

ΚΘΒΕ: Ποίηση και εικαστικά μέσα από τη γλώσσα του θεάτρου

/ [Επικαιρότητα](#)



Ποίηση και εικαστικά συνομιλούν μέσα από τη γλώσσα του θεάτρου στη δράση «Ομοίωμα Απογεύματος» που ετοιμάζει το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** σε συνεργασία με το **Τελλόγλειο** Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., σε σκηνοθετική επιμέλεια Μάρας Τσικάρα. Η δράση θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο της **έκθεσης** «Μαρία Ζιάκα – Άγγελος Βλάσσης», την Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου 2018, στις 20.00.

Πώς θα αντιλαμβανόταν αυτό το δειλινό ένας ποιητής;
Ένας μουσικός; Ένας γλύπτης; Μια χαράκτρια; Εσύ;
Πώς θα σκάρωνες το ομοίωμα αυτού του απογεύματος;



«Ομοίωμα Απογεύματος». Σκέψεις, απορίες, πεζά, ποιήματα και τραγούδια με αφορμή τις προτομές ποιητών και τα γυναικεία γλυπτά του Άγγελου Βλάσση και φόντο την διπλή έκθεση του ίδιου και της χαράκτριας Μαρίας Ζιάκα, που φιλοξενείται αυτό το διάστημα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή έως τις 23 Σεπτεμβρίου.

Θα ακουστούν αποσπάσματα από έργα των Κ. Καρυωτάκη, Γ. Σεφέρη, Κ.Π Καβάφη, Κ. Παλαμά, Μ. Πολυδούρη, Κ. Δημουλά και Μποντλέρ και άλλων ποιητών, καθώς και αποσπάσματα από τις σημειώσεις του ίδιου του γλύπτη Άγγελου Βλάσση πάνω στο έργο του.

Πρόκειται για μία ακόμη συνεργασία μεταξύ Τελλογλείου και ΚΘΒΕ, μετά τις δράσεις «Σκηνοθετώντας τον Ντελακρουά», που παρουσιάστηκε το 2016, και «Πίσω από τους πίνακες: μία συνομιλία με τη ζωγραφική του Πάρι Πρέκα» το 2017.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθετική επιμέλεια: Μάρα Τσικάρα