

14/12/2024

Διεθνές Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο στη Θεσσαλονίκη - Η αντιπροσώπευση της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας της Αμερικής

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εργασίες του 9ου Διεθνούς Μουσικολογικού και Ψαλτικού Συνεδρίου με θέμα «Σχολές - Σχολεία και Πρόγραμμα - Διδασκαλία της Βυζαντινής Μουσικής-Ψαλτικής Τέχνης» που διοργάνωσε στη Θεσσαλονίκη μέσα στην προχριστουγεννιάτικη περίοδο το Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος στο πλαίσιο του μακρόχρονου συνεδριακού προγράμματός του

με τον γενικό τίτλο «Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης».

Στο Συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε με τη συνδιοργάνωση της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης και την επιστημονική αρωγή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, απηύθυναν χαιρετισμό ο **Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος** και ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος.

Το 9ο Συνέδριο με τον καθιερωμένο διττό χαρακτήρα του: επιστημονικό/μουσικολογικό και ψαλτικό/καλλιτεχνικό ασχολήθηκε με θέματα ιστορίας της ψαλτικής διδασκαλίας, Σχολών και μεθόδων διδασκαλίας, Θεωρητικών συγγραφών, Διδακτικής της Ψαλτικής Τέχνης και συναφών μουσικοπαιδαγωγικών θεμάτων, Διδασκαλίας και διάδοσης της Ψαλτικής σε νέα πολιτιστικά περιβάλλοντα, Διδασκαλίας και προσαρμογής της Ψαλτικής σε διάφορες γλώσσες, Τεχνολογίας στην υπηρεσία της ψαλτικής διδασκαλίας, Διδασκαλίας, ανάλυσης και παρουσίασης συνθέσεων και σύγχρονης κατάστασης των μουσικών-ψαλτικών και βυζαντινομουσικολογικών σπουδών.

Συμμετείχαν και εισηγήθηκαν τις επιστημονικές εργασίες τους περί τους εβδομήντα συνέδρους από την Ελλάδα, τις βαλκανικές χώρες, την Ουκρανία και την Εκκλησία της Αντιόχειας καθώς επίσης για πρώτη φορά επίσημα από τις Η.Π.Α.

Η αντιπροσώπευση της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας της Αμερικής

Η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Αρχιεπισκοπής Αμερικής εκπροσωπήθηκε από:

- τον Διευθυντή της, τον Άρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο της Αρχιεπισκοπής Αμερικής και Πρωτοψάλτη του Ελληνικού Ορθόδοξου Καθεδρικού Ναού της Αγίας Σοφίας στο Washinton D.C., Γεώργιο Θεοδωρίδη, που παρουσίασε το θέμα «Η Ψαλτική Τέχνη ως λειτουργική και τελετουργική αναγκαιότητα στη διασπορά καί η στελέχωση των ναϊκών αναλογίων της Αρχιεπισκοπής Αμερικής»,
- τον Πρεσβύτερο Δρ. Ρωμανό Καρανό, Επίκουρο Καθηγητή Βυζαντινής Λειτουργικής Μουσικής στην Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού της Ελληνορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αμερικής και Προϊστάμενο της Εκκλησίας του Ευαγγελισμού στο Brockton, MA, που παρουσίασε το θέμα «Η Διδασκαλία της Ψαλτικής Τέχνης στη Θεολογική Σχολή Τιμίου Σταυρού Βοστώνης: Συνέχεια και ανανέωση»,

- τον Samuel Herron, Διευθυντή της Μουσικής Διακονίας και Πρωτοψάλτη του Ναού του Αγίου Νεκταρίου στο Charlotte, NC, που παρουσίασε το θέμα «Composing a Psaltic Repertoire for the Divine Liturgy in the English Language» με μια μικρή απόδοση ψαλτικού συνόλου του ύμνου «Ἄξιον Ἐστίν» μελοποιημένο στον βαρύδια τονικό επτάφωνο ήχο της Βυζαντινής Μουσικής και προσαρμοσμένο στην αγγλική γλώσσα από τον ίδιο, και

- τον Δρ. Νικόλαο Γιαννουκάκη* (Καθηγητή της Ιατρικής, Χοράρχη- Πρωτοψάλτη και Διευθυντή της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ελληνορθόδοξης Μητρόπολης Πίτσμπουργκ, που παρουσίασε το θέμα «The evolution of the Psaltic Art in North America: From tremulating immigrant to confident citizen».

Αξίζει να σημειωθεί ότι η συμμετοχή της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Αρχιεπισκοπής Αμερικής να παρουσιάσει τα επιτεύγματά της, την πρόοδό της και το όραμά της πραγματοποιήθηκε με τη βούληση του Αρχιεπισκόπου Ελπιδοφόρου, ενταγμένη στον κύκλο των άμεσων ενδιαφερόντων του για σειρά δραστηριοτήτων προκειμένου να ενισχυθούν περαιτέρω τα περιφερειακά προγράμματα κατάρτισης στη Βυζαντινή Ψαλτική – που υπήρχαν στις Ηνωμένες Πολιτείες από τη δεκαετία του 1970, ειδικά στο Θεολογικό Σεμινάριο της Αρχιεπισκοπής στη Βοστώνη – με σκοπό την ανάπτυξη μιιάς παναμερικανικής, ενιαίας και ομοιόμορφης προσέγγισης, στις βάσεις της πηγαίας Πατριαρχικής Κωνσταντινουπολίτικης μουσικής παράδοσης.

* Ο κ. Γιαννουκάκης είναι Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος



Φωτο: Το πάνελ της εκπροσώπησης της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Αρχιεπισκοπής Αμερικής

Κεντρική φωτογραφία: Από αριστερά: Δρ. Νικόλαος Γιαννουκάκης, Γεώργιος Θεοδωρίδης, Πρωτοπρεσβύτερος Δρ. Ρωμανός Καρανός και Samuel Herron