15/01/2025

Откриване на Школа по източно църковно пеене в Пловдив



На 14 януари с благословението на Негово Високопреосвещенство Пловдивския митрополит Николай, Белоградчишкият епископ Поликарп – първи викарий на митрополита, отслужи молебен и откри Школата по източно църковно пеене в аулата на ПДСиА „Св. св. Кирил и Методий“.

В съслужение с епископа бяха архимандрит Максим – епархийски духовен надзорник, ставрофорен свещеноиконом Тодор Хаджиев – протосингел при Пловдивска митрополия, ставрофорен свещеноиконом Деян Стоенчев – духовен надзорник и митрополитският протодякон Илиян Александров.

На откриването присъстваха ректорът на ПДСиА „Св. св. Кирил и Методий“ ставрофорен свещеноиконом д-р Добромир Костов, зам.-ректорът доц. Димитър Добрев, свещеноиконом Николай Величков – архиерейски наместник на Ивайловградска духовна околия, курсисти, преподаватели и ученици от духовната Алма матер.

След молебена Преосвещеният епископ Поликарп се обърна с вдъхновено слово към записалите се за обучение. Архиереят определи началото на Школата по източно църковно пеене като историческо събитие не само за Пловдивската митрополия, но и за цялата родна БПЦ, което ще обнадежди всички нас и ще даде на Църквата добър и истински духовен плод.

Епископ Поликарп благопожела всички да бъдат като едно голямо православно семейство, което попива божествените дарби на църковното пение, което обогатява със своя талант и своята музика въздигането на нашите сърца и души към Бога. Първият викарий преподаде на всички архипастирския поздрав и благослов на Високопреосвещения Пловдивски митрополит Николай.

След това с приветствени слова към курсистите се обърнаха преподавателите проф. Йоанис Папахронис и протопсалт Георги Радев – диригент на Пловдивския митрополитски хор „Свети апостол Ерм“.

„Певческото изкуство е най-голямото благословение на човека на земята. Такава голяма дарба е дал Всеподателя Бог на ангелите, предал я е и на човеците на земята. От всички творения единствено хората на земята и ангелите в небесата могат да славословят Бога“, подчерта проф. Папахронис. Той допълни, че усвояването на църковното пеене изисква много внимание, търпение, знание за вярата и разбиране за това какво се пее.

Духовното тържество завърши с многолетствие, провъзгласено от митрополитския протодякон Илиян Александров.

Новата школа се радва на огромен интерес – за безплатния курс на обучение, финансиран от Пловдивска митрополия, са се записали 113 курсисти. Учебната програма на Школата предвижда уроци по невмена нотация, църковнославянски език, типик, литургични познания, химнография и солфеж. Курсистите ще могат да се запознаят и да усвоят всички видове църковни мелоси, и най–вече да владеят и свободно да боравят с нотни текстове, да познават добре подобното пеене, да познават задълбочено църковния богослужебен език, също така да придобият и изчерпателни

знания за църковния типик.

Часовете ще се провеждат в сградата на ПДСиА „Св. св. Кирил и Методий“ на бул. „6-ти септември“ 181 в Пловдив два пъти седмично – във вторник и в четвъртък.

Завършилите Школата ще положат изпит пред комисия и ще получат свидетелство (диплома), което ще им позволи да упражняват придобитите умения на църковни певци в храмовете на Българската православна църква.



bg-patriarshia.bg