

Παρουσίαση του βιβλίου “Απ’ το μπαλκόνι τ’ Αναπλιού”

/ [Ενορίες](#)



Πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Κόνδη με τίτλο: «Απ’ το μπαλκόνι τ’ Αναπλιού: Ο Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου στο πέρασμα των χρόνων», την Παρασκευή, 20 Δεκεμβρίου 2024 στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου.

Το βιβλίο παρουσίασαν οι , π. Αθανάσιος Μελισσάρης, Αν. Καθηγητής, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου, Πρόεδρος Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας.

Η Λαμπρινή Καρακούρτη, Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης.

Ο Βασίλειος Τσιλιμίγκρας, Φιλολόγος, πρ. Σύμβουλος Φιλολόγων Πελοποννήσου.

Στην εκδήλωση συμμετείχε το νεανικό τμήμα του Χορωδιακού Εργαστηρίου Ναυπλίου και η παιδική χορωδία του Δήμου Ναυπλιέων υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Νικολόπουλου. Στο πιάνο ήταν Ράνια Κουτρούλη.



Ο εφημέριος του Ιερού ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου, ευχαρίστησε τον συγγραφέα για τον κόπο που έκανε να συγκεντρώσει όλα τα στοιχεία και να συγγράψει το βιβλίο, καθώς τους ομιλητές και όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Η εκκλησιαστική ιστορία ενός τόπου συμμετέχει στη γενικότερη καταγραφή της ιστορικής του πορείας, την εμπλουτίζει και δημιουργεί ιδιαίτερα σημεία αναφοράς για τα γεγονότα και τα πρόσωπα.

Η έρευνα που παρουσιάστηκε αποτελεί μια πρώτη συγκροτημένη προσπάθεια ανάδειξης της αργολικής εκκλησιαστικής ιστορίας ξεκινώντας από έναν χριστιανικό ναό τον οποίο η γεωγραφία και η ιστορία κατέταξαν στους πιο εμβληματικούς της Αργολίδας αλλά και γνωστούς στο Πανελλήνιο χάρη στο

μεγάλο προσκύνημα του Ευαγγελισμού και στις υπόλοιπες κοινωνικές του δράσεις.



Αποτέλεσμα μιας κοπιαστικής και διεξοδικής έρευνας, το βιβλίο για τον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας, το μπαλκόνι τ' Αναπλιού, απευθύνεται σε όλους του πολίτες που αναζητούν να γνωρίσουν καλύτερα την ιστορία του τόπου τους αλλά και σε εκείνους, εκτός Αργολίδας, οι οποίοι θα ήθελαν να γνωρίσουν την Αργολίδα και τους ιστορικούς της τόπους.

Ο Ιερός Ναός Ευαγγελίστριας (Πρόνοιας) Ναυπλίου ή αλλιώς, η ενορία στην πόλη και η πόλη με τις ενορίες της: μια άλλη οπτική ανάδειξης της κοινωνικής ζωής σε κάθε της διάσταση και προσανατολισμό.







