

ي ف ددجتم لمأت : اي نابلأ ئف قاسأ سير رصع لك لكاشم



رصع لك لكاشم ي ف ددجتم لمأت : اي نابلأ ئف قاسأ سير
ي داحل ا نرقلا ي ف ي سكذوثرألا توهاللأ "لوح ي لودلا توهالل رمتؤمل نم
ن اي رتسيدوباكلا او ئين طولا ئعم اجل ا هتمطن ي ذلا "قافآل او تاي دحتلا : نير شعل او
ن انويلا ئس ين ك ئي اعر تتحت ان يثأ ي ف (Kapodistrian)
ي تل ا ، رمتؤمل ا ي ف ئل قتس مل ا ئي سكذوثرألا اي نابلأ ئس ين ك سير ئر ئمل ك
اي نولوبأ نارطم س والوك ين تيلوبورتمل ا هن ع اه أرق ه تطبغ ب يغت ب بسب
ري يفو
اه يف ئاج ام

نوناق جا هنم ى لع س سؤمل ا ، نير شعل او ي داحل ا نرقلا ي ف ي سكذوثرألا توهاللأ «
اه سأر ي تل ا ئس ين كلا ت با او ث و ئي كري ر طبلا م ي قلل ان يمأ ئقب ي نأ بجي ، نامي إل ا
ع متجمل ا تاب لطتم ي بلت نأ بجي ، ه سفن تقولا ي ف و . 18: 1: ي سولوك) ح ي س مل ا
أ رش ابم آ طاب ترا اه تاي ح ب طب تري ذإ ، اه نع رّب ع ي و ئس ين كلا م دخ ي توهالل ا . ثي دح ل ا
ءا ح نأ ع ي مج ي ف ئي سكذوثرألا ئدح و ى لع ئ طاف ح ل ا ي ه توهالل ئي ساسألا ئي و ل و ألا
ى لع ئين بم ، ئي رارسأ او ئي حور ل ب ، ئي س سؤم ئدح و درجم ت سيل ي ه و ، اه زيزع ت و م لاع ل ا
ئس ادق ل ا رس ، س دقم ل ا نابرق ل ا و ه اه زكرم . ح ي س مل ا ي ف ئا ي ح ل ا او كرت ش مل ا نامي إل ا
م ت ي . د ي دش ل ا ه ع ض او ت و ئي هان ت مال ل ا ح ي س مل ا ئ ب ح مل ا ه روصت ن كم ي ال ي تل ا

ىلע تارارقلا ذاختا متي نأب ،ةيعمجملا لالخ نم ةيسكذوثرألأ ٰدح و نع ريبعتلا
ءاسفُر تايِعْمَج قيسنت متي .ةيشربألا عماجملا لباق نم يلحملاءوتسملا
لباق نم ،نيواستم نيب ىلواألا اهرابتعاب ،ةيلحملاءيسكذوثرألأ سئانكللا
ينوكسملا كريطبلأ

يف، انبكوك ىلع ملؤم لكش بثدي ام نأشب قلقل او كابترالا او بعتلا مصخيف حيسملاء مامايكو بيصللا نإف، ئيصحشلا تابوعصلانم ديدعلل كهنهملافعصللا، مامايقلا ۋوق نامدقىو ۋرفوب نائىيضي امهف، يسكذوثرالا توهاللا زكرم امه. ئايحلاناطعأو بيصللا ىلع اناياطخ تبىت يذلا حيسملاء بحملاهلى ۋوق راصتنانمو، ناسنإلا هاجت هللا نم ئيرس ۋكىرىجك اهنع رىبعتلا متى يتلا. بحلالا ۋوق اهنإ، هللا ئىنتقا دقق، بحملابستكا نمف. بحملاهللارشبلا ھتۆخ! وحنناسنإلا، ”بـحـمـلـلا“ نـأـلـ.

يـفـ ”ـ ئـيـ حـيـ سـمـلـاـ ئـلـاسـرـلـاـ رـشـنـ بـجـ اوـ يـلـاتـلـابـ يـضـتـقـيـ ئـبـحـمـلـاـ ئـوقـبـ نـيـقـيـلـاـ نـإـ رـبـعـ ئـدـاهـشـلـاـ نـيـدـ دـتـمـيـ .ـ تـاوـمـأـلـاـ نـيـبـ نـمـ مـئـاقـلـاـ حـيـسـمـلـلـ ئـدـاهـشـلـلـ ،ـ ”ـمـمـأـلـاـ عـيـمـجـ ئـيـاهـنـلـاـ يـفـ هـتـورـذـ ئـلـاـ لـصـيـلـ ،ـ نـامـزـلـ اوـ نـاـكـمـلـاـ

نېب زېيىمتلا يىف، ئىنوكسەملا عماجملا نم انل نلۇغأام لك ۋداھشلا ھذەلمشت تاقاطلار، شوشغەملا رىغ رەوچلار، ۋ قولخەملەر قىلىخلار قولخەملەر رىغ ھەللا رەوچ ھەللا رەوچ

نم، هـل مع و هـب لـقل يـرسـلا حـب ذـملـا ىـلـع يـصـخـشـلـا سـادـقـلـا ـلـصـاوـمـىـلـا عـدـم نـمـؤـمـلـكـ، هـسـوـمـلـمـلـا ـمـدـخـلـابـ، رـبـعـنـ نـأـ بـجـيـ .نـوـكـلـا حـلـاصـلـ لـيـجـنـإـلـلـ يـحـ نـالـعـإـبـ مـاـيـقـلـا لـجـأـ، "ـحـيـسـمـلـا يـفـ دـيـدـجـلـا اـنـتـيـوـهـ" نـعـ، عـمـتـجـمـلـا ـةـاـيـحـ يـفـ.

ایچولونکتلار احمرطت یتلار ایاض قلاب مامتهالا بلطفتت ئىدحلا تاروطتلار نى
ريغ ئىللىق ئىللى بىرم ناسن نى ناسن إلارىيغت ئروطخ ئىلع يوطنت یتلار او
ملعلار تايىنالكما قالخ لكشىب مىختسى نأ ئىس كذوثرالا توهاللار ئىلع بجى .ةددح
مۇرۇت ئەمدقىم ، ئەفاك رىشكىل كشىب ئىحىسىمىلار ئىلسەرلار لقىنل ئەمدختسى نأ
ئىس كذوثرالا

نكلو، ةيوضع تادوح وو ئمظننأ اهرابتعاب نايأ دلأا ئدشب دقتنى يحيى سملأ فقوملا نإ
نيذلأا صاخشأ دلأا هاجت ئياغلل نيمهفت نوكن نأ نييحيى سملأ نحن انيلع بجي
تادقتتعملأا هذه خانم يف نوشيعي

لوسرلا ئالص عم .يرابتخاو يصخش عباط ئىلع ظفاحي يس كذوثرالا توهاللا يف آخس ارو گلصأتم ،انبولق يف نامى إلاب حىسملا نكسي» :«مئادلا سلوب 17-19: سسفا) «هـللا ئعلم لك ئىل ئيلتمن يكل،ةبحملـا