

Ένα ιστορικό έργο ξυλογλυπτικής αναγεννιέται στον Βόλο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Η επιχείρηση Ξυλογλυπτική Βόλου - Σαρηγιάννης Παναγιώτης, ένα από τα παλαιότερα εργαστήρια εκκλησιαστικής τέχνης στην Ελλάδα, αναλαμβάνει την ολοκλήρωση του ξυλόγλυπτου τέμπλου του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Νικολάου Βόλου, έπειτα από 60 χρόνια.

Το αρχικό έργο κατασκευάστηκε το 1965 από τον **φημισμένο ξυλογλύπτη** Γεώργιο Μπαλή και το συνεργείο του, που περιελάμβανε τον παππού του σημερινού ιδιοκτήτη, Κυριάκο Κιουφεντοντζόγλου, μαζί με τον Γεώργιο Φραγκούλη και άλλους τεχνίτες. Το έργο, υπό την επίβλεψη του τότε Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κυρού Δαμασκηνού, έμεινε ημιτελές λόγω της επιθυμίας του να παραμείνει χαμηλό το τέμπλο για να διατηρείται η οπτική επαφή με τον ιερέα.

Σήμερα, η τρίτη γενιά της οικογένειας, με επικεφαλής τον Παναγιώτη Σαρηγιάννη, αναλαμβάνει την ολοκλήρωση του έργου, κατόπιν ανάθεσης από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιο και τον Αρχιμανδρίτη Επιφάνιο Οικονόμου Προϊστάμενο του Ιερού Ναού.

Η Ξυλογλυπτική Βόλου - Σαρηγιάννης Παναγιώτης παραμένει πιστή στην παράδοση της χειροποίητης τέχνης της ξυλογλυπτικής, δημιουργώντας έργα που διατηρούν την τέχνη και την ιστορία αναλλοίωτες στον χρόνο. Αυτό το σημαντικό

χειροποίητο έργο δεν είναι μόνο ένα ορόσημο για τον εκκλησιαστικό χώρο της περιοχής, αλλά και ένα πολύτιμο κειμήλιο για την τοπική κοινωνία.

Μετά από δεκαετίες προσμονής, η επιθυμία του π. Επιφανίου με την ολοκλήρωση του τέμπλου αποτελεί μια σημαντική στιγμή που ενδυναμώνει την πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του Βόλου, διασφαλίζοντας ότι τα έργα τέχνης της επιχείρησης Ξυλογλυπτική Βόλου θα συνεχίσουν να θαυμάζονται για πολλά χρόνια ακόμα.