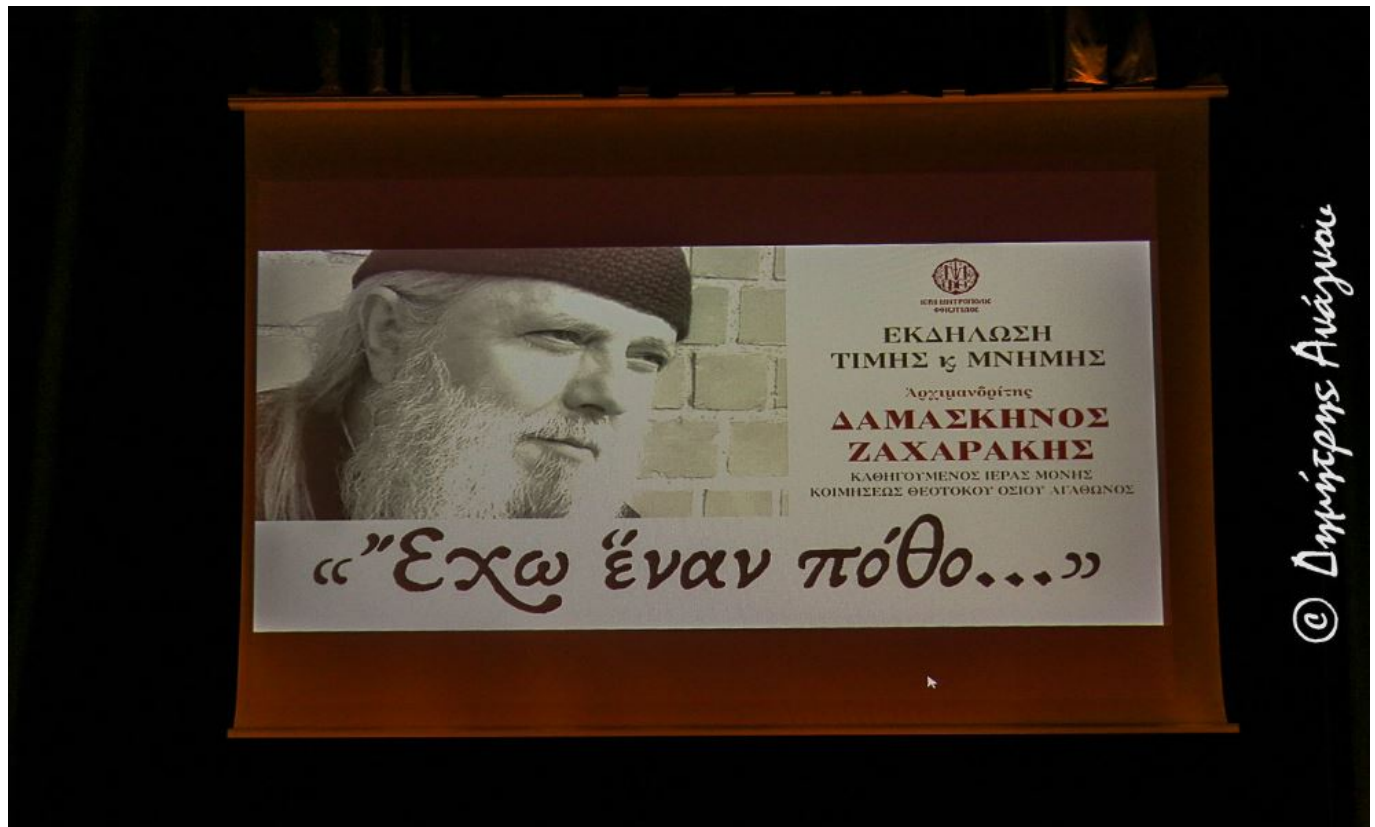


«Έχω έναν πόθο...»: Η Ι.Μ. Φθιώτιδος τίμησε τον Αρχιμανδρίτη Δαμασκηνό Ζαχαράκη

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)



Με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεών, ο οποίος είχε και την πρωτοβουλία της σχετικής εκδήλωσης, κληρικών, εκπροσώπων πολιτειακών, στρατιωτικών και θεσμικών φορέων του τόπου και εκατοντάδων πιστών πραγματοποιήθηκε χθες το απόγευμα της 4ης Δεκεμβρίου 2024 στο Αμφιθέατρο του Πνευματικού και Διοικητικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος στη Λαμία η εκδήλωση τιμής και μνήμης αφιερωμένη στο εμβληματικό έργο του μακαριστού Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Οσίου Αγάθωνος Αρχιμ. π. Δαμασκηνού Ζαχαράκη με τίτλο: «Έχω έναν πόθο...».

Η εκδήλωση αυτή ήταν ένα ευλαβικό αφιέρωμα μνήμης και τιμής της τοπικής

Εκκλησίας και του πληρώματός της στον μακαριστό Καθηγούμενο της Ιεράς Μονής του Αγάθωνα Αρχιμ. π. Δαμασκηνό Ζαχαράκη, τον πατέρα της αγάπης, της ελεημοσύνης και της πραότητας, τον γνήσιο και επιεική δάσκαλο της Εκκλησιαστικής Σχολής Λαμίας, ο οποίος άφησε ανεξίτηλη την σφραγίδα του στην εκκλησιαστική εκπαίδευση, καθώς και τον μεγάλη ποιητή και λογοτέχνη, ο οποίος το ορθόδοξο καρδιακό βίωμα το μετέτρεψε σε αμέτρητα ποιήματα και διηγήματα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την ημέρα όπου η Εκκλησία μας εορτάζει την μνήμη του Οσίου Ιωάννου του Δαμασκηνού, ημέρα όπου ο μακαριστός π. Δαμασκηνός εόρταζε.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Δημοσιογράφος του «Star Κεντρικής Ελλάδος» κα Όλγα Λαθύρη, ενώ κατά την έναρξη ακούστηκε ένα ηχητικό απόσπασμα από λόγους του π. Δαμασκηνού, με τους οποίους «καλωσόρισε» τους παρευρισκομένους στην εκδήλωση, όπως με απλότητα και αγάπη καλωσόριζε όλους τους προσκυνητές στη Μονή.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Διευθυντής του Προτύπου Εκκλησιαστικού Γυμνασίου και Λυκείου Λαμίας «Ο Όσιος Βησσαρίων ο Αγαθωνίτης» κ. Ιωάννης Ζαχαράκης.

Για την σπουδαία και εμβληματική προσωπικότητα μίλησαν ο διάδοχος του μακαριστού π. Δαμασκηνού, Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγάθωνος Αρχιμ. π. Γερμανός Γιαντσίδης με θέμα: «Η πνευματική αντιμετώπιση της ασθένειας από τον π. Δαμασκηνό», η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας κ. Σοφία Ζαχαράκη και ανεψιά του π. Δαμασκηνού με θέμα: «Ο π. Δαμασκηνός, όπως τον έζησα», ο Ομότιμος Καθηγητής του ΕΚΠΑ κ. Γεώργιος Σπανός με θέμα: «π. Δαμασκηνός, ο Αγαθωνίτης μοναχός, τον βίον κατά τον του Θεού νόμον διήγαγεν, εδίδαξε τε και έγγραψε βιωματικώ τω τρόπω», καθώς και ο τ. Σχολάρχης της Εκκλησιαστικής Σχολής Λαμίας κ. Στυλιανός Μαστρογιάννης με θέμα: «π. Δαμασκηνός Ζαχαράκης: ο δάσκαλος, ο συνάδελφος, ο στυλοβάτης του σχολείου».



Μέλη της χορωδίας και της Παραδοσιακής Ορχήστρας του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός» υπό τον Διευθυντή Δρ. κ. Ανδρέα Ιωακείμ, παρουσίασαν ένα μουσικό αφιέρωμα στη μνήμη του π. Δαμασκηνού με ύμνους και μελοποιημένα ποιήματα του π. Δαμασκηνού με κορυφαία το τραγούδι του Οσίου Βησσαρίωνος και το αγαπημένο τραγούδι του «Έχω έναν πόθο...».

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών με ιδιαίτερη συγκίνηση και πατρικούς λόγους επισφράγισε την εκδήλωση σημειώνοντας μεταξύ πολλών άλλων:

«Με ιδιαίτερη συγκίνηση απήλαυσα αυτό το ταξίδι απόψε στον Αγαθωνίτικο μοναχισμό και στην Αγαθωνίτικη οικογένεια, γιατί η εκδήλωση τιμής και μνήμης στον μακαριστό Γέροντα π. Δαμασκηνό είναι μία μήυση σε μία βαθιά παράδοση, η οποία ξεκινά από τον Όσιο Αγάθωνα τον κτήτορα της Μονής, η οποία μέσα από γενεές γενεών ευλογημένων ψυχών που αγάπησαν το Θεό, αγάπησαν την Παναγία, αγάπησαν την Εκκλησία, αγάπησαν την Πατρίδα δημιούργησαν μία αλυσίδα αγάπης, μία αλυσίδα προσφοράς, μία αλυσίδα θυσίας, μία αλυσίδα αφοσίωσης, μία αλυσίδα ελπίδας, γιατί η ελπίδα φυτρώνει εκεί που υπάρχει θυσία και αγάπη. Η ελπίδα καρποφορεί εκεί που υπάρχουν άνθρωποι με όραμα, με θέληση και με επιθυμία να δοθούν στον Θεό και στον άνθρωπο.

Οι άγιες και ενάρετες προσωπικότητες δεν έχουν ημερομηνία λήξης ούτε έχουν χρονοδιάγραμμα εμφάνισης. Όσο περνάει ο καιρός και κάποιο καινούριο πρόσωπο, κάποια καινούργια μαρτυρία, κάποια καινούργια εμπειρία έρχεται στο προσκήνιο και πολλές φορές από εντελώς τυχαία πληροφόρηση.

Νομίζω λοιπόν ότι όλα αυτά και πολλά άλλα, δημιουργούν ένα κράμα μεταξύ προσωπικών όλων μας βιωμάτων, μεταξύ συλλογικών όλων μας βιωμάτων και μεταξύ οικουμενικών βιωμάτων, διότι αυτές οι προσωπικότητες έχουν οικουμενικό κύρος και οικουμενικό χαρακτήρα γι' αυτό και δεν ανήκουν σε εμάς. Είμαστε πολύ λίγοι για να θεωρήσουμε ότι τέτοιου είδους πρόσωπα ανήκουν σε μας. Είναι δικοί μας, αλλά είναι και όλων συγχρόνως. Ανήκουν σε όλη την οικουμένη, ανήκουν στην

πανανθρώπινη οικογένεια, ανήκουν στην ιστορία και στην μετα- ιστορία, ανήκουν σε κάθε άνθρωπο καλής θελήσεως που είναι πάνω στη γη και που αναζητεί νόημα ζωής στην ύπαρξή του και στην πορεία του».

Στην είσοδο του Αμφιθεάτρου πραγματοποιήθηκε Έκθεση Φωτογραφίας από την ζωή του μακαριστού π. Δαμασκηνού με ιστορικές φωτογραφίες από την Εκκλησιαστική Σχολή ως μαθητής και εκπαιδευτικός, από την μοναχική ζωή στην Μονή του Αγάθωνα, ως δόκιμος, μοναχός και Ηγούμενος, αλλά και από σημαντικές και ιστορικές στιγμές όπως η εμφάνιση του Αφθάρτου Σκηνώματος του Οσίου Βησσαρίωνος του Αγαθωνίτου, καθώς και από την αιφνίδια κοίμησή του, την οποία επιμελήθηκε ο Διευθυντής του Γραφείου Τύπου και ΜΜΕ και του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, Πρωτ. π. Δημήτριος Ατματζίδης.

Πατήστε ΕΔΩ για φωτογραφικό υλικό

Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου