

Ξεκίνησε το Λειτουργικό Σεμινάριο στον Άγιο Γεώργιο Κορυδαλλού

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νικαίας



Τελέσθηκε το απόγευμα της Κυριακής 19 Ιανουαρίου 2025 από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Νικαίας κ. Αλέξιο ο Αγιασμός Ενάρξεως του Λειτουργικού Σεμιναρίου που διεξάγεται στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κορυδαλλού με θέμα: «Η ερμηνεία της Θείας Λειτουργίας».

Ο Μητροπολίτης με θερμούς λόγους καλωσόρισε και ευχαρίστησε τον ομιλητή κ. Δημήτριο Μαυρόπουλο, Θεολόγο-Συγγραφέα, που ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του Ιερού Ναού, και στη συνέχεια συνεχάρη του Ιερείς για το έργο που επιτελούν στην Ενορία, καθώς και για την πρωτοβουλία να διοργανωθεί το Λειτουργικό Σεμινάριο στον Ιερό Ναό. Ο κ. Μαυρόπουλος θα αναλύσει σε 5 μαθήματα (για 5 συνεχόμενες Κυριακές) το Ιερό Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.



Ο Προϊστάμενος του Ναού, π. Γρηγόριος Μπατιστάτος, στην εισαγωγή που έκανε, αναφέρθηκε στην παράδοση του Μυστηρίου της Θείας Ευχαριστίας κατά το Μυστικό Δείπνο, στον λόγο του Χριστού που ονομάζει τον εαυτό Του «Άρτο Ζωής», στην ταύτιση των όρων Εκκλησίας και Ευχαριστίας, και στη σχετική αναφορά του Αγίου Νικολάου Καβάσιλα (14ος αιώνας) περί της ταυτίσεως των δύο όρων.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στον Ποιμενάρχη της Νικαίας κ. Αλέξιο, ο οποίος τόσο στα κηρύγματά του, όσο και στις ιερατικές συνάξεις δεν παραλείπει να αναφέρεται στη σπουδαιότητα και την αναγκαιότητα της τακτικής Θείας Κοινωνίας. Κλείνοντας την εισαγωγή του ο π. Γρηγόριος, αναφέρθηκε στον κ. Μαυρόπουλο, λέγοντας μεταξύ άλλων: «Δεν είναι ένας συνηθισμένος Θεολόγος. Θα έπρεπε να ζει τον 4ο αιώνα που έζησαν οι μεγάλοι Πατέρες της Εκκλησίας.



Εκφράζει τη Θεολογία των Καππαδοκών Πατέρων της Εκκλησίας που διαβάζουμε στους τόμους του Ευεργετινού. Τη Θεολογία που απορρέει από την εμπειρία των Προφητών, των Αποστόλων και των Πατέρων».

Ο κ. Μαυρόπουλος στο 1ο μάθημα, που παρακολούθησαν εκατοντάδες πιστοί, έκανε μια εισαγωγή στο θέμα, και στη συνέχεια αναφέρθηκε στο πρώτο μέρος της Θείας Λειτουργίας που ονομάζεται διδακτικό ή λειτουργία του λόγου.























