

30/12/2024

Καταληκτήριοις μουσικές εκδηλώσεις 200ετηρίδος Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων Ρεθύμνου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Με δύο μεγαλειώδεις μουσικές εκδηλώσεις ολοκληρώθηκε, συν Θεώ, το επετειακό έτος 2024 στην Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου για την επέτειο των 200 ετών από τη μαρτυρική τελείωση των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων, Μανουήλ, Αγγελή, Γεωργίου και Νικολάου.

Η πρώτη μουσική εκδήλωση, με τίτλο «Νεομαρτύρων Φως», πραγματοποιήθηκε την 23η Δεκεμβρίου 2024, στην αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» (Ωδείο Ρεθύμνου), από το «Μουσικό Καρπό», με ιδιαίτερη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, με τους συμμετέχοντες χορωδούς να ερμηνεύουν χριστουγεννιάτικα τραγούδια και κάλαντα από διάφορα μέρη της Ελλάδος.



Στην εκδήλωση συμμετείχαν η παιδική και νεανική χορωδία, καθώς και η χορωδία ενηλίκων του «Μουσικού Καρπού», οι οποίες, υπό τη διεύθυνση του μουσικολ. κ. Αντωνίου Μαυράκη, προσέφεραν μια γιορτινή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, γεμάτη παραδοσιακούς ήχους και μελωδίες, και ενθουσίασαν το κοινό. Στην εκδήλωση έγινε και η παρουσίαση από τον συνθέτη Αντώνη Μαυράκη του συλλογικού τόμου του «Ύμνου των Τεσσάρων Νεομαρτύρων», τον οποίο συνέθεσε ειδικά για την επετειακή αυτή χρονιά.

Η δεύτερη μουσική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον ίδιο χώρο την 28η Δεκεμβρίου 2024, με τη συμμετοχή των Χορωδιών Ρεθυμνίων Μικρασιατών και Μικρασιατών Μεγάλου Κάστρου και τη συνοδεία 10μελούς ορχήστρας, υπό την επιμέλεια και διεύθυνση του εντιμολ. κ. Ανδρέου Γιακουμάκη, Άρχοντος Μαΐστορος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας και Πρωτοψάλτου του Ιερού

Καθεδρικού Ναού Αγίου Τίτου Ηρακλείου.



Κατά την εκδήλωση αυτή παρουσιάστηκε, ενώπιον πολυπληθούς ακροατηρίου, το Βυζαντινό Ορατόριο με τίτλο «Ενδόξως άσωμεν... Γεωργίω, Αγγελή, Μανουήλ και Νικολάω», σε ποίηση του ελλογιμ. κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκη, Αναπληρωτού Καθηγητού της Πατριαρχικής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Κρήτης, και μελοποίηση του εντιμολ. κ. Ανδρέου Γιακουμάκη, το οποίο δημιουργήθηκε ειδικά για τη επέτειο της 200ετηρίδος των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων.

Στην καταληκτήρια αποφώνησή του και στις δύο αυτές εκδηλώσεις, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια για το υψηλό επίπεδο μουσικής προσφοράς και πολιτισμού, που ανεβάζει την πόλη μας, το Ρέθυμνο, λίγο ψηλότερα, τονίζοντας ότι σε όλα τα υπέροχα, τα οποία πραγματοποιήθηκαν αυτήν την επετειακή χρονιά, «τα καλύτερα έμειναν για το τέλος της».

Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε τους συντελεστές των δύο αυτών μουσικών



στη στήριξη
των Αγίων

















