

Μητροπολίτης Σερρών: «Τα μοναστήρια μας είναι πνευματικές οάσεις ζωής και παρακλήσεως»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης](#)



Στην παλαιόφατη βυζαντινή Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, που ωραίζεται με αυτοκρατορικές και πατριαρχικές προνομίες, ιερούργησε την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου 2024, ο [Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγος](#) με αφορμή και τον εγκαινισμό του μοναστηριακού ξενώνος «Το Χάνι». Πρόκειται για ένα εξωμοναστηριακό κτίσμα του 17ου αιώνα, δείγμα τυπικής μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής. Κατά τους αιώνες αυτούς το έξωθεν του ιερού περιβόλου αυτό κτίσμα λειτούργησε ως χώρος για την υποδοχή και τη διανυκτέρευση προσκυνητών και ταξιδιωτών, αλλά και ως εξοχική κατοικία του Σερραίου ήρωα και αρχιστρατήγου της Επανάστασης του 1821, Εμμανουήλ Παπά.



Ολίγον προ της απολύσεως, στον εμπνευσμένο από την χθεσινή Ευαγγελική περικοπή «της θεραπείας της συγκύπτουσας», λόγο του, ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγος, προσέφερε χριστοκεντρικές σκέψεις, ωφέλιμες και επιστηρικτικές για τον πνευματικό αγώνα των πιστών.



Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στο γεγονός της θεραπείας της συγκύπτουσας από τον Κύριο μας αλλά και στην σκληροκαρδία του αρχισυναγώγου. Μεταξύ άλλων ο Σεβασμιώτατος τόνισε πως: «την απαράδεκτη από κάθε άποψη σκληροκαρδία, και μάλιστα καλυπτόμενη από μίαν επίφασιν υποκριτικής ευλαβείας, που επέδειξε ο αρχισυνάγωγος της Ευαγγελικής περικοπής την ανιχνεύουμε δυστυχώς και στις πικρές μέρες μας, οι οποίες χαρακτηρίζονται από πολύ σκοτάδι και στενοκαρδία. Η Εκκλησία ως η φανέρωση του μυστηρίου του Χριστού μέσα στον ιστορικό χρόνο, ανακουφίζει και θεραπεύει τον συγκύπτοντα από τις αμαρτίες άνθρωπο και του χαρίζει θεραπεία ψυχής και σώματος και θέαση του ουρανού και της Βασιλείας του Θεού».



Σε αποστροφή του λόγου του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγος αναφέρθηκε επίσης με λόγους ευγνωμοσύνης στον φιλογενέστατο και ευπατρίδη μεγάλο ευεργέτη συνολικώς της Εκκλησίας των Σερρών, κ. Αθανάσιο Μαρτίνο, ο οποίος μαζί με την ευγενεστάτη σύζυγό του κ. Μαρίνα Μαρτίνου συνέδραμαν αρχοντικώς για τα έργα συντηρήσεως, αποκαταστάσεως και αναδείξεως του περίφημου κτίσματος της παλαιφάτου Ιεράς Μονής αλλά και ιστορικών ναών της εκκλησιαστικής επαρχίας των Σερρών.



Ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης της Εκκλησίας των Σερρών, ευχαρίστησε όλως ιδιαίτέρως καί την Υπουργό Πολιτισμού κ. Στυλιανή (Λίνα) Μενδώνη για την πολύτιμη προσωπική της συμβολή αλλά και του Υπουργείου Πολιτισμού στα έργα πολιτισμού που υλοποιούνται συνολικώς στην Εκκλησία των Σερρών, ιδιαίτέρως μάλιστα στην Ιερά Μονή Τιμ. Προδρόμου Σερρών, αλλά και στον ιστορικό ναό Αγίου Νικολάου Ελαιώνος Σερρών (12ος αιώνας), ο οποίος αφού εντάχθηκε σε πρόγραμμα χρηματοδοτήσεως του ΕΣΠΑ Κεντρικής Μακεδονίας, προγραμματίζεται η άμεσος υλοποίηση του έργου στις αρχές του 2025 από το Υπουργείο Πολιτισμού.



Συμπροσευχητικώς, τόσο στην Θεία Λειτουργία όσο και στα εγκαίνια του χώρου φιλοξενίας παρέστησαν επίσης, μεταξύ άλλων οι Βουλευτές του Ν. Σερρών κ. κ. Κ. Καραμανλής, Αν. Χατζηβασιλείου, Φωτ. Αραμπατζή και Θ. Λεονταρίδης και, ο Αντιπεριφερειάρχης Σερρών κ. Π. Σπυρόπουλος, η Δήμαρχος Σερραίων κ. Β. Μητλιάγκα και εκπρόσωποι της Αστυνομικής Διεύθυνσεως και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Σερρών κ.α.



Ακολουθώντας το μεσημέρι, ο κ. Αθανάσιος Μαρτίνος μαζί με την σύζυγό του συνοδευόμενοι από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη της Σερραϊκής Εκκλησίας, επισκέφθηκαν το Κειμηλιαρχείο της Ιεράς Μητροπόλεως «ΨΥΧΗΣ ΑΚΟΣ», στο οποίο ξεναγήθηκαν και εθαύμασαν τα ιερά κειμήλια της Ιεράς Μητροπόλεως. Κατόπιν προσκύνησαν με βαθειά ευλάβεια στον ιερό μεταβυζαντινό Ναό Αγίων Αντωνίου και Μαρίνης Σερρών όπου φυλάσσεται η άφθορος και θαυματουργός δεξιά χείρ της μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.



Τέλος προσκύνησαν στον παλαίφατο και ιστορικώτατο Ιερό Καθεδρικό Ναό Αγίων Θεοδώρων Σερρών (6ος αιων.) όπου φυλάσσονται το χαριτόβρυτο ανάγλυφο εικόνισμα (11ος μ.Χ. αιών) της Παναγίας «Πονολυτρίας», αντίγραφο της οποίας έλαβαν ως ευλογία της επισκέψεώς τους από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, και η μυροβόλος κάρα του αγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου του Στρατηλάτου.

Περισσότερες φωτογραφίες:



















