

Εσπερίδα της Εταιρείας Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής στο Ρέθυμνο για τους Αγίους τέσσερις Νεομάρτυρες

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Το απόγευμα της Δευτέρας, 9ης Δεκεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων πόλεως Ρεθύμνης, η επιστημονική Εσπερίδα της Εταιρείας Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής Ηρακλείου, με τίτλο «Η αγιολογική, λατρευτική και εικαστική παράδοση των Τεσσάρων Μαρτύρων», αφιερωμένη στους Αγίους Τέσσερεις Νεομάρτυρες του Ρεθύμνου.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο κ. Στυλιανός Σπανουδάκης, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος – Κυκλικής Οικονομίας – Ποιότητας Ζωής του Δήμου Ρεθύμνης, ο ελλογιμ. κ. Κωνσταντίνος Σπανουδάκης, μέλος του Συμβουλίου Διοικήσεως του Πανεπιστημίου Κρήτης, και η κ. Ελένη Βολονάκη, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής, ενώ συντόνισε η ελλογιμ. κ. Μαρίνα Δετοράκη,

Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.



Κατά την Εσπερίδα μίλησαν οι εξής:

- Η κ. **Μαρίνα Δετοράκη**, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και Αναπληρώτρια Πρόεδρος της Εταιρείας Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής, με θέμα: «Εισαγωγικά Σχόλια»
- Η κ. **Λουίζα Καραπιδάκη**, Υπεύθυνη Μουσειακής Συλλογής Ακαδημίας Αθηνών και Πρόεδρος του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, με θέμα: «Οι ιδιαιτερότητες των τοπικών ενδυμασιών των Νεομαρτύρων».
- Η κ. **Δέσποινα Πετρουγάκη-Καλαϊτζαντωνάκη**, PhD Βυζαντινής Φιλολογίας του Εργαστηρίου Παλαιογραφίας Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα: «Από το μαρτύριο της ύστερης αρχαιότητας στα αγιολογικά κείμενα των Νεομαρτύρων της Οθωμανικής περιόδου. Η περίπτωση των Τεσσάρων (Νεο)Μαρτύρων του Ρεθύμνου».
- Ο κ. **Γεώργιος Τσερεβελάκης**, PhD Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Μεταδιδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, αποσπασμένος στην Πατριαρχική Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης, με θέμα: «Η υμνογραφική παράδοση των Τεσσάρων Μαρτύρων».



Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά το Σύνολο Κρητικής και Ακριτικής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας υπό τη διεύθυνση της κ. Γεωργίας Ψαραδέλλη, το οποίο συγκίνησε το ακροατήριο, αποδίδοντας όμορφα παραδοσιακά τραγούδια, μεταξύ των οποίων και ιστορικά τραγούδια από τη συλλογή του Παύλου Γ. Βλαστού, τα οποία βρίσκονται στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης και αποτελούν μέρος του ερευνητικού και μουσικού μεταγραφικού έργου με τίτλο «Οι Κρήτες στ' Άρματα...» του εντιμολ. κ. Ανδρέα Γιακουμάκη, Άρχοντος Μαΐστορος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, μέλος Ε.ΔΙ.Π. της Πατριαρχικής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Κρήτης και Πρωτοψάλτου του Ιερού Καθεδρικού Ναού Αγίου Τίτου Ηρακλείου.



Στην καταληκτική του προσλαλιά, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος εξέφρασε τη χαρά και την ευχαριστία του για την όμορφη αυτή εκδήλωση, η οποία προστίθεται στη σειρά των ωραίων επετειακών εκδηλώσεων αυτής της χρονιάς, τονίζοντας ιδιαίτερα την εν τω μέσω ημών πνευματική παρουσία του μακαριστού Πρωτοπρεσβυτέρου Ηλία Βολονάκη, ιδρυτού της Εταιρείας Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής, και του μακαριστού Καθηγητή Θεοχάρους Δετοράκη, μεγάλου ανθρώπου των γραμμάτων που τίμησε το Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Στη συνέχεια προσφέρθηκε εόρτιο δείπνο στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Περιβολίων προς όλους τους συντελεστές και τους φιλοξενούμενους μαθητές από το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας.















