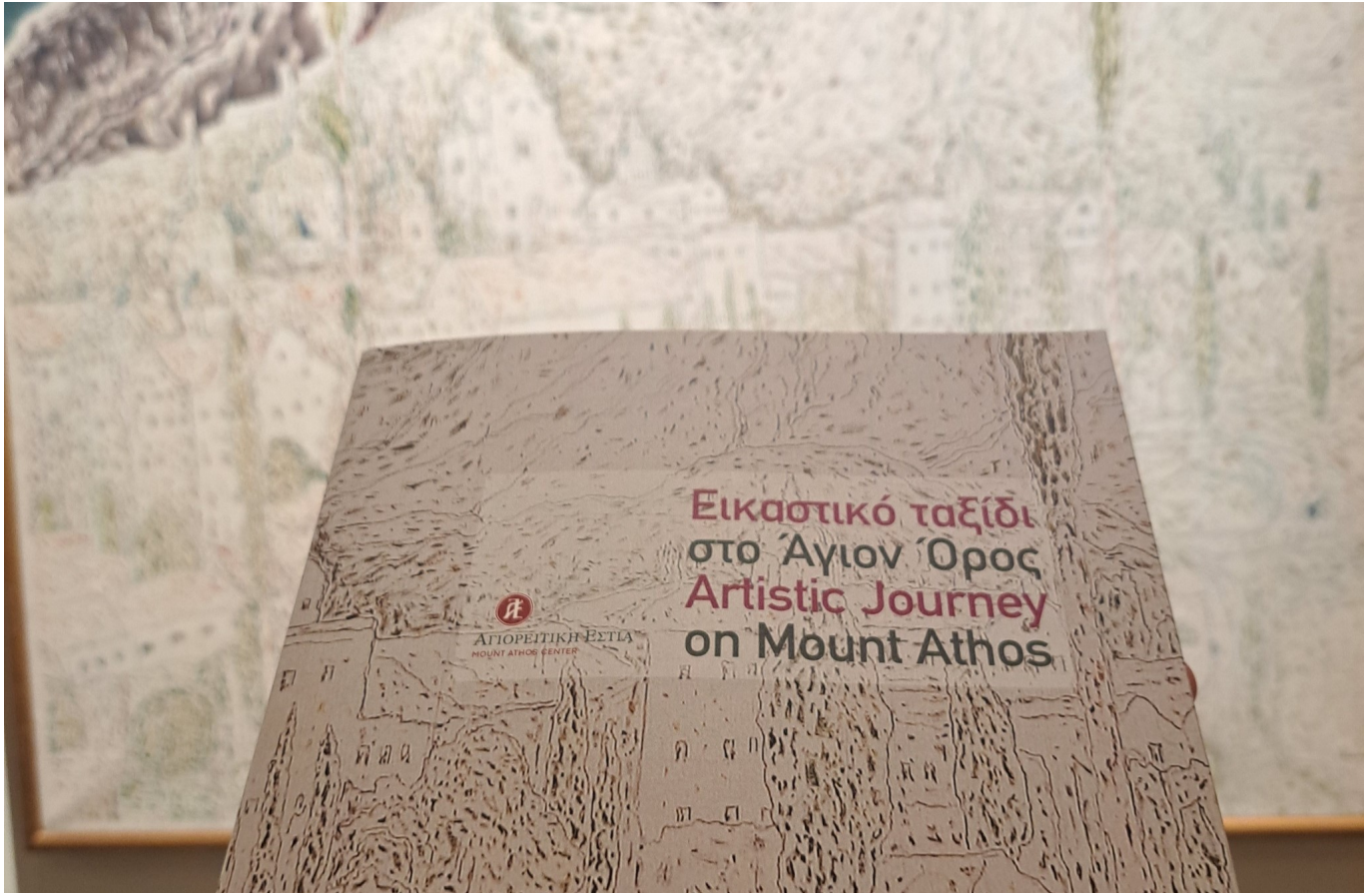


Συνεχίζεται η έκθεση «Εικαστικό ταξίδι στο Άγιον Όρος» στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας

[/ Αγιορείτικα](#)



Στο πλαίσιο της έκθεσης της Αγιορειτικής Εστίας με τίτλο «Εικαστικό ταξίδι στο Άγιον Όρος», έχουν προγραμματιστεί οι ημερομηνίες για ξεναγήσεις από την επιμελήτρια της έκθεσης, ιστορικό τέχνης, Δρ Κάτια Κιλεσσοπούλου.

Η τρίτη ξεναγήση έχει προγραμματιστεί για την Πέμπτη 16 Ιανουαρίου 2025 στις 17:00 και υπάρχουν ακόμα λίγες διαθέσιμες θέσεις.

Για την συμμετοχή στις ξεναγήσεις, μπορεί όποιος επιθυμεί να στείλετε ηλεκτρονικό μήνυμα στην διεύθυνση [\[email protected\]](#) ή να τηλεφωνήσει στο 2310263308 και να δηλώσει συμμετοχή αναφέροντας το ονοματεπώνυμο του και την ημερομηνία που τον ενδιαφέρει.

Υπενθυμίζεται ότι στην έκθεση παρουσιάζονται έργα από σπουδαίους Έλληνες εικαστικούς της περιόδου 1922-1995, τα οποία προέρχονται από τις συλλογές φορέων της πόλης και μονών του Αγίου Όρους.

Επιμελητές έκθεσης: Δρ Κάτια Κιλεσοπούλου, Αναστάσιος Ντούρος

Εκθεσιακός χώρος Αγιορειτικής Εστίας, Μέγαρο Νεδέλκου, Εγνατία 109, 54635 Θεσσαλονίκη Τ. 2310263308

Διάρκεια έκθεσης: έως 2 Φεβρουαρίου 2025

Ώρες και ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη 09:00 – 16:00 / Τρίτη, Πέμπτη,







Pankaj Kumar Rayan / Polydithienes Synthesis | 06-08-2020
 9th Batch Graduate
 1st Semesters of Diploma
 1992
 1996-2000 : IIT Bombay
 2000-2002 : IIT Bombay

Lakshmi Lakshmi - Department Engineering Mathematics
Thematical Journal of Geometry and Inductive Collection

[illegible]















Voynich Manuscript / Georgina Moushian / 1916 - 1918
 and other drawings
 King's College of London
 1916
 Collapsing / 1916
 100-100 cm
 Cultural Heritage / 1916
 The Voynich Manuscript / 1916



Voynich Manuscript / Georgina Moushian
 and other drawings
 King's College of London
 1916
 Collapsing / 1916
 100-100 cm
 Cultural Heritage / 1916
 The Voynich Manuscript / 1916



