

Χριστουγεννιάτικη Γιορτή Φιλοπτώχου Αδελφότητος Ανδρών Θεσσαλονίκης - Ρεσιτάλ πιάνου στις 21 Δεκεμβρίου

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



**ΜΑΡΙΑ
ΨΥΧΟΜΑΝΗ**

Ρεσιτάλ πιάνου



J. S. Bach
Πρελούδιο και φούγκα σε ντο δίεση ελάσσονα, BWV 849

F. Schubert
Σονάτα αρ. 21 σε ντο ελάσσονα, D 958
Allegro - Adagio - Menuetto: Allegro, Trio - Allegro

F. Chopin
Σπουδή σε λα ελάσσονα, έργο 25 αρ. 11

A. Scriabin
Σπουδή σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο 42, αρ. 5

L. van Beethoven
Σονάτα αρ. 23 σε φα ελάσσονα, έργο 57 "Appassionata"
Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo, Presto

Γ. Θυμής
Σούιτα για πιάνο
Πρελούδιο - Σερενάτα - Intermezzo - Σκέρτσος

Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2024, ώρα 8 μ.μ.
Αίθουσα Τέχνης Φ.Α.Α.Θ. (Αγ. Σοφίας 38)



Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης προσκαλεί να γιορτάσουμε τα Χριστούγεννα με πολλή και ποιοτική μουσική, σε ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο από τη μπαρόκ μουσική μέχρι τον 20ο αιώνα, το Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2024 και ώρα 20.00 στην Αίθουσα Τέχνης της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Ανδρών Θεσσαλονίκης, με την δεξιοτέχνη πιανίστα Μαρία Ψυχομάνη.

Η Μαρία Ψυχομάνη κατάγεται από την Αρχαία Νεμέα Κορινθίας. Διδάχθηκε τα πρώτα μαθήματα πιάνου στο Ελληνικό Ωδείο (Παράρτημα Τρίπολης), σε μικρή

ηλικία. Η αγάπη της για το πιάνο γρήγορα θέριψε και η δεξιότητά της έγινε έκδηλη σε μαθήματα, εξετάσεις και εκδηλώσεις. Συνέχισε τις μουσικές σπουδές της, στα χρόνια της μέσης εκπαίδευσης, δίπλα στον διακεκριμένο πιανίστα, καθηγητή, Γιώργο Κωνσταντινίδη, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, όπου έλαβε δίπλωμα πιάνου με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί και διάκριση Α΄ Βραβείου» και πτυχίο αρμονίας με βαθμό επίσης Άριστα. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τον διεθνούς φήμης πιανίστα Κυπριανό Κατσαρή και τον Alex Peh, συμμετέχοντας για 6 συνεχόμενα έτη στο Music Performance Program στο κολλέγιο Ανατόλια. Κλήθηκε να συμμετάσχει -και με μεγάλη επιτυχία συμμετείχε, ερμηνεύοντας δύσκολα στην απόδοσή τους έργα μεγάλων συνθετών-, σε πολλές συναυλίες και ατομικά ρεσιτάλ που διοργανώθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στη Μεγάλη Λέσχη Καβάλας, στο ωδείο Δημόπουλου στην Κοζάνη, στο πλαίσιο συνεδρίων της Ιατρικής Σχολής στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ και σε εκδηλώσεις του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Ανδρών Θεσσαλονίκης και του Κολλεγίου Anatolia. Έχει πάρει το τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό πιάνου για παιδιά στη Φιλόπτωχο Αδελφότητα Θεσσαλονίκης και πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Orpheus Soloists. Παράλληλα, είναι τελειόφοιτη της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.