21/12/2024

Από την εκκλησία της Παναγίας Αιματούσας άρχισε η ψηφιοποίηση μνημείων της Αραδίππου

/ Επικαιρότητα

Με την ψηφιοποίηση της εκκλησίας της Παναγίας Αιματούσας, ξεκίνησε το έργο της αποτύπωσης αρχαίων μνημείων και πολιτιστικών σημείων και στοιχείων κληρονομιάς του Δήμου Αραδίππου.

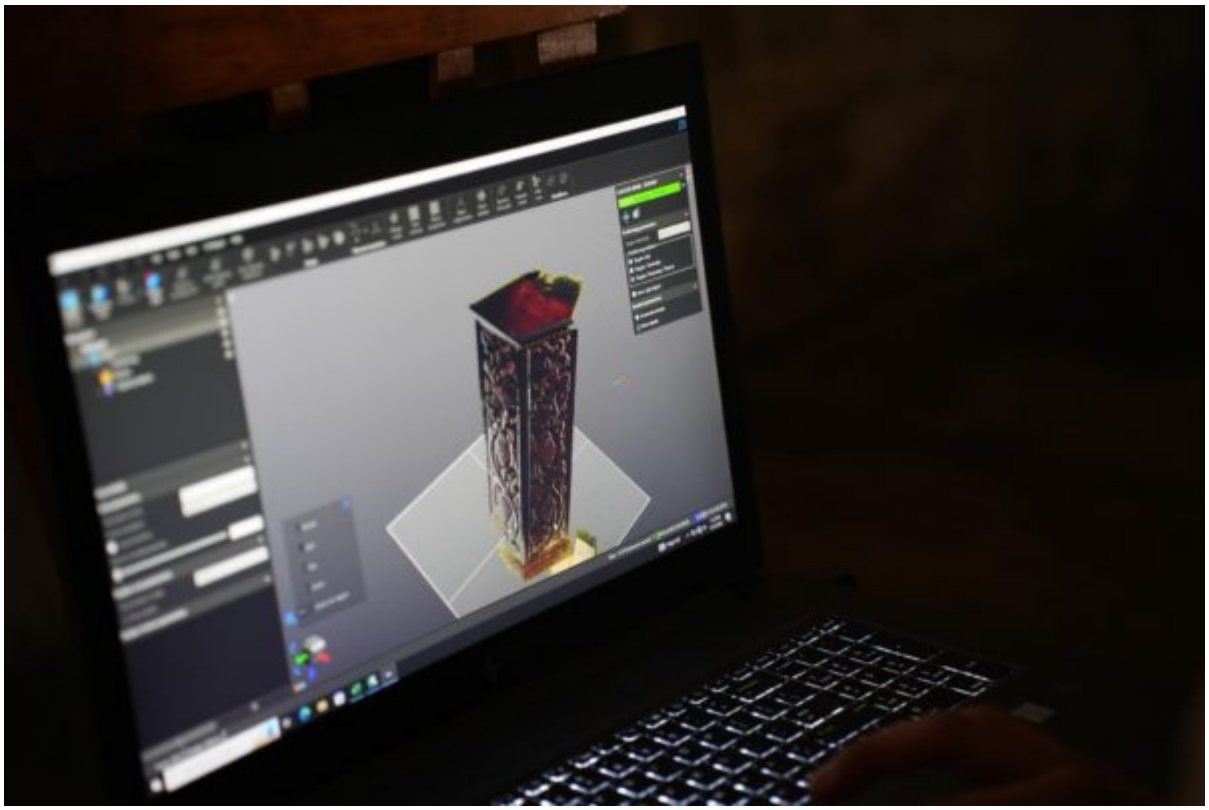
Σε ανακοίνωση του Δήμου Αραδίππου αναφέρεται ότι «ο Δήμαρχος Χριστόδουλος Πάρτου είπε πως η εξιδεικευμένη εκπαίδευση και έρευνα στο τομέα της ολιστικής καταγραφής της πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου, αποτελεί ένα μοναδικό και πρωτοποριακό έργο ζωής, που θα αποτυπώσει την παράδοση και την τέχνη του τόπου μας. Ευελπιστούμε ότι με τον τρόπο αυτό θα καταγράψουμε την ιστορία μας και θα την μεταδώσουμε στο διηνεκές», ανέφερε.

Ο Μαρίνος Ιωαννίδης, Διευθυντής έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΤΕΠΑΚ εξέφρασε «ικανοποίηση, τιμή και περηφάνια που ψηφιοποιούμε με το Τμήμα Αρχαιοτήτων και με το εξιδεικευμένο τμήμα Αρχαιοτήτων της Μάλτας την εκκλησία της Παναγίας Αιματούσας στην Αραδίππου».

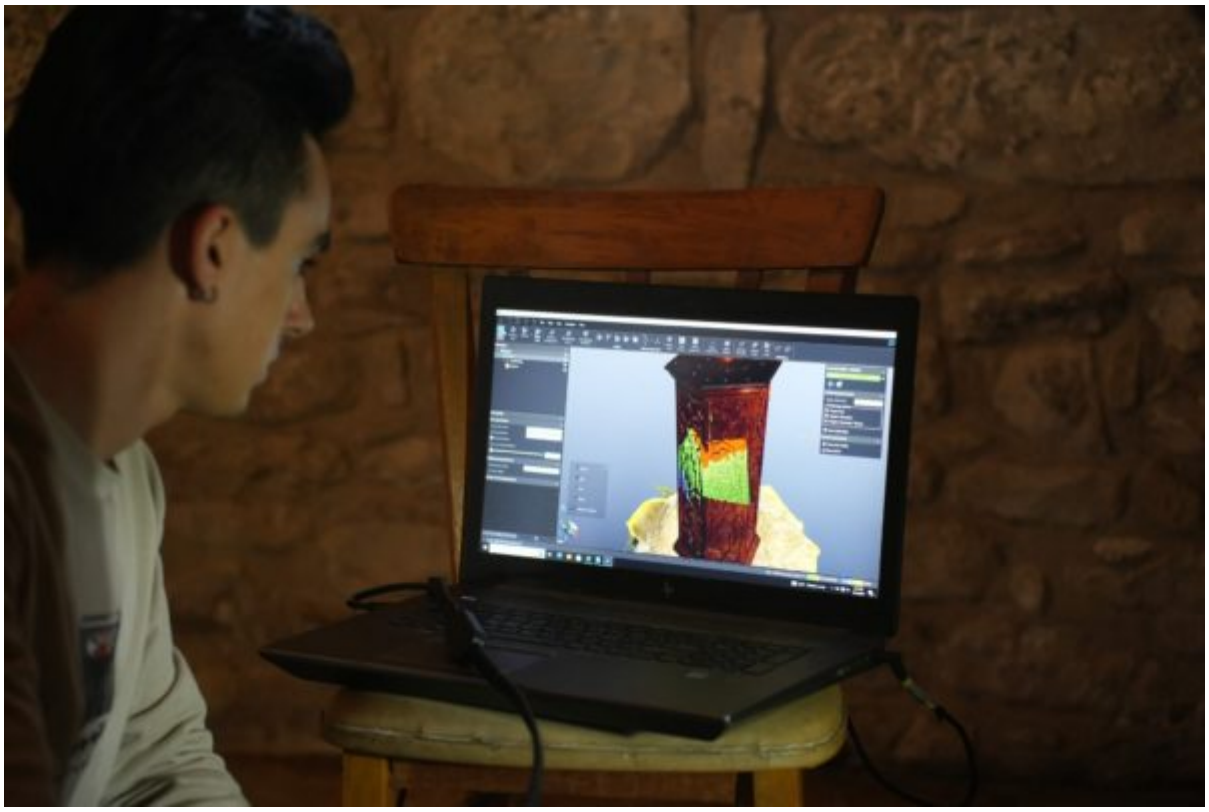
«Η συγκεκριμένη δουλειά γίνεται στα πλαίσια συμφωνίας που είχαμε υπογράψει το 2022, στα πλαίσια της οποίας ο Δήμος Αραδίππου χρηματοδοτεί μια διδακτορική υποτροφία στην έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά με συγκεκριμένη θεματική ενότητα την ανάδειξη της μνήμης της Αραδίππου στη ψηφιακή της διάσταση», επεσήμανε.

Ανέφερε, ακόμα, ότι «η εκκλησία της Παναγίας Αιματούσας μετά την ψηφιοποίησή της, θα μοντελοποιηθεί και θα είναι έτοιμο για να αναδειχθεί στην ολιστική του μορφή στην ευρωπαϊκή ψηφιακή βιβλιοθήκη Europeana όπου όλος ο κόσμος θα έχει πρόσβαση και θα μπορεί να βλέπει την αξία της μνήμης του Δήμου Αραδίππου».

Στις εργασίες για ψηφιοποίηση αρχαίων μνημείων της Αραδίππου συμμετέχει και η Ελενα Καρίττεβλη, στην οποία χορηγήθηκε υποτροφία για διδακτορική διατριβή στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Πληροφορίας σε συνεργασία με την αντίστοιχη Εδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στον συγκεκριμένο τομέα στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), με στόχο την ψηφιοποίηση του ιστορικού αρχείου του Δήμου Αραδίππου, αναφέρεται.



Η κ. Καρίττεβλη σημείωσε ότι «με την ψηφιοποίηση της εκκλησίας της Παναγίας των Αμπελιών, όπως λέμε στην Αραδίππου την Παναγία Αιματούσα, αυτή θα διατηρηθεί και θα διαφυλαχθεί για τις επόμενες γενεές. Ευχαριστώ πολύ τον Δήμο Αραδίππου και το ΤΕΠΑΚ για την ευκαιρία που μου έδωσε» είπε και δεσμεύτηκε για την άριστη ψηφιοποίηση του συγκεκριμένου μνημείου».



Εξάλλου ο Τόμι Χασάρ, επικεφαλής Ψηφιακής Αποτύπωσης Μνημείων – Τμήμα Αρχαιοτήτων Μάλτας ανέφερε πως «είμαστε οι φορείς που είναι υπεύθυνοι για την εθνική πολιτιστική κληρονομιά της Μάλτας με περισσότερα από 90 μνημεία, συμπεριλαμβανομένων πολλών μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO που βρίσκονται υπό την ευθύνη μας, μνημεία που βρίσκονται στην ξηρά, κάτω από τη θάλασσα και υπόγεια. Η ευθύνη μας είναι να ψηφιοποιήσουμε την εθνική πολιτιστική κληρονομιά της Μάλτας», είπε.

Πρόσθεσε ότι «εδώ και αρκετά χρόνια συνεργαζόμαστε πολύ στενά με την Κύπρο, ιδίως μέσω της ψηφιακής έδρας της UNESCO για την πολιτιστική κληρονομιά. Μέσω αυτής της συνεργασίας και της φιλίας, εργαζόμαστε τώρα μαζί για να βελτιώσουμε τις τεχνικές, τις μεθοδολογίες και όλες τις προσεγγίσεις που έχουμε για την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς», ανέφερε.

Ο κ. Χασάρ σημείωσε ότι «πριν από λίγες εβδομάδες μια ομάδα από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου ήρθε στη Μάλτα, για να συνεργαστεί μαζί μας, για να ψηφιοποιήσει έναν πολύ σημαντικό αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος είναι 5000 ετών. Και τώρα βρισκόμαστε στην Κύπρο και σαρώνουμε αυτή την όμορφη, πολύ σημαντική εκκλησία και χρησιμοποιούμε αυτό το ταξίδι για να εργαστούμε πάνω στις μεθοδολογίες που έχουμε αναπτύξει μαζί».

Περισσότερες φωτογραφίες:

(Πηγή: ΚΥΠΕ)