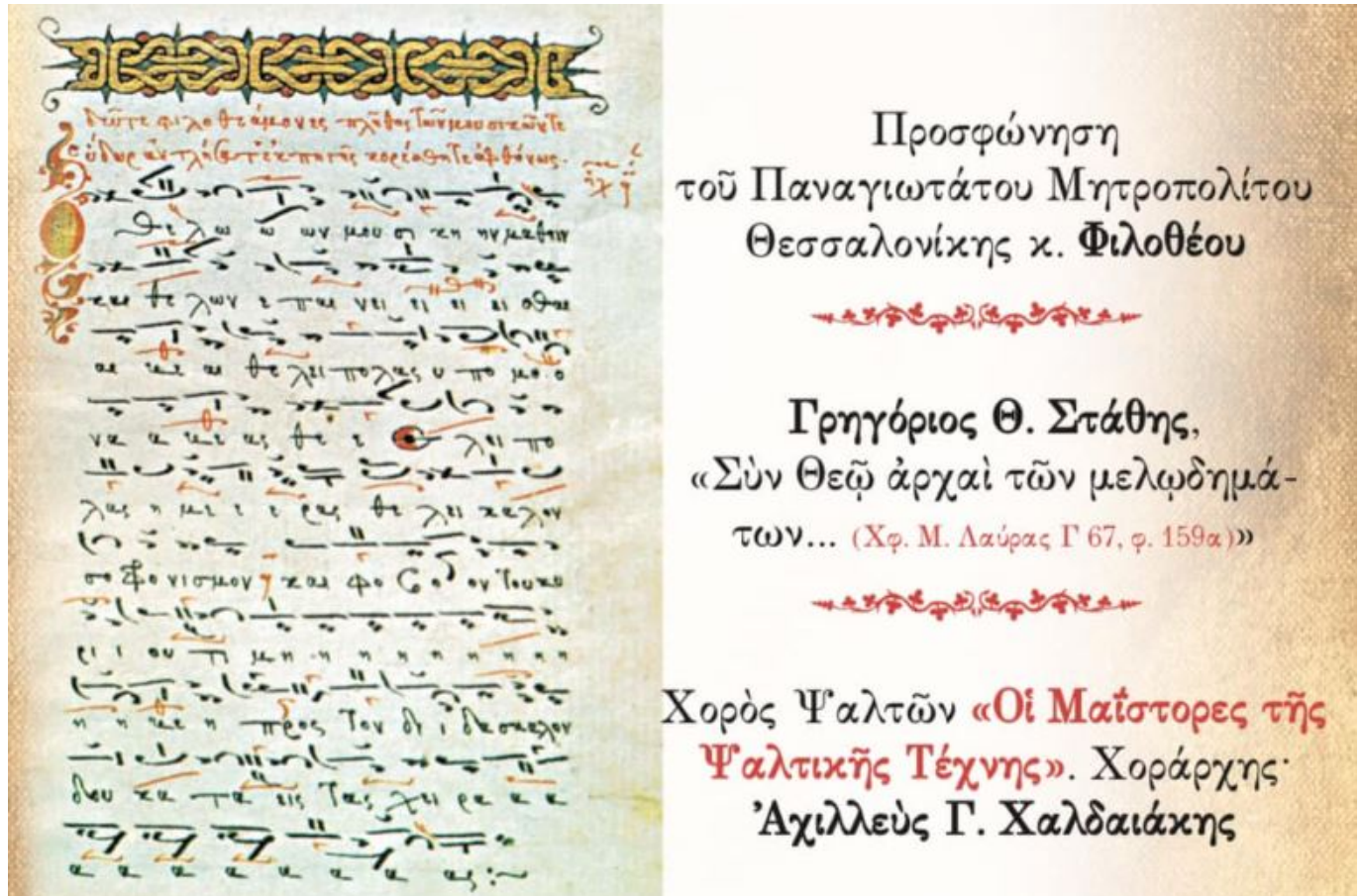


1η Ψαλτική Εκδήλωση Συνεδρίου Εκκλησίας της Ελλάδος στον Καθεδρικό Ναό της του Θεού Σοφίας (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [Επικαιρότητα](#)



Προσφώνηση
τοῦ Παναγιωτάτου Μητροπολίτου
Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου

Γρηγόριος Θ. Στάθης,
«Σὺν Θεῷ ἀρχαὶ τῶν μελωδημά-
των... (Χφ. Μ. Λαύρας Γ 67, φ. 159α)»

Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς
Ψαλτικῆς Τέχνης». Χοράρχης·
Ἀχιλλεὺς Γ. Χαλδαιάκης

Το Ἰδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης οργανώνει και πραγματοποιεῖ, κατὰ το διάστημα ἀπὸ την 28η Νοεμβρίου ἕως την 1η Δεκεμβρίου 2024, το - ἀνά τριετία συγκαλούμενο - Θ' Μουσικολογικὸ καὶ Ψαλτικὸ Διεθνὲς Συνέδριο ὑπὸ τον τίτλο: «Θεωρία καὶ Πράξη της Ψαλτικῆς Τέχνης» καὶ με εἰδικὸ θέμα: «Σχολές/ Σχολεῖα καὶ Πρόγραμμα/ Διδασκαλία της Βυζαντινῆς Μουσικῆς - Ψαλτικῆς Τέχνης».

Κατὰ την πρώτη ἡμέρα της Ψαλτικῆς Εκδήλωσης Συνεδρίου Εκκλησίας της

Ελλάδος, που πραγματοποιήθηκε σήμερα στον Καθεδρικό Ναό της του Θεού Σοφίας, ομίλησε ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος, καθώς και ο Γρηγόριος Θ. Στάθης με θέμα “Συν Θεώ αρχαί των μελωδημάτων”.



Το Συνέδριο τελεί υπό την ευλογία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών καί πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου, καί πραγματοποιείται σέ συνδιοργάνωση μέ την Ίερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα του Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου, καί την επιστημονική άρωγή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οί εργασίες του Συνεδρίου (28-30/11) διεξάγονται στο Συνεδριακό Κέντρο της Ίερας Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης «Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμας» (Ν. Πλαστήρα 65, 54250 Θεσσαλονίκη). οί προγραμματισμένες (28/11-1/12) έσπερινές ψαλτικές εκδηλώσεις, δηλαδή έρμηνεία επιλεγμένων βυζαντινών καί μεταβυζαντινών ψαλμάτων άπο ψαλτικούς Χορούς, καί ή Κυριακάτικη Θ. Λειτουργία, πραγματοποιούνται σέ κεντρικούς μνημειακούς ναούς τής πόλεως τής Θεσσαλονίκης (Αγία Σοφία, Άγιο Δημήτριο, Παναγία Δεξιά, Άγιο Γρηγόριο Παλαμα, Παναγία Αχειροποίητο).





ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

«Θεωρία και Πράξη τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»

Θ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ· ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΨΑΛΤΙΚΟ
Θεσσαλονίκη, 28 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2024

«Σχολές / Σχολεῖα καὶ Πρόγραμμα / Διδασκαλία
τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς – Ψαλτικῆς Τέχνης»

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΨΑΛΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΠΕΜΠΤΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 19.00
Ι. ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ



Προσφώνηση
τοῦ Παναγιωτάτου Μητροπολίτου
Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου



Γρηγόριος Θ. Στάθης,
«Σὺν Θεῷ ἀρχαὶ τῶν μελωδημάτων... (Χφ. Μ. Λαύρας Γ 67, φ. 159α)»



Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς
Ψαλτικῆς Τέχνης». Χοράρχης·
Ἀχιλλεὺς Γ. Χαλδαιάκης



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνεδρίου



ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

«Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης»

Θ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΨΑΛΤΙΚΟ

Θεσσαλονίκη, 28 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2024

«Σχολές / Σχολεία και Πρόγραμμα / Διδασκαλία
της Βυζαντινής Μουσικής – Ψαλτικής Τέχνης»



ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Συνεδριακό Κέντρο της Ί. Μ. Θ.
«Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς»

(Νικ. Πλαστήρα 65, Θεσσαλονίκη)

Πέμπτη 28 Νοεμ. – Σάββατο 1 Δεκ. 2024
9.00 π.μ. - 14.30 μ.μ.

ΨΑΛΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 19.00

Ι. ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ

- ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ· Κεντρική Διάλεξη
- «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 19.00

Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

- Χορός Ψαλτών «Άγιος Δημήτριος»
- «Έργαστήρι Παρασημαντικής»
- Χορός Ψαλτών «Ίάκωβος Πρωτοψάλτης»

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 19.00

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΕΞΙΑΣ

- «Εὐ Νεάνιδες» – «Εὐδρομούντες»
- Γυναικεῖος Χορός ΕΕΜΕ «Άγία Άνυσία»
- Χορός Έργαστηρίου Έκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Θεσσαλονίκης

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 7.00-10.30

Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΛΑΜΑ

- Όρθρος καὶ Θ. Λειτουργία ἱερουργούντος τοῦ Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. ΦΙΛΟΘΕΟΥ
- «Θεσσαλονικεῖς Ὑμνοδοί»
- «Φιλαθωνῖται» Ψάλτες

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024, 19.00

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

- Βιώνοντας τὸν Βυζαντινὸ Χορὸ II *
- SBM Choir
- «Εὐφωνον»

* Εἰσαγωγικὴ ὁμιλία, ὥρα 18.00



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνεδρίου

