

# Под эгидой Церковно-общественного совета по развитию русского церковного пения проходит Международный конкурс-фестиваль «Поем колядки всем миром»



5 декабря 2024 года стартовал Международный конкурс-фестиваль «Поем колядки всем миром». В этот день в ТАСС в Москве прошла пресс-конференция с участием членов экспертного совета конкурса.

О программе фестиваля, его участниках, составе жюри и номинациях рассказали исполнительный директор конкурса «Поем колядки всем миром» Сергей Платонов, художественный руководитель и главный дирижер Московского Синодального хора Алексей Пузаков, хормейстер Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого Анастасия Кузнецова, общественный деятель, журналист, телеведущая Вероника Иващенко, музыкант, продюсер Игорь Стулов.

Онлайн-фестиваль «Поем колядки всем миром» проходит в четвертый раз. Первый раз — в 2021 году, во время пандемии. Второй раз — при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В предыдущие годы конкурс объединил 100 исполнителей из 13 стран мира. В этом году фестиваль второй раз проводится в формате конкурса.

Об особенностях нового сезона, народном голосовании и цели проведения конкурса рассказал Сергей Платонов: «Конкурс-фестиваль приурочен к светлому празднику Рождества Христова. Главный смысл нашего конкурса — через исполнение колядок прославить Богомладенца Христа, нести свет Евангельской истины среди народов мира».

Митрополит Тверской и Кашинский Амвросий, по благословению которого проходит музыкальный конкурс, пригласил желающих принять участие в фестивале. На пресс-конференции его обращение прозвучало в видеозаписи.

«Издревле в наших семьях, в городах и весях прославляют нашего Господа не только на богослужении, но и паралитургическими песнопениями, которые создавались вдохновением народа, писались разными людьми, подхватывались из поколения в поколение. Эта традиция сопровождала жизнь наших бабушек, дедушек. И именно через нее в богоchorческие времена мы как будто бы прикасались к жизни церковной. Даже там, где храмы были разрушены, до ближайшего храма были тысячи километров и не всегда люди находили туда дорогу. Но благодаря рождественским песнопениям они узнавали о Рождестве Христове, о родившемся Богомладенце, они укрепляли свою веру и сообщали друг другу соответствующее вдохновение, настроение и пространство для души. Мне хочется, чтобы эта традиция как можно больше получала свое развитие и распространение в наших городах, селах, поселках, районах, прежде всего, в семье. В музыкальных коллективах, конечно же. Я желаю всем вам успехов, желаю выучить новые колядки и обязательно принять участие в онлайн-фестивале “Поем колядки всем миром”. Подарите свою веру, свое творчество, Богом данные вам таланты и свое замечательное пение другим людям, которые ждут вести о Христе, вести, которые будут исходить от вашего пения, от вашего музыкального дара», — сказал владыка Амвросий.

Фестиваль проходит под эгидой Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения. Представитель Совета Алексей Пузаков высказал свое мнение о традиции исполнения колядок и статусе конкурса-фестиваля: «Недавно завершился III

Патриарший международный фестиваль духовной музыки “Свет Христов”, который представлял именно церковные песнопения. На мой взгляд, фестиваль-конкурс “Поем колядки всем миром” является прекрасным продолжением нашего общего действия, нашего общего движения к тому, чтобы весть о Христе, благовесть о Рождестве Христовом наполняла весь мир. Сам жанр колядок, на мой взгляд, то состояние души и то наполнение времени, когда человек уже был в храме, участвовал в богослужении, но этого мало. Душа просит большего. Душа хочет быть с Богом, хочет прославлять родившегося младенца Христа, нести эту радостную весть своим близким. Колядки как раз наполняют это время смыслом и творчеством. А на мой взгляд, без творчества человеческая жизнь невозможна, потому что человек является творением Отца Небесного. Так как Бог творит весь мир, то и каждый человек призван к творчеству. И пение, и народное пение, и академическое пение, как раз это самый доступный вид музыкального творчества, который и наполняет жизнь человека, и наполняет душу радостью и счастьем».

Анастасия Кузнецова рассказала об особенностях пения колядок на Руси и отметила важность идеи фестиваля — соборности.

«Мы собираем людей под общую замечательную идею. Смысл фестиваля заключается в прославлении Христа, нашего Создателя. Я кланяюсь нижайше за эту инициативу и возможность быть сопричастной к этой идее. Ожидаю, что в этом году найдутся смельчаки, которые не только перепоют что-то старое, а сами сядут, задумаются, напишут текст, придумают мелодию. И здесь зародится новое, которое в следующем году будет уже традицией», — поделилась своим мнением А. Кузнецова.

Тему исполнения колядок и конкурсных ожиданий продолжил Игорь Стулов. По его мнению, колядка — уникальное устное народное творчество. При передаче текста от человека к человеку убирается все лишнее, и остается самое ценное, что действительно всем нравится и запоминается.

«Сочинение нового — прекрасно, но все покажет время. Интересны новые современные прочтения уже знакомого веками материала. Колядка — благодатный материал, который можно, как угодно, обрабатывать в самых разных стилях и жанрах. Это тот материал, который действительно имеет потенциал объединять людей по всему миру, вот что важно. Появились стилизации, авторское творчество, но суть осталась та же. Самое главное, это те мелодии, которые звучат сами по себе», — подытожил Игорь Стулов.

Первой ведущей фестиваля «Поем колядки всем миром» в 2021 году стала Вероника Иващенко. На пресс-конференции она рассказала о его объединяющем начале: «Мы хотим объединить как можно больше людей. Призываем всех участвовать, в том числе коллективы из наших новых регионов. Присоединяйтесь! Это прекрасная возможность принять участие в возрождении той самой Святой Руси, которая сейчас встает с колен. Все больше батальонов появляется под именами святых, которые идут в бой. Нас обстреливают, продолжается гонение на православных христиан. А мы споем о том, как мы любим Христа и о том, что мы ничего не боимся. Колядки посмотрят бойцы, их семьи. Это поможет возрождению православия».

Международный творческий конкурс-фестиваль колядок «Поем колядки всем миром» проводит Центр поддержки и развития творческих инициатив «Абрис». Заявку можно подать на сайте мероприятия. Конкурс проводится онлайн и включает два этапа. Первый предполагает прием заявок и видеозаписей, проводится в заочной форме с 5 декабря 2024 года до 23.30 (по московскому времени) 4 января 2025 года.

Далее экспертный совет выберет лучших исполнителей в каждой из трех номинаций. Второй этап — народное онлайн-голосование. Право выбора трех лучших исполнителей организаторы предоставляют зрителям. Голосование начнется сразу же после решения жюри и продлится до 21.00 20 января 2025 года. Победителей объявит в онлайн в прямом эфире в социальной сети «ВКонтакте».

[Патриархия.ru](http://Патриархия.ru)