

Δημητριάδος Ιγνάτιος: «Πρέπει να διασώσουμε ότι παραλάβαμε»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Στα εγκαίνια της έκθεσης για τις Τρικεριώτισσες και τις φορεσιές τους, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο της Πόλης του Βόλου, στο πλαίσιο του εορτασμού των 10 ετών από την ίδρυση του Φορέα Πολιτισμού της Μητρόπολης Δημητριάδος «Μαγνήτων Κιβωτός», σε συνδιοργάνωση με τους Δήμους Βόλου και Νοτίου Πηλίου, του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και τη στήριξη των τριών Συλλόγων του Τρικερίου, του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Τρικερίου, του Συλλόγου «Εν Τρικερίω» και του Περιβαλλοντικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Μύλου - Γεροπλίνας, βρέθηκε σήμερα ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος.

Η έκθεση έχει ως στόχο την ανάδειξη της θηλυκής εμπειρίας στο πλαίσιο μιας παραδοσιακής κοινότητας, όπως αυτή αποτυπώνεται στις πολλαπλές παραλλαγές του κυρίαρχου ενδυματολογικού τύπου των «Τρικεριώτικων».



Η έκθεση αρθρώνεται σε επτά ενότητες, στις οποίες ολοκληρωμένα ενδυματολογικά σύνολα και μεμονωμένα ενδύματα, ενταγμένα στο ευρύτερο ιστορικό, οικονομικό και κοινωνικό πλαίσιο δημιουργίας τους, αφηγούνται τη δυναμική της εξέλιξής τους στο πέρασμα των χρόνων, και αποκαλύπτουν μέσω της ποικιλίας των υφασμάτων, των χρωμάτων και των σχεδίων, τεχνικές κατασκευής, τεχνογνωσία, αισθητικές αντιλήψεις, και έμφυλες συμπεριφορές, όπως αυτές διαμορφώθηκαν από το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα έως και τις αρχές του 21ου.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν η Νάντια Μαχά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και η Αντιγόνη Ιωάννου, υποψήφια διδακτόρισα Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.



Στην σύντομη ομιλία του ο Σεβ. Ποιμενάρχης τόνισε ότι «η έκθεση αυτή είναι ένα πολύ σπουδαίο πράγμα, γιατί σε αυτή διασώζεται η πεμπτουσία ενός οράματος ενός ανθρώπου που είχε ως στόχο να διασώσει τον πολιτισμό. Το πρόσωπο αυτό δεν είναι άλλο από τον αείμνηστο Νικόλαο Τσούκα. Σήμερα καμάρωσα τις γυναίκες τις Τρικεριώτισσες. Είναι σημαντικό ότι έχουν κρατήσει ζωντανή την παράδοση η οποία δεν είναι για το μουσείο.

Η πεμπτουσία της προσπάθειας είναι η συνεργασία και η σύμπραξη όλων των φορέων, όλοι ενωμένοι, κρατούμε την ενότητα για την οποία πάλεψε ο Νίκος Τσούκας και παλεύουμε να την κρατήσουμε και εμείς με όλες μας τις δυνάμεις, μόνο έτσι θα έχουμε καρπούς σαν και αυτό που θαυμάσατε.



Σήμερα τιμούμε τις γυναίκες της ναυτοσύνης, γιατί ενώ οι άντρες τους ήταν στη θάλασσα αυτές πίσω κρατούσαν την οικογένεια και τον τόπο ζωντανό, δημιουργούσαν μέσα στην ησυχία αυτού του τόπου, γιατί ο τόπος εμπνέει. Αυτά όλα αποτυπώνονται στην έκθεση και εύχομαι να τα θαυμάσετε. Με καράβια ξεκινήσαμε, με καράβια συνεχίζουμε δέκα χρόνια ολόκληρα».

Τέλος, ο Σεβ. Ιγνάτιος τόνισε ότι θα «θα συνεχίσουμε να κρατάμε τον πολιτισμό μας γιατί τον έχουμε ανάγκη εμείς οι ίδιοι, τον έχουν ανάγκη τα παιδιά μας και το μέλλον του τόπου μας και θα το έχουν και το έχουν ανάγκη και αυτοί που θα έρθουν στον τόπο μας...Μόνο έτσι θα διασώσουμε αυτό που παραλάβαμε, μαζί με αυτούς που θα έρθουν θα αναδείξουμε ότι αυτός ο πολιτισμός της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού είναι ο πολιτισμός του ανθρώπου, είναι ο πολιτισμός που διασώζει τον πολιτισμό. Εθνικές.»

