

Η Παναγία των Παρισίων έτοιμη να υποδεχθεί και πάλι το κοινό πέντε χρόνια μετά την πυρκαγιά

/ [Επικαιρότητα](#)



Λίγο περισσότερο από πεντέμισι χρόνια μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 2019, το γοτθικό κόσμημα του Παρισιού έχει πλέον επισκευαστεί και ανακαινιστεί, έτοιμο να υποδεχτεί τους επισκέπτες στις 8 Δεκεμβρίου, όταν θα πραγματοποιηθεί η επίσημη και λαμπρή τελετή εγκαινίων, και να τους προσφέρει μια συναρπαστική οπτική απόλαυση.

Το ανανεωμένο εσωτερικό [της Παναγίας των Παρισίων](#) έχει κρατηθεί αυστηρά μυστικό – με λίγες μόνο εικόνες να έχουν κυκλοφορήσει όλα αυτά τα χρόνια δείχνοντας την πρόοδο των εργασιών ανακαίνισης.

Άνθρωποι που βρέθηκαν στο εσωτερικό της Notre Dame πρόσφατα λένε ότι η εμπειρία προκαλεί δέος: ο καθεδρικός ναός αναδεικνύεται από μια διαύγεια και φωτεινότητα, σηματοδοτώντας μια έντονη αντίθεση με τη διάχυτη κατήφεια του παρελθόντος.

Το βράδυ της 15ης Απριλίου 2019, τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο παρακολουθούσαν σοκαρισμένοι τις ζωντανές εικόνες με τις φλόγες να απλώνονται κατά μήκος της οροφής του καθεδρικού ναού που τελικά σώριασαν στο έδαφος ακόμη και το εμβληματικό κωδωνοστάσιο του 19ου αιώνα.

Περίπου 600 πυροσβέστες έδωσαν τότε τη μάχη με τις φλόγες για περισσότερες από 15 ώρες και τελικά η δομή σώθηκε, όμως με σημαντικές ζημιές.

Αφού επιθεώρησε την καταστροφή την επόμενη μέρα, ο Γάλλος πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν έδωσε αυτό που σε πολλούς φάνηκε μια βιαστική υπόσχεση εκείνη την εποχή: να ανοίξει ξανά η Παναγία των Παρισίων εντός πέντε ετών.

Δημιουργήθηκε ένας δημόσιος φορέας για τη διαχείριση του έργου και η έκκληση για χρηματοδότηση έφερε άμεση απάντηση: συγκεντρώθηκαν 846 εκατ. ευρώ, πολλά από μεγάλους χορηγούς αλλά και από εκατοντάδες χιλιάδες μικρούς δωρητές.

Υπολογίζεται ότι περίπου 2.000 κτίστες, ξυλουργοί, αναστηλωτές, στεγαστές, εργάτες χυτηρίων, γλύπτες και μηχανικοί εργάστηκαν στο έργο – παρέχοντας τεράστια ώθηση στις γαλλικές τέχνες και χειροτεχνίες.

“Τα έργα στην Παναγία των Παρισίων ήταν το ισοδύναμο μιας Παγκόσμιας Έκθεσης, όντας μια βιτρίνα για τη χειροτεχνία μας. Είναι μια υπέροχη βιτρίνα διεθνώς”, ισχυρίζεται ο Πασκάλ Παγιέν-Απενζελέ, πρόεδρος ενός συλλόγου που προωθεί τις παραδοσιακές οικοδομικές τεχνικές και δεξιότητες.

Πηγή: BBC