

Με κάθε λαμπρότητα τιμούν τον Ταξιάρχη Μιχαήλ στα Λευκάκια Αργολίδας

/ [Ενορίες](#)



Με κάθε λαμπρότητα εορτάζει η εκκλησία της Υπαπαντής του Κυρίου [Λευκακίων Αργολίδας](#) την εικόνα του Αρχιστράτηγου των επουρανίων θείων δυνάμεων, [Ταξιάρχη Μιχαήλ](#), του οποίου η πρωτότυπη εικόνα του βρίσκεται στο Μανταμάδο Λέσβου.

Τα τελευταία επτά χρόνια, πιστό αντίγραφο της εικόνας του Ταξιάρχη έχει δωρηθεί στο ναό της Υπαπαντής του Κυρίου στα Λευκάκια όπου και είναι τοποθετημένη πλησίον της εφεστίου εικόνας της Υπαπαντής του κυρίου.

Η εικόνα τιμάται δύο φορές το χρόνο, η μία είναι κατά την εορτή των Ασωμάτων

στις 8 Νοεμβρίου και η δεύτερη στην Κυριακή των Μυροφόρων και κάθε Δευτέρα τελείται ιερά παράκληση προς στον Ταξιάρχη.

Ο «Ταξιάρχης» είναι Προστάτης και Πολιούχος του Μανταμάδου, αλλά θεωρείται και προστάτης ολόκληρου του νησιού. Μέχρι σήμερα η εικόνα του προκαλεί δέος με το αυστηρό ύφος του Αρχαγγέλου, τα μεγάλα μάτια και το μαύρο χρώμα, τη φοβερή ρομφαία και τα επιχρυσωμένα φτερά.

Η εικόνα στο εσωτερικό του ναού είναι μία από τις ελάχιστες ανάγλυφες εικόνες σε ολόκληρο τον Ορθόδοξο κόσμο. Σύμφωνα με τον θρύλο, η Μονή δέχθηκε την επιδρομή Σαρακηνών πειρατών, οι οποίοι κατέσφαξαν τους μοναχούς με εξαίρεση έναν νέο δόκιμο καλόγερο, ο οποίος πρόλαβε να κρυφτεί στην οροφή της εκκλησίας. Από εκεί είδε μετά το μακελειό τη μορφή του Αρχαγγέλου να φτερουγίζει πάνω από τα πτώματα των μοναχών.

Παίρνοντας χώμα, που είχε ποτιστεί με το αίμα τους, και κερί έφτιαξε τη μορφή του «Ταξιάρχη», όπως πρόλαβε να την αντικρίσει. Σήμερα βλέπουμε μόνο το κεφάλι και όχι ολόκληρο το σώμα, όπως το είχε φτιάξει ο μοναχός.

Οι πιστοί εναποθέτουν μέχρι σήμερα ως τάματα σιδερένια παπούτσια, επειδή η παράδοση θέλει τον Αρχάγγελο να τα φορά τις νύχτες.



















