

Ο Αιτωλίας και Ακαρνανίας Δαμασκηνός για τα δύο χρόνια ποιμαντορίας και τους στόχους του

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός παραχώρησε συνέντευξη στο τοπικό δημοσιογραφικό μέσο ΑΙΧΜΗ την Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2024.

Η ατζέντα των θεμάτων που συζητήθηκαν, αφορούσε την μέχρι τώρα ποιμαντορία του Σεβασμιωτάτου, στα δύο χρόνια από την ενθρόνισή του, καθώς και θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος.

Αρχικά, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στα δύο πρώτα χρόνια της ποιμαντορίας του, τονίζοντας τα εξής: «Αισθάνομαι την ανάγκη να σας καλωσορίσω στα γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως και να σας ευχαριστήσω, για την ευκαιρία που μου δίνετε να επικοινωνήσω με τους αναγνώστες σας. Πράγματι, συμπληρώθηκαν δυο χρόνια από την ευλογημένη ημέρα της ενθρονίσεως μου, στην ιστορική

καθέδρα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας. Δοξάζω το Θεό και αισθάνομαι και πάλι την ανάγκη να ομολογήσω, πως ο Θεός με ευεργέτησε να αναδειχθώ Επίσκοπος μιας ιστορικής Ιεράς Μητροπόλεως και πνευματικός πατέρας ενός υπέροχου λαού, διακονώντας ένα τόπο, που είναι εξαιρετικά ευλογημένος. Διαπίστωσα αυτά τα δυο χρόνια, ότι παρέλαβα ένα τεράστιο έργο, από τους δύο κυρίως προκατόχους μου, τον μακαριστό Θεόκλητο και τον μακαριστό Κοσμά και αυτό το έργο κλήθηκα και να συνεχίσω αλλά και να το επαυξήσω, καταθέτοντας τις δικές μου δυνάμεις και οραματισμούς».

Η κα Βασιλική Βήττα, αναφέρθηκε στην ίδρυση του Τομέα Πολιτισμού και ο Σεβασμιώτατος απάντησε ως εξής: «Κίνητρό μας, για να ιδρύσουμε τον Τομέα Πολιτισμού αποτέλεσε η διαπίστωση της Τοπικής μας Εκκλησίας ότι ο τόπος αυτός έχει πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα και με έχει συγκινήσει η λαχτάρα και η επιθυμία των ανθρώπων, για τη διάσωσή του. Η Εκκλησία εξάλλου, έχει το δικό της πολιτιστικό πλούτο και αυτό μας έδωσε το έναυσμα, να συσταθεί το Ίδρυμα Πολιτισμού “Άγιος Ευγένιος ο Αιτωλός” κάτω από τη σκέπη του οποίου, δραστηριοποιούνται εκπαιδευτικοί, οι οποίοι έχουν συγκροτήσει χορωδία ενηλίκων στο Αγρίνιο και στο Μεσολόγγι, θεατρική ομάδα ενηλίκων και παιδικό τμήμα θεάτρου και στις δύο πόλεις, χορευτικά τμήματα, παιδικό τμήμα βυζαντινής αγιογραφίας στο Μεσολόγγι και φιλαναγνωσίας. Προσδοκούμε και επιδιώκουμε και στο μέλλον να εμπλουτίσουμε τις δράσεις μας, με εκδηλώσεις που θα αφορούν τους νέους, με παιδαγωγικά συνέδρια, ημερίδες, επιμορφωτικά σεμινάρια και άλλες πολιτιστικές δράσεις».

Στο ερώτημα για την ανταπόκριση των νέων, ο Σεβασμιώτατος απάντησε: «Είμαι πολύ ευχαριστημένος με την αποδοχή των νέων. Πρέπει να σας πω, ότι φέτος οι κατασκηνώσεις μας λειτούργησαν υποδειγματικά με καθολική συμμετοχή. Η ανταπόκριση υπήρξε πραγματικά ενθουσιώδης. Στα κατηχητικά έχουμε αρκετά ικανοποιητική ανταπόκριση. Προτρέψαμε τους ιερείς μας, σε όλες τις μεγάλες και ζωτικές ενορίες της Μητροπόλεώς μας, να δημιουργηθούν κατηχητικές ομάδες. Η εμπειρία από τις εκδηλώσεις που κάναμε για τα κατηχητικά και για τους φοιτητές, ήταν συγκινητική όσον αφορά την συμμετοχή των παιδιών. Θα πρέπει όμως να βάζουμε στόχους και οι στόχοι μας είναι, να αποκτήσουν οι ενορίες μας, νεανικά πνευματικά κέντρα που θα στεγάζουν τις νεανικές κατηχητικές δράσεις. Οι απαιτήσεις των καιρών, επιβάλλουν η κάθε ενορία, να έχει το δικό της πνευματικό κέντρο, εκεί που θα συνεχίζεται η λειτουργία, μετά την Θεία Λειτουργία δηλαδή οι ποικίλες ιεραποστολικές δράσεις. Αυτό είναι η πεμπτουσία της Εκκλησίας, αυτό καλείται να διακονήσει η κάθε ζωντανή ενορία».

Όσον αφορά την ερώτηση για τον εορτασμό της επετείου των διακοσίων χρόνων από την Έξοδο του Μεσολογγίου, ο Σεβασμιώτατος, τόνισε πως: «Καταρχήν, η

Τοπική μας Εκκλησία, δεν θα μπορούσε να μείνει αμέτοχη ως προς τον τρόπο εορτασμού αυτής της κορυφαίας επετείου. Συγκροτήσαμε ειδική επιτροπή, για να δούμε τί μπορούμε να κάνουμε και αποφασίσαμε να κινητοποιήσουμε όλους τους τομείς και τις δράσεις της Ιεράς Μητροπόλεως. Επί παραδείγματι, ο Τομέας Πολιτισμού, θα συνδράμει καθοριστικά στον εμπλουτισμό του ετήσιου προγράμματος. Οι Σχολές Βυζαντινής Μουσικής στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και στο Αγρίνιο, θα συμμετάσχουν. Τα κατηχητικά μας σχολεία, οι κύκλοι μελέτης Αγίας Γραφής, οι ενορίες, όλοι οι συνεργαζόμενοι φορείς και σύλλογοι της Μητροπόλεως. Στόχος μας είναι να εκπονήσουμε ένα ετήσιο πρόγραμμα, που θα το διανθήσουμε με διάφορες λατρευτικές, πολιτιστικές και παιδαγωγικές δράσεις. Θα απευθύνουμε προσκλητήριο σε όσους επιθυμούν να συνεργαστούν με την τοπική μας Εκκλησία. Αναγνωρίζουμε και τις προσπάθειες του Δήμου της Ιεράς Πόλεως, με χαρά παραβρεθήκαμε στην εναρκτήρια εκδήλωση και ενημερωθήκαμε για το προγραμματισμό των επετειακών εκδηλώσεων του Δήμου. Αυτό που θέλω να τονίσω είναι, ότι πρέπει να συστρατευτούμε όλοι με πνεύμα ενότητας. Το επετειακό έτος 2026, πρέπει να μας βρει όλους ενωμένους, ώστε να διατρανώσουμε, ότι το Μεσολόγγι μπορεί να πραγματοποιήσει την δεύτερή του Έξοδο προς το μέλλον. Είναι μια ιστορική πρόκληση για όλους όσοι θα εορτάσουμε αυτή την ιστορική επέτειο».

Επίσης, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε και στην καταγραφή των εκκλησιαστικών κειμηλίων και επισήμανε, πως: «Η καταγραφή, η συντήρηση και η προβολή των κειμηλίων μέσα από έναν μουσειακό τρόπο είναι ένα εξίσου σημαντικό θέμα. Συστάθηκε λοιπόν μια επιτροπή, που ανέλαβε να καταγράψει τα κειμήλια που έχουν διασωθεί, ξεκινώντας από την Αρχιερατική Περιφέρεια Μεσολογγίου. Περιμένουμε τα αποτελέσματα αυτής της καταγραφής, ώστε να δούμε τί πραγματικά έχουμε και ο επόμενος στόχος είναι να αναθέσουμε σε ειδικές μελετητικές ομάδες, να εκπονήσουν μια μουσειολογική μελέτη. Να δούμε δηλαδή, ποιά από τα κειμήλια είναι δυνατόν να εκτεθούν σε ένα μουσείο, που σκοπεύουμε να κάνουμε στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, όπως και σε άλλες περιοχές της Μητροπολιτικής μας Περιφέρειας».

Κλείνοντας, ο Σεβασμιώτατος τόνισε πως: «Σε αυτό το διάστημα των δύο ετών, μπορώ να διαβεβαιώσω το κάθε μέλος της Τοπικής μας Εκκλησίας, πως αγάπησα και αγαπώ αυτό τον τόπο με όλη τη δύναμη της ψυχής μου. Η πεμπτουσία του επισκοπικού μου καθήκοντος είναι, να ανταποκριθώ στις προσδοκίες και στις ανάγκες του ποιμνίου μου, με πνεύμα θυσίας και αλληλεγγύης προς τον πλησίον».

Μπορείτε να διαβάσετε την συνέντευξη του Σεβασμιωτάτου, στην ιστοσελίδα της ΑΙΧΜΗΣ, στον ημερήσιο τύπο, καθώς και στο κανάλι της ηλεκτρονικής πλατφόρμας YouTube.