

В Арзамасе состоялось открытие выставки «Русское присутствие в Святой Земле»



13 января 2025 года в «Центре культурного развития» г. Арзамаса Нижегородской области состоялось открытие экспозиции «Русское присутствие в Святой Земле».

На официальное открытие выставки и показ документально-анимационного фильма «Восхождение в Иерусалим» собрались более четырехсот жителей Арзамаса. Почетными гостями стали митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, а также викарий Нижегородской епархии, благочинный Арзамаса епископ Дальнеконстантиновский Филарет, духовенство Нижегородской митрополии.

Экскурсию по экспозиции в день старта выставочного проекта в Арзамасе провел научный сотрудник Института археологии РАН, заместитель руководителя научной секции Императорского православного палестинского общества, куратор экспозиции Кирилл Вах. Он отметил, что ключевая

особенность выставки — рассказ об истории стереофотографии на Святой Земле: «Паломники XVI-XVIII веков сохранили свои воспоминания о Святой Земле в текстах и немногочисленных рисунках, паломники XIX столетия привозили домой стереофотографии и наборы открыток, которые стали самым массовым сувениром того времени. В советские годы сохранившиеся в семьях открытки с видами Святой Земли стали даже основой для самодельных икон. Наша выставка соединяет сразу несколько эпох. Здесь вы увидите стереофотографии, специальные фотоаппараты и стереоскопы, а также иконы советских десятилетий с паломническими артефактами. Все это позволяет посмотреть на мир паломничества глазами наших предшественников и понять атмосферу Святой Земли».

Проект «Русское присутствие в Святой Земле» посвящен традиции паломничества по святым местам современных Израиля, Палестины и Сирии. В основе экспозиции — уникальные подлинные фотографии, сделанные фотографами Русской духовной миссии в Иерусалиме, и копии фотографий из коллекции ИППО, а также редкие книжные издания, монеты, литографии и иконы, книги из частных и государственных коллекций. Большое внимание создатели проекта уделили образу и быту русских паломников, проектам российских властей и Русской духовной миссии по строительству подворий и храмов, известных сегодня как «Русская Палестина».

Кульминацией официального открытия стал показ документально-анимационного фильма «Восхождение в Иерусалим» (12+), созданного специально для данного выставочного проекта Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ в партнерстве с киностудией «Фома Кино».

В Арзамасе фильм зрителям представили его создатели: продюсер Игорь Мещан и режиссер Александра Андронова. Перед показом Игорь Мещан обратился к собравшимся со вступительным словом: «Фильм “Восхождение в Иерусалим” затрагивает две стороны интереса к Святой Земле: научную и духовную. Этот фильм — не только размышление о смысле паломничества, но и историческое исследование: когда люди начали посещать места, связанные с жизнью Господа нашего Иисуса Христа, какие сохранились артефакты, и каков научный взгляд на эту часть истории Святой Земли».

Всероссийская премьера картины «Восхождение в Иерусалим» состоялась в Москве в ноябре 2024 года в день старта выставочного проекта «Русское присутствие в Святой Земле».

После показа фильма в Арзамасе к присутствующим обратился митрополит Георгий, поблагодаривший авторов фильма за работу: «Авторы данной картины внесли свой вклад в популяризацию знаний о такой важной теме, как паломничество, и разных аспектах, с ней связанных. Я не раз бывал в Иерусалиме и видел, какое глубокое впечатление на людей, многие из которых выросли и были воспитаны в советское время, производит пребывание на Святой Земле. Именно там они встретились с Богом. Иерусалим — необыкновенное место, где останавливается время, где Небо открыто для земли. Думаю, что фильм и выставка, посвященная паломничеству на Святую Землю, принесут большую просветительскую пользу и побудят многих зрителей к духовному размышлению. Надеюсь, что создатели фильма не остановятся на достигнутом и в своих дальнейших картинах раскроют еще глубже такие вечные темы, как смысл жизни, путь человека к Господу, встреча Небесного и земного».

В 2024 году выставку «Русское присутствие в Святой Земле» уже увидели в Москве и Санкт-Петербурге. В 2025 году с ней смогут ознакомиться жители Арзамаса и Сарова.

В Арзамасе экспозиция «Русское присутствие на Святой Земле» будет работать с 13 по 27 января в «Центре культурного развития» (улица Молодежная, дом 11).

Вход свободный.

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Патриархия.ру