

Remptousia TV: Αφιέρωμα στον Άγιο Νεκτάριο, Άγιο υπομονής, προστάτη των αδυνάτων και των φτωχών

[/ REMPTOUSIA TV](#)



Σήμερα, 9 Οκτωβρίου η Εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Αγίου Νεκταρίου επισκόπου Πενταπόλεως του θαυματουργού. Ο άγιος της υπομονής, προστάτης των αδυνάτων και των φτωχών υπήρξε σπουδαίος διδάσκαλος της Εκκλησίας μας.

Γεννήθηκε την 1η Οκτωβρίου 1846 στη Σηλυβρία της Θράκης από πολυμελή και ευσεβή οικογένεια. Ονομάζονταν Αναστάσιος Κεφαλάς. Ο Άγιος Νεκτάριος έλαβε

τον δεύτερο βαθμό της ιερωσύνης από τον Πατριάρχη Σωφρόνιο Δ' το 1886 στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Σάββα. Ακολουθεί το ίδιο έτος η απονομή του οφικίου του Αρχιμανδρίτη από το Μητροπολίτη Νουβίας με πατριαρχική εντολή. Βάσει του ήθους, της ευφράδειας, της ευφυΐας, της πολυμαθείας του, αλλά και του πτυχίου του της Θεολογίας, ο Νεκτάριος ανέρχεται με γοργό ρυθμό τα σκαλοπάτια της ιεραρχίας στο δεύτερο τη τάξει της Ορθοδοξίας Πατριαρχείο. Ο νεοχειροτονηθείς στις 15 Ιανουαρίου του 1899 Επίσκοπος Πενταπόλεως Νεκτάριος επιτελούσε με ιδιαίτερη αγάπη και επιμέλεια την ποιμαντική και φιλανθρωπική του διακονία καθώς και την εκπροσώπηση του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στο Κάιρο. Το ίδιο συνεπής ήταν και ως προς την συγγραφική και εκδοτική του δραστηριότητα, αφού δεν σταμάτησε να γράφει και να εκδίδει βιβλία.

Στο on demand περιεχόμενο της τηλεόρασης της Πεμπτουσίας παρακολουθήστε ντοκιμαντέρ, αφιερώματα, ομιλίες και συνεντεύξεις για το βίο και το έργο του Αγίου Νεκταρίου.

- **Οδοιπορικό στο Ιερό Ησυχαστήριο της Αγίας Τριάδας του Αγίου Νεκταρίου στην Αίγινα**

Παρακολουθήστε μοναδικές εικόνες από τους ευλογημένους χώρους, όπου περπάτησε και αφιέρωσε την ζωή του ο Άγιος Νεκτάριος. Η Γερόντισσα Τιμοθέη, Καθηγουμένη του Ιερού Ησυχαστηρίου, μας ξεναγεί στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος όπου και φυλάσσονται η Αγία Κάρα και τα Λείψανα του Αγίου Νεκταρίου, στον Τάφο του, στο κελάκι του όπου και έχουν τοποθετηθεί προσωπικά αντικείμενα καθώς και τα άμφιά του.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



- **Βίντεο ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ: Τα εγκαίνια του Ι.Ν. Αγίου Νεκταρίου στην Αίγινα**

Τα εγκαίνια του Ιερού Ναού του Αγίου Νεκταρίου στην Αίγινα τελέστηκαν από τον Μακαριστό Μητροπολίτη Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης κυρό Ιερόθεο. Ο ναός θεμελιώθηκε στις 16 Δεκεμβρίου του 1973 και τα εγκαίνια έγιναν στις 21 Μαΐου του 1994. Παραχώρηση πλάνων από τον εικονολήπτη Λεωνίδα Κοντώση.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



- **1920-2020: 100 χρόνια από την κοίμηση του Αγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως**

Τιμώντας την μνήμη του μεγάλου Αγίου του 20ου αιώνα, το Κέντρο ενότητας, μελέτης και προβολής των αξιών μας «Ενωμένη Ρωμηοσύνη», δημιούργησε το έργο: «Άγιος Νεκτάριος Πενταπόλεως, ο Πατέρας της Εκκλησίας και Διδάσκαλος της Οικουμένης», σε κείμενο της κ. Βαρβάρας Γιαννακοπούλου και επιμέλεια παραγωγής του Τομέα Ψηφιακών Παραγωγών της Ελληνικής Ρωμηοσύνης. Το βίντεο είναι ένα έργο τιμής και δοξολογίας στον Άγιο Νεκτάριο, τον Άγιο των θαυμάτων, της υπομονής και της ελπίδας κάθε πονεμένης ψυχής.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



- **Γέροντας Εφραίμ: Ο Άγιος Νεκτάριος αισθανόταν μεγάλη Χάρη την περίοδο των δοκιμασιών**

Με αναφορές στο βίο του Αγίου Νεκταρίου, πραγματοποιήθηκε η ομιλία του Καθηγουμένου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντα Εφραίμ, στην Ορθόδοξη Ιεραποστολική Αδελφότητα “Ο Σταυρός”, στην Αθήνα, στις 9 Νοεμβρίου 2022. Μεταξύ άλλων παρέστησαν ο Επίσκοπος Ρωγών κ. Φιλόθεος και ο Μητροπολίτης Κανάγκας κ. Χαρίτων. Τον Γέροντα προλόγισε ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Γεώργιος Σχοινάς.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



- **Η ζωντανή παρουσία του Αγίου Νεκταρίου στα Κύμινα της**

Θεσσαλονίκης

Ο Πρωτοπρεσβύτερος Χρήστος Αιγίδης, μιλά για την ιστορία του προσκυνηματικού ναού του Αγίου Νεκταρίου στα Κύμινα Θεσσαλονίκης, του πρώτου ναού που χτίστηκε στο όνομα του Αγίου Νεκταρίου και για την ζωντανή παρουσία του Αγίου στη ζωή των ανθρώπων της περιοχής.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



- **Πίσω από τις κάμερες της ταινίας Man of God**

Παρακολουθήστε τα γυρίσματα της ταινίας “Man of God” που παρουσιάζει τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου. Στο αφιέρωμα μιλούν η σκηνοθέτης Γιελένα Πόποβιτς, ο πρωταγωνιστής Άρης Σερβετάλης, ο χολυγουντιανός ηθοποιός Μίκυ Ρουρκ, ο δημοφιλής Ρώσος ηθοποιός Αλεξάνδρ Πετρόφ, ο πολυβραβευμένος συνθέτης Ζμπίγκνιεφ Πράισνερ και η ενδυματολόγος Εύα Νάθενα.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



• **Ο Άρης Σερβετάλης μιλά για το ρόλο του ως Άγιος Νεκτάριος στην ταινία MAN OF GOD**

“Με την ταινία Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ξεκίνησε μια σχέση με τον Άγιο Νεκτάριο που θα κρατήσει και πέρα από αυτήν τη ζωή”, λέει ο ηθοποιός Άρης Σερβετάλης στην αποκλειστική συνέντευξη που έδωσε στην τηλεόραση της Πεμπτουσίας και στη Μαρία Λουπίδου, λίγες ημέρες πριν την επίσημη πρεμιέρα του έργου στη μεγάλη οθόνη. Το θυσιαστικό πνεύμα του Αγίου εκλείπει σήμερα, τονίζει ο ηθοποιός ο οποίος θεωρεί ευλογία τη συμμετοχή του στην ταινία της Yelena Popovic.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



• **Yelena Popovic: «Η ταινία για την ζωή του Αγίου Νεκταρίου»**

Η Yelena Popovic συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός του «Man of God», της ταινίας που διηγείται τη ζωή και τις δοκιμασίες του Αγίου Νεκταρίου της Αίγινας, καθώς υπομένει το άδικο μίσος των ανθρώπων ενώ κηρύττει το Λόγο του Θεού, είχε μιλήσει στην Πεμπτουσία, πριν ολοκληρωθούν τα γυρίσματα της πολυβραβευμένης ταινίας.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



- **«Σήμερα χρειαζόμαστε τον Άγιο Νεκτάριο περισσότερο από ποτέ»**

Παρακολουθήστε την συνέντευξη που είχε δώσει ο διεθνούς φήμης Πολωνός μουσικοσυνθέτης Zbigniew Preisner, με αφορμή την ταινία “Man of God”, που αφορά στη ζωή του Αγίου Νεκταρίου Αιγίνης. Ο άνθρωπος που συνέδεσε το όνομά του με τη φιλομορφία του Κριστόφ Κισλόφσκι λόγω της μακράς συνεργασίας τους, έντυσε μουσικά την ταινία.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



Η άγνωστη φωτογραφία του Αγίου Νεκταρίου

Μία άγνωστη φωτογραφία του Αγίου Νεκταρίου έφερε στο φως η Αγιορειτική Φωτοθήκη. Στη φωτογραφία φαίνεται ο Άγιος Νεκτάριος ως Επίσκοπος Πενταπόλεως και ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Σωφρόνιος Δ'.



Πηγή φωτογραφίας: Αγιορειτική Φωτοθήκη

Το 1889 αναπαύεται ο τιτουλάριος Μητροπολίτης Πενταπόλεως Νείλου και ο γέρων Πατριάρχης αποφασίζει να τοποθετήσει στη θέση του τον Αρχιμανδρίτη Νεκτάριο.

«Σήμερα τη 15η Ιανουαρίου του 1889 σωτηρίου έτους, ημέρα Κυριακήν, συνεπεία του ανωτέρω υπομνήματος, ιερουργήσαντες Πατριαρχικώς εν τω ιερώ Ναώ του Αγ. Νικολάου μετά δύο Αρχιεπισκόπων, του τε πρώην Κερκύρας Αντωνίου Χαριάτη και Σιναίου Πορφυρίου, προεχειρίσαμεν τον εν Ιερομονάχοις Αρχιμανδρίτην Νεκτάριον Καφαλάν εις Μητροπολίτην της πάλαι ποτέ διαλαμπάσης Μητροπόλεως Πενταπόλεως, την δε Πατριαρχικήν ημών ταύτην πράξιν κατεχωρήσαμεν εν τώδε τω ιερώ ημών Κώδικι εις διηνεκή την ένδειξιν. + Ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας Σωφρόνιος», αναφέρει σε σημείωμά του ο Πατριάρχης Σωφρόνιος Δ'.

Η σχέση των δύο ανδρών θα διαρραγεί όταν ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Σωφρόνιος Δ', επηρεασμένος από τον φθόνο και τις συκοφαντικές ενέργειες εναντίον του Επισκόπου Νεκταρίου, λαμβάνει την απόφαση και τον εκδιώκει στις 3 Μαΐου 1890.

Το παρακάτω κείμενο διακοινώσεως πιστοποιεί την ενέργεια του Πατριάρχη:

«Παύεται ο Μητροπολίτης Πενταπόλεως κυρ Νεκτάριος εκ της διευθύνσεως του εν Καίρω Πατριαρχικού Γραφείου, ως και της Πατριαρχικής Αντιπροσωπείας και εκκλησιαστικής διοικήσεως.

Επιτρέπεται τη Ιερότητί του, ίνα μένη, εάν θέλη, εν τοις Πατριαρχείοις Καΐρου, εν τω δωματίω του κοιτώνος του, μελετών και συγγράφων, λαμβάνων μέρος τροφής εν τη κοινή τραπέζη μετά των ιερέων.

Επιτρέπεται επίσης τη Ιερότητί του ίνα επιτελή αρχιερατικές ιεροπραξίας, όποτε προσκαλή τις εις στεφανώσεις ανδρογύνων, βαπτίσεις, κηδεΐας, μνημόσυνα και εορτών τελετάς.

Απαγορεύεται δε η εις κωμοπόλεις του θρόνου μετάβασίς του δι' οιονδήποτε λόγον, προς δε και η εν παλαιώ Καίρω, άνευ Κυριαρχικής αδείας.

Εν Καίρω τη 3 Μαΐου 1890 + Ο Αλεξανδρείας Σωφρόνιος»

Μετά την παύση του στον πρώην Πενταπόλεως αφαιρείται κάθε εκκλησιαστική αρμοδιότητα. Τα λειτουργικά του καθήκοντα περιορίζονται μόνο σε μυστηριακές πράξεις, αλλά μόνο μετά από πρόσκληση ενδιαφερομένων πιστών. Επί της ουσίας πρέπει να παραμένει έγκλειστος στο κελί του, αφού του απαγορεύεται σχεδόν κάθε μετακίνηση. Έμμεση απόδειξη ότι δεν του κατέβαλαν μισθούς για την συντήρησή του, είναι και η ρητή πρόβλεψη περί διατροφής του.

Μια δεύτερη διακοίνωση του Σωφρονίου, της 11ης Ιουλίου 1890, διαφαίνεται ότι πρόκειται για το οριστικό απολυτήριο του Αγίου από την Αίγυπτο:

«Ο Μητροπολίτης Πενταπόλεως Νεκτάριος Κεφαλάς, δια διακοινώσεως υπό ημερομηνίαν 3 Μαΐου 1890 παυθείς της διευθύνσεως του εν Καίρω Πατριαρχικού Γραφείου, ως και της Πατριαρχικής Αντιπροσωπείας και της εκκλησιαστικής διοικήσεως, αφέθη ελεύθερος ίνα μένη, εάν θέλη, εν τοις Πατριαρχείοις σιτιζόμενος εν αυτοίς και εκτελών οιανδήποτε αρχιερατικήν ιεροπραξίαν προσκαλούμενος υπό των χριστιανών. Αλλ' επειδή εγένετο επαισθητή η ανάγκη Διευθυντού του Πατριαρχικού Γραφείου και Πατριαρχικού Επιτρόπου, προσεκλήθη τοιούτος και επομένως η περαιτέρω εν Αιγύπτω διαμονή της Ιερότητός του, καθίσταται όλως περιττή, διό και δια της παρούσης πατριαρχικής διακοινώσεως προσκαλείται η Ιερότης του, όπως εγκαταλείψη τον Πατριαρχικόν ημών Θρόνον και όσον ούπω απέλθη, όπου αν βούλεται. Τιθέντες δε εις την διάθεσιν αυτού το ώδε συνημμένον Πατριαρχικόν απολυτήριον γράμμα ως και τα αναγκαιούντα οδοιπορικά αυτού έξοδα εκ φράγκων χιλίων. Δηλούντες δε αυτώ ότι εξοφληθέντων πάντων των λογαριασμών της διαχειρίσεως αυτού και πληρωθέντων πάντων των μισθών μέχρι της εποχής καθ' ην έδει να λαμβάνει μισθούς, ουδέν του λοιπού

οφείλει ή έχει λαμβάνειν παρά του Πατριαρχικού ημών Θρόνου.
Εν Αλεξανδρεία τη 11 Ιουλίου 1890

+ Ο Αλεξανδρείας Σωφρόνιος»