

Ο Βρασίδας Καραλής εξελέγη στην Ακαδημία Ανθρωπιστικών Επιστημών της Αυστραλίας

/ Ομογένεια



Την εκλογή 41 νέων μελών της ανακοίνωσε η Ακαδημία Ανθρωπιστικών Επιστημών της Αυστραλίας (Australian Academy of the Humanities). Πρόκειται για διακεκριμένα πρόσωπα, τα οποία «έχουν αφήσει ανεξίτηλο στίγμα στον τομέα τους και διακρίθηκαν για την πρωτοποριακή συμβολή τους στην κατανόηση των κοινωνιών και των πολιτισμών μας», όπως επισημαίνει η Ακαδημία.

Ανάμεσα στα διακεκριμένα αυτά πρόσωπα, βρίσκεται ο κ. Βρασίδας Καραλής, Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ και της Θεολογικής Σχολής του Αποστόλου Ανδρέου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας, καθώς επίσης Άρχων της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, μέλος του «Τάγματος του Σωτήρος Χριστού», χειροθετηθείς από τον ίδιο τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του Παναγιωτάτου στην Αυστραλία.

Η εκλογή στην Ακαδημία είναι η υψηλότερη διάκριση στις ανθρωπιστικές επιστήμες στην Αυστραλία. Στον Καθηγητή κ. Καραλή απονεμήθηκε η συγκεκριμένη διάκριση σε αναγνώριση του ότι «είναι ο κορυφαίος διεθνής μελετητής του ελληνικού κινηματογράφου». Όπως τονίζει η Ακαδημία: «Το πρωτότυπο και περιεκτικό έργο συλλογής δεδομένων, ανάλυσης και ερμηνείας συνιστά μια πρωτοποριακή τεκμηρίωση της σημασίας του ελληνικού κινηματογράφου στην ιστορία του ευρωπαϊκού κινηματογράφου».

Σε δήλωσή του για την εκλογή νέων μελών της Ακαδημίας Ανθρωπιστικών Σπουδών, ο Πρόεδρός της, Καθηγητής κ. Stephen Garton, ανέφερε: «Κάθε μέλος μας εργάζεται στην πρώτη γραμμή σε θέματα εθνικής και διεθνούς σημασίας και αποτελεί παράδειγμα, διότι η ηθική, ιστορική, δημιουργική και πολιτιστική γνώση και εξειδίκευση είναι ζωτικής σημασίας για την καλύτερη λήψη αποφάσεων για μια ανθεκτική κοινωνία».

«Η Αυστραλία αντιμετωπίζει πληθώρα σύνθετων και δύσκολων ζητημάτων», παρατήρησε και συνέχισε: «Τα δύσκολα ζητήματα δεν έχουν απαντήσεις “άσπρο-μαύρο” και οι ανθρωπιστικές επιστήμες είναι κρίσιμες για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι διαμορφώνουν και διαμορφώνονται από ευρύτερα κοινωνικά, πολιτιστικά και επιστημονικά πλαίσια. Οι λύσεις σε σύγχρονα προβλήματα απαιτούν βαθιά κατανόηση αυτών των προοπτικών και γνώσεων».

«Τα μέλη μας που εκλέγονται σήμερα, είναι υποδειγματικοί ηγέτες που εργάζονται σε κρίσιμους τομείς», επεσήμανε ο κ. Garton, προσθέτοντας ότι «οικοδομούν την κατανόησή μας για την Ασία και τον Ειρηνικό, λέγοντας την αλήθεια και ρίχνοντας φως σε μια κοινή ιστορία και διαμορφώνοντας την εθνική μας καλλιτεχνική και πολιτιστική ταυτότητα».

Σημειώνεται ότι η Ακαδημία Ανθρωπιστικών Επιστημών της Αυστραλίας είναι μία από τις πέντε Ακαδημίες της χώρας, που αποτελούν ανεξάρτητους οργανισμούς και ιδρύθηκαν για να ενθαρρύνουν την αριστεία στους αντίστοιχους τομείς τους και να παρέχουν τεχνογνωσία και συμβουλές σε δημόσιο, θεσμικό και κυβερνητικό επίπεδο.

Ποιος είναι Βρασίδας Καραλής

Ο Καθηγητής Βρασίδας Καραλής έχει γεννηθεί στην κωμόπολη Κρέστενα του νομού Ηλείας το 1960, ενώ μεγάλωσε στον Πειραιά και αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1983.

Από το 1990 διδάσκει στο Πανεπιστήμιο του Σύδνεϋ, στην Αυστραλία, όπου κατέχει την έδρα Sir Nicholas Laurantos στις Νεοελληνικές και Βυζαντινές Σπουδές.

Είναι εκδότης του Journal of Modern Greek Studies (Australia and New Zealand).

Έχει εκδώσει μεταφράσεις έργων βυζαντινής ιστοριογραφίας και μελέτες πάνω στο έργο του Ζήσιμου Λορεντζάτου, του Νίκου Καζαντζάκη και του Διονυσίου Σολωμού. Έχει τυπώσει ένα μεγάλο αριθμό άρθρων πάνω σε έργα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας, ενώ έχει μεταφράσει στα ελληνικά μυθιστορήματα του Αυστραλού νομπελίστα συγγραφέα Patrick White.

Στα αγγλικά έχει δημοσιεύσει, μεταξύ άλλων, τα Realism in Greek Cinema (2017), The Cinematic Language of Theo Angelopoulos (2022), Theo Angelopoulos: Filmmaker and Philosopher (2023) και έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους για τον Martin Heidegger, την Hannah Arendt και τον Κορνήλιο Καστοριάδη.

Το έργο του A History of Greek Cinema (2012) κυκλοφόρησε το 2023 και στα Ελληνικά, σε μετάφραση του Αχιλλέα Ντελλή, υπό τον τίτλο «Μια ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου».

Πηγή: Το Βήμα της Εκκλησίας