

20/11/2024

Αρχιερατικό συλλείτουργο και χειροτονία διακόνου στην Κατερίνη

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος](#)



Το Σάββατο 16 Νοεμβρίου, μνήμη του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Ματθαίου, στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Θείας Αναλήψεως Κατερίνης, τελέστηκε Αρχιερατικό Συλλείτουργο προεξάρχοντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καρπενησίου κ. Γεωργίου και συλλειτουργούντος του οικείου Ποιμενάρχου κ. Γεωργίου.

Κατά το Αρχιερατικό Συλλείτουργο, ο Σεβασμιώτατος Καρπενησίος τέλεσε τη Χειροτονία σε Διάκονο του Ιωάννη Μαυρίδη, ο οποίος θα υπηρετήσει ως Διάκονος του Ιερού Καθεδρικού Ναού Θείας Αναλήψεως Κατερίνης.



Ο νέος Διάκονος είναι πτυχιούχος του Τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος του Γεωπονικού Πανεπιστημίου, που εδρεύει στο Καρπενήσι και νυμφευμένος με την Χημικό Αλεξάνδρα Μπεινά. Τόσο ο ίδιος όσο και η Διακόνισσα διακονούν είναι μέλη της ΓΕΧΑ Κατερίνης και διακονούν το κατηχητικό έργο της τοπικής Εκκλησίας.

Ο νέος Διάκονος, κατά τη διάρκεια των σπουδών και της παραμονής του στο Καρπενήσι, συνδέθηκε με τον Μητροπολίτη Καρπενησίου και κληρικούς και λαϊκούς συνεργάτες του, διακονώντας το ποιμαντικό έργο και τη λατρευτική ζωή.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Καρπενησίου **κ. Γεώργιος** απηύθυνε υποστηρικτικούς και πνευματικούς λόγους προς τον νέο Διάκονο, ευχαριστώντας για την παραχώρηση της χειροτονίας στον ίδιο.



Πριν την απόλυση της Θ. Λειτουργίας, ο οικείος Ποιμενάρχης κ. Γεώργιος ευχαρίστησε στον φιλοξενούμενο Αρχιερέα και τη συνοδεία του, για τον κόπο του ταξιδιού να έλθουν στην Κατερίνη, προκειμένου να μοιραστούν με το πλήρωμα της τοπικής Εκκλησίας το γεγονός της χειροτονίας ενός νέου κληρικού.

Κατά τον Όρθρο και τη Θ. Λειτουργία έψαλαν πολυμελείς Χοροί νέων που διηύθυναν οι Ιεροψάλτες του Καθεδρικού Ναού με τη συμμετοχή πολλών μελών της Χορωδίας «Βυζαντινοί Μελωδοί».

Εκατοντάδες πιστών προσήλθαν στην τέλεση των Ιερών Μυστηρίων της Θ. Ευχαριστίας και της Χειροτονίας, οι οποίοι συνόδευσαν τον νέο Διάκονο με την προσευχή και τις ευχές τους.





