

Μουσική βραδιά από την Κομπανία Ανδρομέδα και την Πειραιώτικη Κομπανία του Μουσικού Σχολείου Πειραιά στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...»

/ [Ενορίες](#)



Μουσική παράσταση αφιερωμένη στο σύγχρονο έντεχνο ελληνικό τραγούδι και στις μεγάλες μορφές της λαϊκής μας μουσικής Βασίλη Τσιτσάνη και Απόστολο Χατζηχρήστο, παρουσίασαν δύο νεανικά μουσικά σχήματα του Μουσικού Σχολείου Πειραιά, η Κομπανία Ανδρομέδα και η Πειραιώτικη Κομπανία, το Σάββατο 30 Νοεμβρίου στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...» του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς.

Τις διασκευές και ενορχηστρώσεις των τραγουδιών που ερμήνευσαν τα δύο μουσικά σχήματα, έκανε ο κ. **Φάνης Σταυρακάκης**.

Στο 1ο μέρος η Κομπανία Ανδρομέδα, η οποία είναι σύνολο έντεχνου ελληνικού τραγουδιού με έμφαση στα πιο λαϊκότροπα έργα της σύγχρονης μουσικής σκηνής, παρουσίασε το ρεπερτόριο της που περιελάμβανε τραγούδια σε συνθέσεις των Νίκου Παπάζογλου, Θανάση Παπακωνσταντίνου, Σωκράτη Μάλαμα, Πέτρου Δουρδουμπάκη, Δημήτρη Αποστολάκη, Νίκου Πορτοκάλογλου, Μίλτου Πασχαλίδη και στίχους των Τάκη Σιμώνη, Γιώργου Αθανασόπουλου, Μανώλη Ρασούλη, Γιάννη Τσατσόπουλου και Οδυσσέα Ιωάννου.



Στο 2ο μέρος η Πειραιώτικη Κομπανία του Μουσικού Σχολείου Πειραιά παρουσίασε αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Απόστολο Χατζηχρήστο. Η Κομπανία ιδρύθηκε αποτελεί μία μετεξέλιξη και εξειδίκευση της Λαϊκής Ορχήστρας του Σχολείου με σκοπό της να εκφράσει τις μουσικές καταβολές της πόλης του Πειραιά και παρουσιάζει ειδικά γραμμένες για αυτήν διασκευές για ακουστικά όργανα από τα οποία αποκλειστικά αποτελείται.



Η Κομπανία παρουσίασε το πρόγραμμα της που ήταν αφιερωμένο στους δύο μεγάλους λαϊκούς συνθέτες, ερμηνεύοντας τα τραγούδια Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη, Σαν απόκληρος γυρίζω, Βάρκα Γιαλό, Η αχάριστη, Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις, Ξημερώνει και βραδιάζει του Βασίλη Τσιτσάνη και Ας μην ξημέρωνε ποτέ, Ο Καϊξής και Πάμε στο Φάληρο του Απόστολου Χατζηχρήστου.

Η βραδιά έκλεισε με τα αγαπημένα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, Αγάπη που `γινες δίκικοπο μαχαίρι, Τα παιδιά του Πειραιά και Εφτά τραγούδια θα σου πω.





