

Празничен концерт за Въведение Богородично в Пловдив



На 21 ноември – Въведение Богородично, в Драматичния театър „Н. Масалитинов“ в Пловдив бе изнесен тържествен концерт по случай Празника на християнското семейство и православната младеж. Събитието бе организирано от Културно-просветния отдел на Пловдивската митрополия и се проведе с благословението на Негово Високопреосвещенство Пловдивския митрополит Николай.

Специални гости на двучасовия спектакъл бяха Пловдивският митрополит Николай, Преосвещените епископи Поликарп Белоградчишки и Висарион Смолянски – викарии на митрополита, кметът на Пловдив г-н Костадин Димитров, областният управител проф. Христина Янчева, кметът на район „Централен“ г-н Георги Стаменов, зам.-ректорът на ПДСиА „Свв. Кирил и Методий“ доц. Димитър Мирчев, архимандрит Максим – епархийски духовен надзорник, г-н Радомир Чолаков – началник на кабинета на Пловдивския митрополит, архиерейски наместници, свещеници от Пловдивска епархия, директори на училища и учители, общественици, дейци на науката и изкуствата.

В препълнената зала зрителите със затаен дъх проследиха изключителните изпълнения на малките и големи участници в спектакъла с водещ Владислав Севов, чийто основен акцент бе въвеждането на Божията Майка в храма. Най-напред на сцената излезе митрополитският хор „Св. ап. Ерм“ и хорът при Пловдивската духовна семинария с диригент протопсалт Георги Радев, чиито неповторими църковни песнопения създадоха атмосфера на почти храмово благоговение.

Чаровната Таня Карастоянова от неделно училище „Благонравие“ към храм „Св. Атанасий“ в Асеновград грабна сърцата на зрителите със стихотворение, посветено на Божията Майка. След нея на сцената се изяви вокалната група „Небесен звън“ при пловдивския храм „Свв. Константин и Елена“ с музикален ръководител презвитера Гергана Хубенова и диригент Йоан Хубенов. Те изпяха тропара „Богородице Дево“, напев от Кремълски Вознесенски манастир.

Светлините на прожекторите огряха най-малките участници – децата от ДГ „Чайка“ с учител по музика Росица Рогачева, които изпълниха „Божя Майка“ и „Песен за семейството“.

Заслужени аплодисменти събра Академичният народен хор с диригент проф. д-р Костадин Бураджиев, който е една от визитните картички на АМТИИ. Те изпяха „Все упование“ от Петър Динев, „Достойно ест“ от Павел Чесноков и „Рано ранила Дияна“ от Стефан Мутафчиев.

След тях публиката се наслади на изключителните виртуози от Националното училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“ в Пловдив – Александър Вичев и Аглея Канева с преподавател Пенчо Пенчев. На екзотичните инструменти маримби дуото за ударни инструменти изсвири

няколко от най-трудните пиеси, сред които композиции на Бах и Рахманинов.

Малко по-късно на сцената излязоха младите таланти на именитата музикална школа „Арт войс Център“ с ръководител Руми Иванова. Децата, които прославят Пловдив по света и у нас, наелектризираха зрителите с песните „Една любов свещена“, „Кой направил е цветята“, „Децата на България“ и „Ние сме светът“.

Концертът завърши с китка от народни песни, изпълнени от представителна формация от Националното училище за фолклорни изкуства в Широка Лъка.

След неговия край Високопреосвещеният Пловдивски митрополит Николай поздрави всички присъстващи с празника Въведение Богородично, като изтъкна огромното значение на православно християнско семейство при възпитаването на децата и тяхното правилно разбиране и осмисляне на спасителната Христова вяра.

Владиката благодари на ръководителката на Културно-просветния отдел г-жа Недка Чолакова за организацията на забележителния концерт и благослови децата, взели участие в спектакъла, техните родители и учители.









bg-patriarshia.bg