03/12/2024

Άνοιξε η Έκθεση Φωτογραφίας «Ο κρυμμένος θησαυρός του Princeton. Άγιον Όρος και Μετέωρα 1929» στη Λευκάδα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λευκάδος και Ιθάκης

Με κάθε επισημότητα άνοιξε τις πύλες της στο κοινό της Λευκάδας και της Βορειοδυτικής Ελλάδας η Έκθεση Φωτογραφίας «Ο κρυμμένος θησαυρός του Princeton. Άγιον Όρος και Μετέωρα 1929» που διοργανώνουν από κοινού η «Αγιορειτική Εστία», το τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Princeton, το Κέντρο Νεότητας της Ιεράς Μητρόπολης Λευκάδος και Ιθάκης και ο Δήμος Λευκάδας.

Τα εγκαίνια αυτής της εξαιρετικής σε ποιότητα περιεχομένου και πλούτο μηνυμάτων Έκθεσης τέλεσε το βράδυ της Παρασκευής 29 Νοεμβρίου 2024 στην Αίθουσα Τέχνης Δήμου Λευκάδας “Θεόδωρος Στάμος” (πλατεία Μαρκά – Λευκάδα) ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος.

Ο Σεβασμιώτατος, μετά την ακολουθία του Αγιασμού, απηύθυνε πατρική προσλαλιά, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι «*πέρα από την αισθητική και ιστορική αξία της συλλογής, αξίζει να τονισθεί η παιδαγωγική σημασία που έχει για μικρούς και μεγάλους*» και εξηγώντας: «*Μέσα από αυτές τις υποβλητικές, μαυρόασπρες ή επιχρωματισμένες, φωτογραφίες ζωντανεύει ένας άλλος κόσμος, όπου η απλότητα βασιλεύει. Είναι ένας κόσμος άθικτος από την τεχνολογική εξέλιξη, σε αρμονία με το περιβάλλον· ένας κόσμος που λατρεύει τον Κύριό του και αγαπά τον πλησίον, τον άλλον άνθρωπο, ως εικόνα Εκείνου· ένας κόσμος που δεν τοποθετεί το χρήμα και την ύλη στην πρώτη θέση της κλίμακας των αξιών, αλλά αγωνίζεται να βρίσκεται σε σχέση κοινωνίας με τον αδελφό και, μέσω αυτού, με τον Θεό. Αυτός ο κόσμος στηρίζεται στο φρόνημα των παλαιών ασκητών της ερήμου: «Είδες τον αδελφόν σου; Είδες Κύριον τον Θεόν σου!» Αν όλοι διαθέταμε τέτοιο φρόνημα σήμερα, πολλά θα ήταν στην κοινωνία μας διαφορετικά...*»

Τόνισε ακόμη ότι «*δεν είναι τυχαία η επιλογή του χρόνου της διοργάνωσης, μέσα στο Ιερό Σαρανταήμερο και το Άγιο Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων. Αξίζει να δούμε το νοερό αυτό προσκύνημά μας στο Άγιον Όρος και στα Μετέωρα ως μια αλλιώτικη προετοιμασία για την υποδοχή Εκείνου που καταδέχθηκε να σαρκωθεί μέσα στην εσχάτη πτωχεία του Σπηλαίου και να πλουτίσει την πνευματική μας πενία με τον απερίγραπτο πλούτο της Θεότητός Του*».

Η Αντιδήμαρχος Λευκάδας κυρία Μαρία Μαργέλη εκπροσώπησε τον Δήμαρχο Λευκάδας κ. Ξενοφώντα Βεργίνη, απόντα λόγω ταυτοχρόνως διεξαγομένου Δημοτικού Συμβουλίου. Μετέφερε τα συγχαρητήριά του στους συντελεστές της διοργάνωσης και την αισιοδοξία του ότι το κοινό της Λευκάδας θα αγκαλιάσει αυτό το τόσο σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός.

Ο παριστάμενος Διευθυντής της «Αγιορειτικής Εστίας» και επιμελητής της Έκθεσης κ. Αναστάσιος Ντούρος μετέφερε τον χαιρετισμό του Δημάρχου Θεσσαλονίκης και Προέδρου της Εστίας κ. Στυλ. Αγγελούδη και ευχαρίστησε την τοπική Εκκλησία και τον Δήμο για την ωραία συνεργασία, εκφράζοντας την ελπίδα ότι θα αποδώσει στο μέλλον και άλλους καρπούς. Στη συνέχεια, ξενάγησε όλους τους συμμετέχοντες στο φωτογραφικό και το κινηματογραφικό υλικό της Έκθεσης και εξηγώντας πώς βρέθηκε στα τέλη του 2017 στο Τμήμα Τέχνης και

Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Princeton, κατά τη διάρκεια μιας μετακόμισης· πώς πραγματοποιήθηκε το ταξίδι των τριών περιηγητών στο Άγιον Όρος και τα Μετέωρα το φθινόπωρο του 1929 μαζί με τον Έλληνα διερμηνέα τους· πώς εμπλουτίζουν το διαθέσιμο ιστορικό, κοινωνικό, λαογραφικό, αρχιτεκτονικό υλικό με μια νέα, πολύτιμη πηγή και πολύτιμα στοιχεία.

Παρέστησαν ακόμη ο πρώην Δήμαρχος Λευκάδος κ. Χαράλαμπος Καλός, η Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων κα. Άννα Σκλαβενίτη, εκπρόσωποι της «Νέας Χορωδίας», πολλοί ιερείς και πλήθος κόσμου.

Η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρις τις 31 Δεκεμβρίου 2024 και το κοινό θα μπορεί να την επισκεφθεί καθημερινά, τα πρωινά από 10:00 (τις Κυριακές 10:30) έως 13:00 και τα απογεύματα από 18:00 έως 20:00, ενώ κάθε Τετάρτη απόγευμα, ώρα 19:00 θα υπάρχει ξενάγηση.

Για πληροφορίες και επισκέψεις μαθητών μπορεί κανείς να επικοινωνεί στο τηλέφωνο: 6974795265.

01
02
03