27/11/2024

Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας για τις «Γυναίκες του Βυζαντίου»: «Επηρέασαν βαθιά την κοινωνία και τον ρου της ιστορίας»

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας

Μια εντυπωσιακή μουσικοθεατρική παράσταση, αφιερωμένη στις «Γυναίκες του Βυζαντίου», όπως ήταν ο τίτλος της, παρουσίασε το Λύκειο Ελληνίδων του Σύδνεϋ, στην αίθουσα Hermes Lounge στην περιοχή Kogarah. Η παράσταση διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας, για τον εορτασμό της επετείου των εκατό χρόνων από την ίδρυσή της, και υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδος και του Πανεπιστημίου της Νέας Νοτίου Ουαλίας (UNSW).

Ανάμεσα στο πολυπληθές κοινό, το οποίο χειροκρότησε με θέρμη τους συντελεστές της παράστασης, ήταν ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Μαγνησίας** κ. Χριστόδουλος, ως εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ. Μακαρίου. Ο Θεοφιλέστατος μετέφερε θερμό μήνυμα του Αρχιεπισκόπου, ο οποίος εισαγωγικά διέκρινε ότι ***«οι γυναίκες στο Βυζάντιο δεν παρέμεναν απομονωμένες πίσω από τα καφασωτά κιγκλιδώματα του Ιερού Παλατίου, εντός του αυλόγυρου ενός Μοναστηριού ή μιας οικίας, αλλά συχνά είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο στα πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και, βεβαίως, θρησκευτικά δρώμενα της Αυτοκρατορίας. Τούτο αφενός είχε να κάνει με τον δυναμικό τους χαρακτήρα και τη συγκρότηση της προσωπικότητάς τους και αφετέρου με το ιδιαίτερο πολιτισμικό και κοινωνικό περιβάλλον, στο οποίο, με την βαθιά επίδραση του χριστιανικού Ευαγγελίου, η θέση της γυναίκας είχε βελτιωθεί σημαντικά».***

«Αγίες και Αυτοκράτειρες, ζωστές πατρικίες και φιλόσοφοι, ποιήτριες και συγγραφείς, οι γυναίκες στην υπερχιλιόχρονη διαδρομή της Αυτοκρατορίας επηρέασαν βαθιά την κοινωνία και τον ρου της ιστορίας, ενέπνευσαν πάθη και μίση, δρομολόγησαν εξελίξεις και προσέφεραν στην ανθρωπότητα έργα υψηλής πνευματικής, καλλιτεχνικής και επιστημονικής αξίας», επεσήμανε στο μήνυμά του ο Σεβασμιώτατος κ. Μακάριος. ***«Ονόματα όπως η Θεοδώρα, Κασσιανή, Άννα Κομνηνή και τόσα άλλα»***, προσέθεσε, *«αγγίζουν – αν δεν ξεπερνούν – τα όρια του μύθου και όχι άδικα, αφού μέσα σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία κατόρθωσαν όχι μόνον να καταστήσουν την παρουσία τους διακριτή, αλλά και να παραμείνουν στην ιστορία»*

.

Η κατακλείδα του μηνύματος του Αρχιεπισκόπου περιελάμβανε έπαινο και ευχαριστίες προς το παράρτημα του Λυκείου Ελληνίδων Σύδνεϋ, το οποίο επιχείρησε, μέσα από μια εμπνευσμένη παράσταση, να ιχνηλατήσει τα αποτυπώματα και τα βήματα εννέα «Γυναικών του Βυζαντίου», που καλύπτουν περίπου χίλια χρόνια ιστορίας. *«Εκφράζω τις θερμότερες ευχαριστίες μου προς το Λύκειο των Ελληνίδων Σύδνεϋ που επέλεξαν με τον τρόπο αυτό να συμμετέχουν στην εκατονταετηρίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας και συγχαίρω και ευλογώ πατρικά τα μέλη του για αυτήν τους την πρωτοβουλία»*, ανέφερε καταληκτικά ο Σεβασμιώτατος.

Χαιρετισμούς, επίσης, απηύθυναν η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων κ. Λιάνα Βερτζάγια και η κ. Αναστασία Χριστοφιλοπούλου, από το Γραφείο Δημόσιας Διπλωματίας του Ελληνικού Γενικού Προξενείου του Σύδνεϋ, ενώ μετά την παράσταση ακολούθησε συζήτηση, υπό τον συντονισμό του Δρος Βασιλείου Αδραχτά, υπευθύνου του Ελληνικού Προγράμματος Σπουδών του Πανεπιστημίου Νέας Νοτίου Ουαλίας.

Σημειώνεται ότι η παράσταση πραγματοποιήθηκε σε σκηνοθεσία της Προέδρου του Λυκείου Ελληνίδων, κ. Λιάνας Βερτζάγια, και σενάριο του κ. Κώστα Βερτζάγια, η παράσταση εξερεύνησε τις ζωές εννέα εμβληματικών γυναικών, που έζησαν κατά τη βυζαντινή εποχή, και αναβίωσε τις προσπάθειές τους να αλλάξουν τον ρου της ιστορίας εντός ανδροκρατούμενων κοινωνιών. Επρόκειτο για μια διδακτική παράσταση, η οποία περιελάμβανε θεατρικά δρώμενα, μουσική και χορό, τα οποία αποδόθηκαν άψογα από τα μέλη του Λυκείου Ελληνίδων του Σύδνεϋ.

Πηγή: vema (Φωτογραφιες: Βασίλης Βασίλας)