

Conferința Națională de Pictură Bisericească a ajuns la final: Noi perspective în restaurarea patrimoniului religios



Conferința Națională „Unitate Dogmatică și Specific Național în Pictura Bisericească” s-a încheiat miercuri la Palatul Patriarhiei, cu sesiuni de comunicări științifice dedicate restaurării, conservării și valorificării patrimoniului religios.

Desfășurată în Aula Magna „Teoctist Patriarhul” de la Palatul Patriarhiei, întrunirea a fost moderată de Daniel Codrescu, pictor bisericesc și membru al Comisiei de pictură bisericească a Patriarhiei Române, și a avut ca temă „Restaurarea și valorizarea tradiției Bisericii”.

Primul referat prezentat, intitulat „Consolidare, conservare-restaurare și punere în valoare a Bisericii «Adormirea Maicii Domnului» – Strâmbeanu din satul Pitaru, comuna Potlogi, județul Dâmbovița”, a fost susținut de lect. Irina Sava, restaurator de pictură murală și pictor bisericesc, și de Nicolae Catrina, restaurator de pictură pe lemn și lemn policrom.

Image not found or type unknown



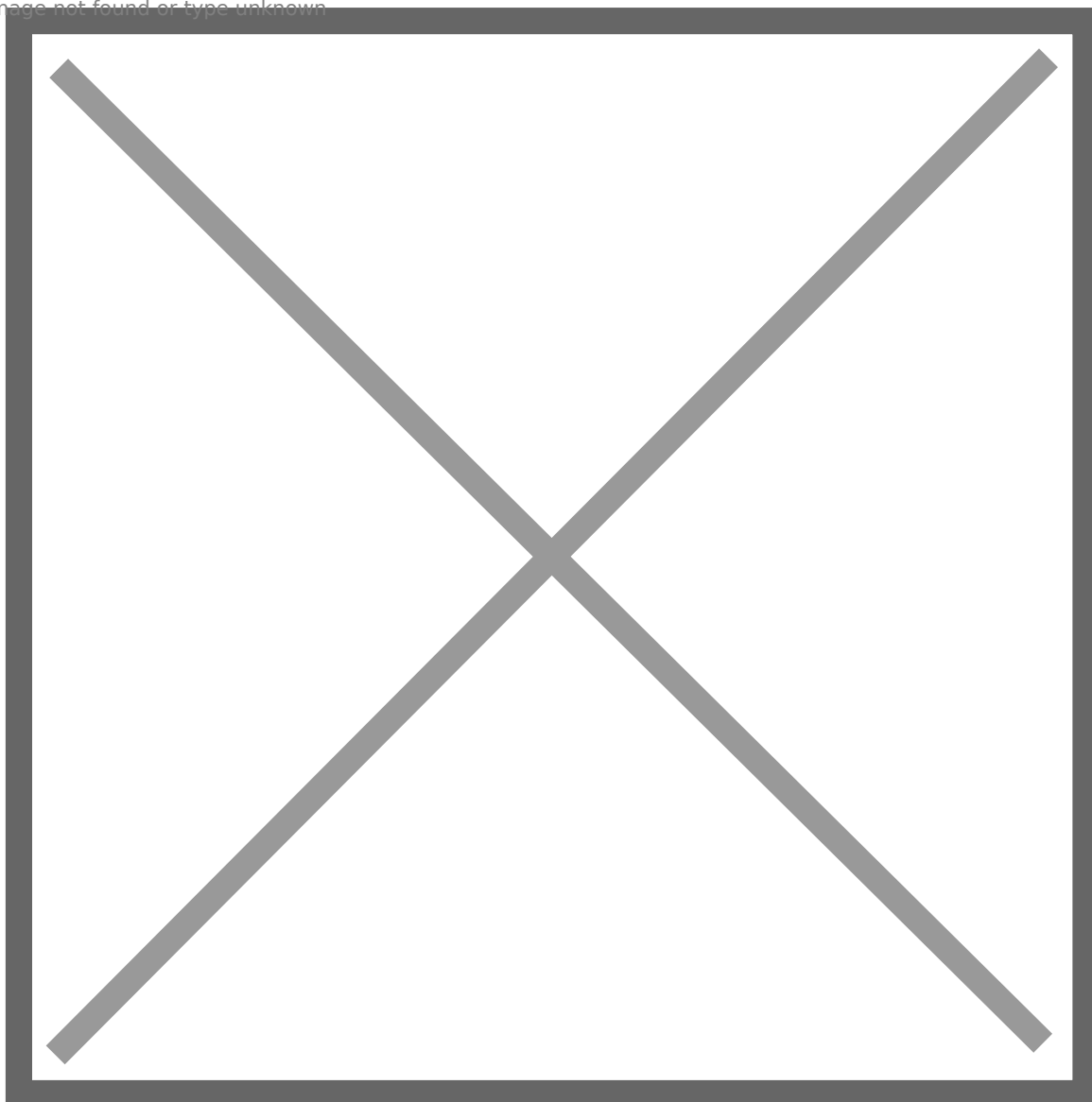
Ulterior, au fost prezentate și alte referate: „Conservare-restaurare și muzeificarea componentelor artistice la bisericile de lemn. Studiu de caz: Biserica «Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul» - Românești, județul Timiș”, „Metodologiile de restaurare și de integrare adaptate la nivelul monumentelor istorice. Studiu de caz: Biserica «Sfântul Ioan Evanghelistul» a Mănăstirii Căldărușani”, „Modalitățile de prezentare estetică a iconostaselor de la Mănăstirea Căldărușani”, „Patrimoniul vechi bisericesc - mărturie a dăinuirii credinței ortodoxe române” și „Percepția spațiului interior bizantin post-iconoclast. Iconicul în arhitectură”.

A doua sesiune de comunicări a zilei a inclus referatele: „Taxisul iconografic euharistic: rit și contemplare”, și „Reprezentarea Sfintei Treimi. Istorie și actualitate”, susținute de lect. Mihail Qaramah, respectiv dr. Gabriel Ciofu.

La finalul întâlnirii, pr. Silviu Tudose, cadru didactic la Facultatea de Teologie

Ortodoxă din București, a vorbit despre scopul organizării conferinței și a altor evenimente similare.

Image not found or type unknown



„Pentru specialiștii în domeniul picturii bisericești, al restaurării și al arhitecturii bisericești, aceste întâlniri sunt deosebit de importante, în primul rând fiindcă ele reprezintă un mijloc de a-i ajuta pe participanți să se cunoască reciproc, nu doar în mod indirect, prin intermediul unor nume care apar în anumite comunicări, proiecte sau în media”.

„În același timp, comunicările științifice prezentate la aceste conferințe îi ajută pe participanți să își îmbogățească cunoștințele din domeniu și, mai ales, îi provoacă să se specializeze în continuare în domeniul în care activează”, a adăugat clericul.

Ajunsă anul acesta la a 10-a ediție, Conferința Națională „Unitate Dogmatică și Specific Național în Pictura Bisericească” s-a desfășurat în perioada 12-13

noiembrie în Aula Magna a Palatului Patriarhiei și a reunit numeroși specialiști în domeniul artelor plastice și a restaurării.

Foto credit: Ziarul Lumina / Mihnea Păduraru

basilica.ro