

Μουσικό αφιέρωμα για τον Αλέκο Σακελλάριο στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει»

/ [Ενορίες](#)



Μουσικό αφιέρωμα στα τραγούδια του [Αλέκου Σακελλάριου](#), παρουσιάστηκε από το Φωνητικό Σύνολο του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Ρέντη, το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024, στο πλαίσιο του προγράμματος [«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...»](#) του [Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς](#).

Τη διεύθυνση του Συνόλου είχε η μαέστρος Μαρία Κάτσαρη και την χορωδία συνόδευσαν οι Δημήτρης Τσουνής στην αφήγηση και το τραγούδι, Λευτέρης Συμιανάκης στην κιθάρα, Λάμπρος Πανταζόπουλος στο μπουζούκι και η μαέστρος στο πιάνο.

Το αφιέρωμα περιελάμβανε λόγο, αλλά κυρίως πολλή μουσική. Η αφήγηση της πλούσιας, γεμάτης και εξαιρετικά δημιουργικής ζωής του Αλέκου Σακελλάρειου, συμπλήρωνε την ερμηνεία πολυαγαπημένων τραγουδιών του, που άφησαν εποχή.

Παρακολουθήστε το αφιέρωμα:

Ο Έλληνας θεατρικός συγγραφέας, στιχουργός, δημοσιογράφος και σκηνοθέτης Αλέκος Σακελλάριος, ήταν εξαιρετικά δημοφιλής και παραγωγικός. Υπήρξε από τους σημαντικότερους ανανεωτές της μεταπολεμικής νεοελληνικής κωμωδίας και από τους σημαντικότερους στιχουργούς του ελαφρού ελληνικού τραγουδιού.

Το όνομα του στους συντελεστές της ταινίας ή της παράστασης εγγυούνταν την επιτυχία. Το κοινό το ήξερε και το εμπιστευόταν και χαρακτηρίστηκε ο πρωτομάστορας της ελληνικής κωμωδίας. Η πένα του Σακελλάρειου έγραφε τα πάντα και διαρκώς για περισσότερα από 60 χρόνια.



Όταν μάλιστα δεν λειτουργούσε ως χρονογράφος, ευθυμογράφος, εκδότης, δραματουργός, σεναριογράφος και στιχουργός, ήταν ένας ανεπανάληπτος κυνηγός

ταλέντων και δεκάδες ηθοποιοί του οφείλουν κυριολεκτικά την καριέρα τους.

Έγραψε και γύρισε αισθηματικές κωμωδίες, κοινωνικές σάτιρες, κωμωδίες χαρακτήρων, κωμωδίες παρεξηγήσεων και κωμωδίες καταστάσεων. Έπλαθε ζωντανούς τύπους της τρέχουσας καθημερινότητας, αντιπροσωπευτικούς χαρακτήρες του μέσου Νεοέλληνα.



Έγραψε επιθεωρήσεις και θεατρικά κείμενα, αριθμώντας 200 έργα. Σκηνοθέτησε 60 φιλμ και την ίδια ώρα σκάρωνε μερικά από τα πιο ρομαντικά τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου, περίπου 2.000 κομμάτια. Συγχρόνως έγραψε και σκηνοθέτησε περισσότερες από 40 κωμικές σειρές στην τηλεόραση.

Υπήρξε εραστής ισόβιος της δημοσιογραφίας και η πλούσια δημοσιογραφική καριέρα του θα απλωθεί στο σύνολο της ζωής του, καθώς δεν σταμάτησε ποτέ να αρθρογραφεί σε πλήθος ελληνικών εφημερίδων και να εκδίδει περιοδικά.



Η κοινωνική τοιχογραφία του κινηματογράφου του, μεταφέρθηκε και στην πλούσια στιχουργική του δράση. Δύο χιλιάδες κομμάτια δεν αφήνουν περιθώρια αμφιβολίας για τη διαχρονική τους απήχηση και την καλλιτεχνική τους ποιότητα.



Συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες, αφήνοντας ένα χρυσό κεφάλαιο στο ελληνικό πεντάγραμμο. Οι συνεργασίες του με τον Σουγιούλ και τον Μάνο Χατζιδάκι έγραψαν τις δικές τους μεγάλες στιγμές στο τραγούδι, άλλοτε ως κομμάτια των θεατρικών και των ταινιών του και άλλοτε ως αυθύπαρκτα στιχάκια.

Ο Αλέκος Σακελλάριος παρέμεινε ως τα στερνά του δημιουργικός και δραστήριος, αφήνοντας πίσω του έναν τεράστιο θησαυρό έργων, θεατρικών και κινηματογραφικών και χιλιάδες τραγούδια που ακόμα σιγοτραγουδάμε.

