

Δρομολογείται η καταγραφή των Εκκλησιαστικών Κειμηλίων των Ιερών Ναών και Μονών της Μητρόπολης Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Με τη συνεργασία τριών φορέων, της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος και του Τμήματος Τεχνικών Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων της Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Α.Ε.Κ.) Μεσολογγίου, θα ξεκινήσει η Καταγραφή των Εκκλησιαστικών Κειμηλίων των Ιερών Ναών και των Ιερών Μονών της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Της ομάδας καταγραφής των Κειμηλίων θα μετάσχουν ο π. **Αθανάσιος Τσαπόκος**, Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους Ευηνοχωρίου, ο κ. **Γεώργιος Σωτηρακόπουλος**, Εκκλησιαστικός Επίτροπος και Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός, η κα **Αφροδίτη Τηλιγάδα**, Συντηρήτρια Έργων Τέχνης, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας και η ομάδα των Σπουδαστών του Τμήματος Τεχνικών Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων,

της Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Α.Ε.Κ.) Μεσολογγίου.

Την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2024, στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση μελών της ομάδας καταγραφής με τον Σεβασμιώτατο [**Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνό**](#), για να τον ενημερώσουν για την πορεία του έργου και τον τρόπο καταγραφής. Αποφασίστηκε η υλοποίηση του Προγράμματος να αρχίσει από τους Ιερούς Ναούς και τις Ιερές Μονές της Αρχιερατικής Περιφέρειας Μεσολογγίου και στην συνέχεια να προχωρήσει στις υπόλοιπες Αρχιερατικές Περιφέρειες της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, σύμφωνα με σχετικό πρόγραμμα που έχει καταρτισθεί.