

Η αντίδραση του Μεσσηνίας Χρυσοστόμου για το ντοκιμαντέρ «Αδέσποτα Κορμιά»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μεσσηνίας](#)



Το θρησκευτικό συναίσθημα κλήρου και λαού προκαλεί για ακόμη μια φορά η βλάσφημη αφήσα του [ντοκιμαντέρ](#) της σκηνοθέτιδας Ελίνας Ψύκου [«Αδέσποτα Κορμιά»](#) που απεικονίζει μια ημίγυμνη έγκυο γυναίκα επάνω σε ένα σταυρό.

Μετά τον σάλο και τις τοποθετήσεις Ιεραρχών με αφορμή την προβολή του ντοκιμαντέρ στο 26ο Φεστιβάλ [Ντοκιμαντέρ](#) Θεσσαλονίκης τον περασμένο Μάρτιο, ήρθε η σειρά του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου να αντιδράσει έντονα. Αφορμή στάθηκε η προβολή του ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας.

Για την προβολή αυτή προκλήθηκε άλλωστε και σειρά άλλων αντιδράσεων από τους πολίτες με τον Ποιμενάρχη της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας να παρεμβαίνει και να τονίζει, μεταξύ άλλων, πως «κανένας δεν μπορεί να διακωμωδεί τα θρησκευτικά σύμβολα των πιστών».

Να σημειωθεί ότι μετά την παρέμβαση του Δημάρχου Καλαμάτας απετράπη αυτή η προβολή σε δημόσιο χώρο.

Δείτε τη δήλωση του Μητροπολίτη Μεσσηνίας κ. Χρυσόστομου:

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"><span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span></span>
```