

22/08/2019

Μουσείο Ρωσικών Εικόνων: Το όραμα του Αμπράμοβ

/ [Επικαιρότητα](#)



Ο Μιχαήλ Αμπράμοφ, ένας εκ των Ρώσων που έχασαν την ζωή τους στην τραγωδία στον Πόρο, εκτός από επιτυχημένος επιχειρηματίας με ισχυρή παρουσία στον κατασκευαστικό τομέα, ήταν ένας άνθρωπος φιλόθεχνος, φιλόθεχνος με βαθιά πίστη στην Ορθοδοξία.



Πριν από περίπου 20 χρόνια άρχισε τη συλλογή έργων τέχνης και αποφάσισε να επικεντρωθεί στην απόκτηση έργων θρησκευτικής τέχνης, με έμφαση στις ρώσικες εικόνες. Στόχος του να δημιουργήσει μια συλλογή, ένα μουσείο, αντάξιο των κρατικών μουσείων, που θα προστάτευε την ρωσική θρησκευτική κληρονομιά.



Έτσι γεννήθηκε το Μουσείο Ρωσικών Εικόνων που άνοιξε στη Μόσχα το 2006 σε ένα μικρό σχετικά κτίριο στην επιχειρηματική ζώνη της πόλης. Το ακαδημαϊκό κύρος και η δημοφιλία του οδήγησαν στην μεταφορά του σε νέες εγκαταστάσεις τον Ιανουάριο του 2011.



Η συλλογή αυτή περιλαμβάνει περισσότερες από 5.000 εικόνες από την Ρωσία, την Ελλάδα και την Αιθιοπία, από τον 6ο αιώνα μ.Χ. έως σήμερα.

<http://new.russikona.ru/about-museum/history>

