αναφέρθηκε στη σημασία του πολιτισμού ως γεωπολιτικού πυλώνα ισχύος.

Τέσσερις είναι οι πυλώνες ισχύος:

- Η άμυνα και η ασφάλεια
- η Οικονομία
- η πολιτική και



η και την



Η τέχνη διαμορφώνει συνειδήσεις, δημιουργεί ή ανατρέπει πολιτικές καταστάσεις, εκκινεί ιδεολογικά ρεύματα, οικοδομεί και ενισχύει πολιτικές θεωρίες.

Αναγνωρίζονται δύο ειδών δυνάμεις: οι θαλάσσιες που κανοναρχούνται από τους Αγγλοσάξονες (και εκεί έχουν *de facto* ρόλο οι Έλληνες) και οι χερσαίες που κανοναρχούνται από τον σοβιετικό κόσμο και την Κίνα.

-Οι ηγεμονικοί ανταγωνισμοί είναι αυτοί που οδηγούν σε ισχυρότερες ή λιγότερες ισχυρές συγκρούσεις διαμορφώνοντας την πραγματικότητα.

-Η καλύτερη προπαγάνδα δεν είναι η προπαγάνδα, αλλά στην εποχή της πληροφορίας η αξιοπιστία είναι ο σπάνιος πόρος.

-Η διεθνής ελίτ, είναι αυτοί που θεώρησαν εαυτούς ως επαίοντες, έδωσαν το δικαίωμα στους εαυτούς των να χρησιμοποιήσουν ως εργαλεία τους αριστερούς αντί Σοβιετικούς διανοούμενους, και τις διαμορφούμενες από τους ίδιους ιδεολογικο-αισθητικές κατασκευές που με προκάλυμμα τον αντικομμουνισμό προώθησαν την συγκεκριμένη «νέα αισθητική» της «σύγχρονης Τέχνης» με επιφανείς εκπροσώπους τον «αφηρημένο εξπρεσιονισμό» και την «ατομική μουσική». Έτσι εκδίδονται περιοδικά Λόγου και Τέχνης και διοργανώνονται μεγάλες μουσικές εκδηλώσεις και εικαστικές Εκθέσεις διεθνώς, για την προώθηση της εξπρεσιονιστικής και ατομικής έκφρασης που αποτελεί μια πολιτικά υπολογισμένη κίνηση στον πολιτιστικό πόλεμο εναντίον της «σοβιετικής









Προβληματισμός που ανακύπτει εάν στο όνομα της δημοκρατίας και της ελευθερίας της σκέψης η Σύγχρονη Τέχνη έχει δικαίωμα να την καταργεί και μάλιστα μέσα στο λίκνο της, την Ευρώπη.

«Όταν πολεμάς το θηρίο πρέπει να φροντίσεις επιμελώς, να μην του μοιάσεις, στο τέλος», τόνισε ο κος Μάζης.

Η Ελλάδα και η Ρώμη έθεσαν τα θεμέλια της Ευρωπαϊκής & κατ' επέκταση της Δυτικής Τέχνης. Δεν επιτρέπεται να την αντικαθιστούμε με κακοχωνεμένα και αμφιβόλου προέλευσης και ποιότητας καλλιτεχνικά υποπροϊόντα που βαφτίζονται Τέχνη με μεθόδους επικίνδυνες όπως χρηματισμοί, εξαγορές, υπόγειες προωθήσεις υπόπτων και αμφιβόλων προϊόντων.

Αλλά και η Τέχνη δεν είναι αθώα, είναι ένα πολιτικό εργαλείο που καλείται να υπηρετήσει θετικούς ή αρνητικούς κοινωνικό-πολιτικό-οικονομικούς στόχους, ανάλογα με το τι θεωρούμε θετικό και τι αρνητικό.

Στο τελευταίο μέρος της εκδήλωσης ο κ. Μάζης απάντησε σε όλα τα ερωτήματα που του τέθηκαν από το κοινό της Σχολής Γονέων αλλά και γύρω από τις τρέχουσες πολιτικές, γεωστρατηγικές και γεωπολιτικές εξελίξεις ενθουσιάζοντας το κοινό.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής της Νίκης κ. Κομνηνός

Δελβερούδης, οι Αντιδήμαρχοι Κατερίνης κ. Θωμάς Αναστασιάδης, Ηλίας Τάπρας και Ανέστης Μυστρίδης, ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Γ. Μακρής, ο Πρόεδρος της ΑΧΕΠΑ - ΕΛΛΑΣ Τμήμα Κατερίνης “ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΖΕΥΣ” κ. Π. Ταρενίδης, Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ιεροψαλτών Πιερίας κ. Χρήστος Φωτόπουλος, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κρητών Πιερίας «Οι Σταυραετοί» κ. Δημοσθένης Σημαιάκης, ο Πρόεδρος των φίλων Μουσείου Πόλης Κατερίνης κ. Ι. Ποικιλίδης και πλήθος κόσμου.

ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

www.sxoligoneon.gr



Σπυρίδων
Σκριβιλιωτάκης
Διευθυντής Τμήματος Ενδοσκοπικής
Χειρουργικής Σπονδυλικής Στήλης

Νικόλαος
Ρηγόπουλος
Χειρουργός Ορθοπαιδικός

**«Σύγχρονες τεχνικές για
την σπονδυλική στήλη».**

**«Αστικοί Μύθοι
στην Ιατρική».**

Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2024

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΟΛΥΜΠΟΥ ΑΒΕΕ

Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κατερίνης. Ώρα Έναρξης 19:00

Η επόμενη εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 18-11-2024 με επίσημους

ομιλητές και καλεσμένους, τον κ. Σπυρίδων Σκριβιλιωτάκη, Διευθυντή Τμήματος Ενδοσκοπικής Χειρουργικής Σπονδυλικής Στήλης με θέμα: «Σύγχρονες τεχνικές για την σπονδυλική στήλη» και τον κ. Νικόλαο Ρηγόπουλο Χειρουργό Ορθοπαιδικό με θέμα: «Αστικοί Μύθοι στην Ιατρική».

Περισσότερες πληροφορίες [**ΕΔΩ**](#)